

AOS SEUS AMIGOS E LEITORES APRESENTA "A MANHÃ", NO DIA DE HOJE,
OS SEUS VOTOS DE BOAS FESTAS E FELIZ ANO NOVO

★ Entrará em vigor, amanhã, nova regulamentação para os transportes coletivos ★

REARMAMENTO DO JAPÃO PARA DEFESA DO MUNDO LIVRE

A MANHÃ

ANO X

RIO DE JANEIRO, Domingo, 31 de dezembro de 1950

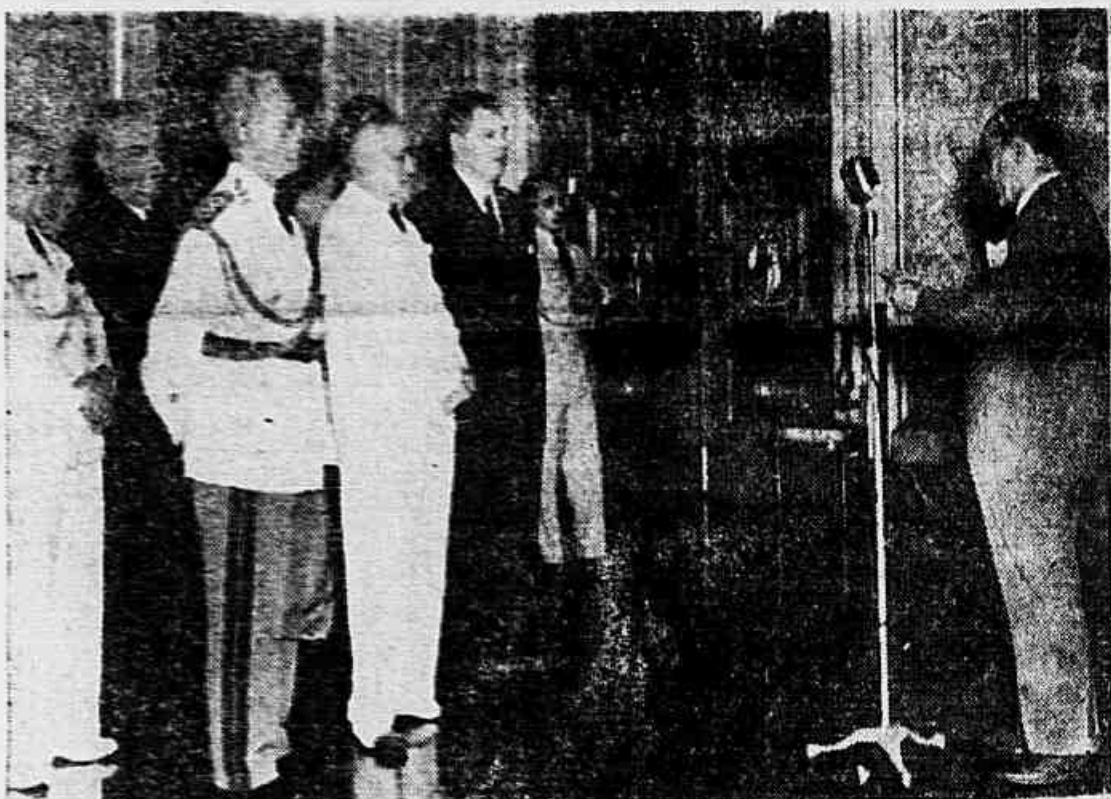
NÚMERO 2.891

Director: HEITOR MONIZ

Gerente: OTAVIO LIMA

O PRESIDENTE DUTRA, HOMEM QUE SE IMPÕS AO APREÇO DE TODA A NAÇÃO

O Ministério incorporado leva ao chefe do Estado os votos de feliz ano novo — Como falou, em nome de seus colegas, o titular da Justiça



O ministro da Justiça, quando saudava o presidente da República, em nome do Ministério. (Foto A.N.)

Ontem, às 10 horas, os membros do Ministério compareceram, incorporados, ao Palácio do Catete, a fim de apresentar cumprimentos ao presidente da República por motivo da passagem do ano, conforme a praxe observada nos anos anteriores.

Foram os srs. ministros de Estado recebidos no Salão Amarelo, onde, momentos após, dava entrada o presidente Eurico Dutra, que se achava acompanhado dos srs. general de Exército Newton de Andrade Cavalcante e ministro José Pereira Lima, chefes, respectivamente, dos Gabinetes Militar e Civil da Presidência.

(Conclui na 10.ª página)

Mac Arthur a favor da medida

Mensagem do general aos japoneses — Tratado de paz em 1951 e preparação para a guerra

TOQUEO, 30 (U.P.) — O general Douglas Mac Arthur declarou em mensagem dirigida aos japoneses, por motivo do Ano Novo, que "o instinto de conservação" poderá obrigá-los a

rearmar-se e preparar-se para rechear a força com a força. Em sua mais enérgica declaração até agora sobre o delicado problema do rearmamento japonês, Mac Arthur disse: "Será um dever dos japoneses abandonar sua experiência pacífica, inspirada pela ocupação, e empunhar armas, com outras nações livres, se o banditismo internacional continuar ameaçando a paz e exercendo domínio sobre as vidas humanas."

Mac Arthur acrescentou: minha ardente esperança que

CHUVA À VISTA

A temperatura está caindo e há esperanças de que chova hoje

É possível, leitor, que o tempo mude e que hoje chova um pouco.

É uma nota um tanto vagabunda, mas foi o que nos pôde informar o diretor do Observatório Nacional, sr. Francisco de Souza.

A tendência é essa, disseram eles. A partir de anteontem, sexta-feira, a temperatura está caindo e espera-se que hoje se reduza de mais uns 2 ou 3 graus. Sexta-feira, às 10.30, na Praça XV, foi registrada, uma temperatura máxima de 35,2. Ontem, às 11.50, registrou-se 31,50 no mesmo local.

No Bangu foi registrada nestes dois últimos dias a mais alta temperatura 39,5. Em Ipanema, ontem, obteve-se a menor das máximas obtidas também nestes últimos dias, 26,0.

O jeito leitor, é sermos otimistas e esperar pela chuva — que embora fraca — deverá descer hoje sobre a cidade.

Só assim poderemos pensar amanhã neste 1950 que afinal não foi tão mal assim... E lembre-se em certo país da Europa, neste ano, houve um calor que chegou a secar um rio. Comparado a ele nosso calor é pinto!

MENSAGEM DO MINISTRO DA GUERRA AO EXERCITO

Agradece o general Canrobert a colaboração de seus companheiros prestada à sua administração



Ministro Canrobert Pereira da Costa

O general Canrobert Pereira da Costa, ministro da Guerra, dirigiu ontem ao Exército a seguinte mensagem de ano novo:

"Ao concluir o ano de 1950, volto à presença de meus companheiros, sem distinções hierárquicas, para agradecer-lhes a

prestimosa e valiosa colaboração que vêm, ininterruptamente, prestando à administração da Guerra.

Trabalhamos, não obstante as dificuldades de ordem material consequentes das restrições orçamentárias, com a intensidade e o interesse costumeiros.

Realizamos, graças aos esforços de todos, muito mais do que esperávamos e se tudo o que planejávamos não pudemos executar, isso se deve a óbices que não puderam, infelizmente, ser removidos.

Gracias a perfeita e equilibrada consciência profissional dos quadros, atravessamos a intensa campanha política que marcou o ano sem nos desviarmos de nossos compromissos com a Nação.

(Conclui na 10.ª página)

Chacinou a família

A golpes de martelo e incendiando a casa

AKRON, Ohio, EE. UU., 30 (U.P.) — Um ex-recluso de um hospital de alienados, num acesso de loucura, matou a golpes de martelo seu pai e sua mãe e incendiou a casa onde residiam, ocasionando a morte de mais um sobrinho e uma sobrinha, que ficaram prisioneiras das chamas. A polícia deteve o demente, Irvin Snodgrass, ex-combatente da segunda guerra mundial, de 28 anos de idade, quando corria inteiramente nu pela neve. Snodgrass confessou tranquilamente sua responsabilidade nas quatro mortes. O ex-combatente estivera internado até o ano passado numa clínica de nervos em Hawthornden, tendo tido alta por apresentar acentuadas melhoras, mas voltou a ser acometido de loucura, cometendo aqueles crimes.

ALFAIATARIA

• FKS MEDIDA
• CORTE MODERNO
• CONFEÇÃO ESMERADA
• VENDAS A PRAZO
O "CRACK" DA
TESOURA

A fama consagrou o título
Rua Alcindo Guanabara, 15
(Junto ao Cine Rex)



EUNICE SILVA, a "Rainha das Operárias"

ELEITA A "RAINHA DAS OPERARIAS"

Eunice Silva, a candidata vitoriosa, trabalha na "Lingerie Imperial" — Intensos os trabalhos da apuração final, na tarde de ontem — As princesas e a viagem de Eunice a Buenos Aires

Terminou, ontem, a apuração do sensacional concurso lançado por este matutino para eleição da "Rainha das Operárias".

Venceu, por uma maioria considerável de votos, a candidata Eunice Alves da Silva, que de há muito vinha mantendo a pri-

meira colocação. Jovem operária de uma fábrica de lingerie apareceu quando outras candidatas já se destacavam nos primeiros lugares do concurso, para vencer a todas, numa prova esmagadora de grande prestígio que desfrutou no seio de sua classe. Pouco depois das 17 horas, reuniu-se a Comissão Organizadora para proceder à 1.ª apuração e a que daria o resultado final, estando presente um número de candidatas e de

(Conclui na 10.ª página)

RAINHA DO RÁDIO DE 1951

DALVA DE OLIVEIRA NA FRENTE

O resultado da primeira apuração - Votos também para Isaurinha Garcia, Linda e Dircinha Batista e Emilinha Borba — Onde votar e comprar votos



Aspecto da Apuração, vendo-se Manoel Barcelos, Carmelita, Aracy, Sáfira, Raul Brunini e outros

O resultado da primeira apuração abriu perspectivas novas ao concurso, embora fossem esperadas.

O povo votou em actistas que concorrem sem caráter oficial, conforme permite uma decisão da comissão diretora do pleito.

Os nomes que saíram das urnas para correr esse páreo que se nos afigura sensacional, reunirão até sexta-feira próxima, em Washington.

Nova regulamentação para os transportes coletivos

Entrará em vigor amanhã em todo Distrito Federal, o decreto n. 19.197, que regulamenta o Serviço de Transporte Coletivo de Passageiros por meio de veículos automotores. — Ônibus e lotações.

Cultura Brasileira

Algumas notas à margem da nudez dos índios

por Hélio Sodré

Já tivemos oportunidade de falar, num de nossos últimos artigos, sobre o hábito de nudez entre os antigos habitantes do Brasil, e acentuamos que este hábito não deriva, por si só, constituir alívio para a crença de serem os nossos indígenas profundamente bárbaros. Hoje, prosseguiremos com as nossas anotações.

O conceito da barbárie tem sido, por vezes, mal entendido. Barba, escrevendo sobre a natureza e as origens das civilizações, ressaltou: "Falar-se, por exemplo, dos chineses como de uma nação não civilizada por serem mongóis, e por terem hábitos e interesses diferentes dos nossos, é cometer uma trição de termos, imperceptível à inteligência, e colossais ignorância da história". E acrescentou: "Civilização, como um estágio de avanço, não consiste em atravessar o espaço a setenta quilômetros por hora ou possuir artefícios ou estratagemas para trabalhar menos".

Esclareceu: "Os antigos gregos não sequer tinham fogões para aquecer suas casas ou botões para prender suas roupas e, ainda assim, poucos lhes poderão negar a classificação de civilizados". Estes trechos podem parecer, à primeira vista, que nada têm a ver com o que discutimos a respeito do hábito de nudez entre os indígenas, mas a verdade é que são plenamente cabíveis, como elucidativo. Assim como seria absurdo negar, aos chineses, a qualidade de civilizados, por terem hábitos e costumes diferentes dos ocidentais — assim também seria absurdo chamar de bárbaros aos nossos indígenas pelo simples fato de andarem nus. É evidente que não queremos cair num exagero indolente, qual o de apontar, como civilizados, os primitivos habitantes de nossas plagas, nem tão pouco compará-los com os chineses. Civilizados, com certeza, não eram os índios brasileiros, Viviam, em 1500, como ainda hoje, num grande atraso. Mas, o que desejamos, relembrando as conhecidas considerações de Burns, é mostrar como são precários os julgamentos quando fundados apenas nas aparências. Aparentemente, os índios brasileiros seriam incomparavelmente bárbaros. Na realidade, não eram tão bárbaros quanto pareceram aos observadores superficiais. Eis tudo.

A nudez dos indígenas tem hoje, devesa, uma explicação clara, cabal, perfeitamente aceitável. Explicação bem diferente daquela dos primeiros tempos. Se não cobriam o corpo era, simplesmente, porque não sentiam necessidade de isto. Pela menos, as tribos que habitavam as regiões onde o calor era intenso, ofereciam, com o hábito da nudez, uma demonstração de inteligência, de senso das realidades, vivendo integradas no nosso meio físico. Por outro lado, ninguém mais, atualmente, aceita a tese de que os primitivos habitantes do Brasil se ativassem não por serem moralmente pervertidos.

É certo que, entre os povos civilizados, criou-se, há séculos, por influência da Igreja, um verdadeiro horror à nudez. Se na antiga Grécia eram comuns os espetáculos nos quais as criaturas humanas se apresentavam completamente nus; se, mesmo durante a Idade Média, havia esporadicamente casos de nudez ostentada em público, a verdade é que, com o corpo do tempo e a presença da Igreja, a nudez foi se alargando e se generalizando até que, em nossos dias, vem sendo feita referência ao atenuado, em virtude da reação oposta por muitos livres pensadores, que, contrariando os ferrenhos moralistas, fazem timbre de aceitação, que a nudez, não é, absolutamente, uma coisa tão repugnante e repulsa quanto aos nossos avós. Convém lembrar, aqui, que um dos maiores pensadores de todos os tempos, o extraordinário Leonardo da Vinci, teve a bravura de sustentar, numa época em que o horror ao nu estava no auge, que a expressão suprema da beleza estava, precisamente, no nu humano.

Hoje, já se encontra cabalmente explicado que o horror à nudez foi, com efeito, o produto da luta empreendida, pela Igreja, para a carne, "A nudez é o mal; é maléfico, portanto, ocultá-la. E a ocultaram sem compreender

que não suprimiam, desse modo, o desejo da forma humana e que, pelo contrário, o excitavam, acrescentando ao caso a fascinação adicional de um mistério proibido". Estas palavras são de Havelock Ellis, que, com sua autoridade de vulgarizador dos problemas do sexo, sempre qualquer preocupação de originalidade, chegou a lembrar que G. F. Scott Elliot sustentou, ao contrário das antigas crenças, que uma das causas principais do vestuário não foi outro senão o próprio desejo de estimular o apetite sexual. E Ellis acrescenta: "Não se poderia duvidar que o corpo parcialmente enfeitado e vestido, e não o corpo inteiramente nu, que age como excitante sexual". E vai mais longe ainda quando afirma: "Se a supressão do desejo sexual pudesse ser o primeiro e último escopo da vida, seria mais razoável proibir o vestuário do que interditar a nudez". E então? Que diriam disto os nossos bispos, tão ardorosamente partidários da cobertura do corpo em face da influência de uma crença secularmente consolidada? Sob a influência dos preceitos, a difícil inclinação de bem, há mesmo algumas rebelde, conseguem libertar-se das crenças generalizadas, enxergando acima da vulgaridade. Rebeldes e heréticos foram, sem dúvida, os antigos que pensaram como quase todos os sexualistas de nossos dias.

Bem se vê quanto se errou, com referência aos indígenas, ao propagar-se que o seu hábito de nudez revelava, além da barbárie, a luxúria e a depravação moral. Todavia, o que principalmente admira é que, no próprio século longínquo do descobrimento do Brasil, tenham se destacado algumas exceções, verdadeiros precursors das idéias novas sobre o problema sexual, sobre a real significação do vestuário como excitante do desejo, sobre a própria realidade da nudez humana. Já o sábio francês de Caminha, que, anos, com grande lucidez, a inocência dos indígenas ao andarem nus. Anotações idênticas, outros também fizeram. Mas, falo de Jean de Léry, o incomparável cronista, o viajante francês que, ao contrário dos outros, não se deixou levar pelo preconceito, e que, de fato, foi o primeiro a reconhecer, com a nudez habitual das índias, as quais, entretanto, nada devem às outras em formosura". E Léry, com grande agudeza mental, acrescentava: "O que disse é apenas para mostrar que não merecem louvor por cobrirem-se (os índios) quando nus, porque não sabem andar nus, mas porque não sabem andar nus, pois os excessos no vício oposto, no superfluo do vestuário. Praza a Deus que cada um de nós se vista modestamente, mais por decência e honestidade que por vanglória e mundanismo".

Jean Léry fazia os comentários acima, há quatro séculos. Eis o seu mérito principal. Depois, as idéias do francês admirável foram se impondo aqui e ali, contribuindo para que fossem amenizadas, especialmente, os julgamentos rudes contra os indígenas. Muito próximo de nós, em nossa própria terra, Medeiros e Albuquerque, uma das glórias de nossas letras, teria novos comentários sobre o assunto, acentuando, com espírito, que se havia inocência entre os indígenas, que andavam nus, inocência é que não havia entre os portugueses, que andavam vestidos. "Não foi com inocência — diz Medeiros — que Pero Vaz abriu para as Índias. Examinou-as minuciosamente. Examinou-as indelicadamente. Não indelicadamente que mesmo aqui, que não é terra pátria, eu não lhes posso ler os troços de feições, e não os troços de feições, mas os troços de feições. Em outra oportunidade, o inesquecível Medeiros, com inextinguível destreza, fixou no papel este sutil pensamento, que abre novos caminhos para o esclarecimento da questão: "Toda a teoria do vestuário feminino é esta: uma senhora, honesta ou não, se veste para não dar perdas ao olhar. E se assim é, concordamos que no vestuário, principalmente, é que há malícia...".

Aparições de Nossa Senhora em Ajapi

IMPRESSIONANTE O AMBIENTE NAQUELA LOCALIDADE PAULISTA

S. PAULO. (Asapress) — Continuam a chegar a esta capital, notícias das aparições de Nossa Senhora em Ajapi. Os últimos informes dali vindos dizem que o vigário de uma das paróquias de Rio Claro seguiu para aquela localidade, resolvendo organizar procissões para acalmar a massa popular que se comprime em torno do local onde se verifica o fato. Este, tem uma coincidência extraordinária com acontecimentos semelhantes recentemente assinalados no Rio Grande do Sul, isto é, Nossa Senhora tem sido vista aparecer ao lado de uma igreja, num bosque de eucaliptos, e ostentando uma deslumbrante capa azul realçada por efeitos luminosos.

Conta-se o fato de que um moço, após ter visto Nossa Senhora, foi tomado de forte emoção, caindo numa cópula crise de choro.

O ambiente em Ajapi é o mais impressionante possível, não pelo número de pessoas que ali se encontram e para ali continuam afluindo como pelas demonstrações de religiosidade. Vários grupos postam-se aqui e ali, munidos de velas e entoando cânticos sacros e rezando. Os forasteiros começam a chegar pela manhã e entram pela noite dentro na esperança de verem Nossa Senhora. No meio da multidão, de quando em quando algumas pessoas surgem a exclamar que estão vendo Nossa Senhora, atraindo para o local indicado a atenção dos circunstantes.

ATROPELADOS

A assistência Municipal socorreu ontem: Sebastião Moreira, de 22 anos, solteiro, operário, residente na rua da Palmeira, sem número, em Ponte Nova. Apresentava, ao ser medicado, contusão na cabeça e ferimentos em ambas as pernas. Fora colhido por um automóvel na Avenida Brasil, próximo ao n. 655. Pensado, foi internado no H.P.S.

— Waldemar Roldão, de 43 anos, solteiro, operário, residente na travessa dos Prazeres, 131. Fora atropelado por um auto na praça do Flamengo, tendo sofrido fratura do crânio. Depois de medicado foi mandado recolher ao H.P.S.

A viúva Lauretina da Silva, com 65 anos, moradora na Avenida Duque, em número em Caixa. Colhida por um auto-caminhão na estrada Rio-Petropolis, sofreu fratura do braço direito, contusões e escoriações generalizadas. Medicada no Hospital Getúlio Vargas, ficou de pois internada nesse nosocomio.

DR. VILLELA PEDRAS

VESÍCULA BILIAR — ESTÔMAGO — DUODENO — INTESTINOS
Rua Buenos Aires, 70 — 5º — 23-6254 e 25-4833 — (Eq. de Ourives)

NOVOS ASPECTOS DO PLANO DO CARVÃO

Preço baixo do minério e distribuição do mercado — Mecanização das minas — Assistência social e trabalho — Transportes

O Plano de racionalização da indústria brasileira de carvão, elaborado pelo engenheiro Mário da Silva Pinto, apresenta algumas alterações importantes em relação ao plano anterior. O plano anterior previa a construção de 10.000 toneladas de carvão por ano, com o custo de Cr\$ 100.000.000. O plano atual prevê a construção de 15.000 toneladas de carvão por ano, com o custo de Cr\$ 150.000.000.

Para a Estrada de Ferro Central do Brasil: Construção de uma carvoeira de Japeri, (estimativa), Cr\$ 10.000.000. Equipamento para transporte de carvão por via própria e para a Cia. Superficial Nacional (Previsão do Plano Sane, dependente da indicação da E.F. C.B.), Cr\$ 50.000.000 (estimativa).

Para o Porto do Rio de Janeiro: Equipamento do pátio de carvão e dragagem do canal da Gamboa (estimativa), Cr\$ 10.000.000.

Para a Estrada de Ferro Central do Brasil: Construção de uma carvoeira de Japeri, (estimativa), Cr\$ 10.000.000. Equipamento para transporte de carvão por via própria e para a Cia. Superficial Nacional (Previsão do Plano Sane, dependente da indicação da E.F. C.B.), Cr\$ 50.000.000 (estimativa).

Assistência social aos trabalhadores. Prevê o Plano do Carvão a construção de casas e hospitais nos Estados de Santa Catarina, Paraná e Rio Grande do Sul, no valor de Cr\$ 30.000.000.

Aspectos econômicos da futura produção. Com a racionalização da produção, o preço do carvão bruto "fob Minas" poderá ter um teto de Cr\$ 100.000.000, segundo as declarações das companhias interessadas e resultados obtidos nas experiências efetuadas. Nesse caso, o carvão nacional baixaria substancialmente de preço, desde que as demais operações e manipulações fossem racionalizadas; o preço do carvão vapor lavado de Santa Catarina, "Cif Rio", seria da ordem de Cr\$ 220.000.000, o que acarretaria uma vantagem franca sobre o combustível importado.

Obras e equipamentos

No setor de transporte, as iniciativas propostas pelo Plano são as seguintes: Santa Catarina — Construção do porto de Imbituba, permitindo a atracação de navios de 10.000 toneladas. Estimativa, Cr\$ 10.000.000. Equipamento do Departamento Nacional de Produção Mineral, segundo ante-projeto, Cr\$ 150.000.000. Aquisição de uma frota carvoeira de 4 navios de 10.000 toneladas para transporte a granel. Cr\$ 120.000.000.

Sector da mineração

Para o Porto do Rio de Janeiro: Equipamento do pátio de carvão e dragagem do canal da Gamboa (estimativa), Cr\$ 10.000.000.

Para a Estrada de Ferro Central do Brasil: Construção de uma carvoeira de Japeri, (estimativa), Cr\$ 10.000.000. Equipamento para transporte de carvão por via própria e para a Cia. Superficial Nacional (Previsão do Plano Sane, dependente da indicação da E.F. C.B.), Cr\$ 50.000.000 (estimativa).

Distribuição do mercado

A distribuição do mercado processar-se-ia da seguinte forma: Santa Catarina — Produção de carvão metalúrgico para coque e gás e de carvão vapor para os consumidores que se abastecem pelos portos entre Imbituba e Vitória.

Paraná — Produção de carvão para as estradas Sorocabana, Paranaguá e Santa Catarina e para consumidores do interior de Paraná e São Paulo.

NO TRIBUNAL DE CONTAS

NAO HOUVE "QUORUM" PARA ELEGER O PRESIDENTE

Reuniu-se, ontem, extraordinariamente o Tribunal de Contas para proceder a eleição de seu Presidente e Vice-Presidente e julgar os últimos processos do exercício findante.

Boiando na praia das Virtudes

O detetive 402, do R. P. 33 comunicou ao comissário do D. P. que, em frente a rampa do Clube de Regatas Vasco da Gama, na praia das Virtudes, encontrara boiando o cadáver de um homem de cor preta, de 30 anos presumíveis, trajando calção azul. Comparecendo ao local, o comissário Pessoa, fez remover o cadáver ao necrotério do I. M. L.

ESCOAMENTO DA SAFRA DE TRIGO DO CORRENTE ANO

O Molino da Luz comunicou ao Serviço de Expansão do Trigo do Ministério da Agricultura que está recebendo, pelo vapor "Rio Montebelo", mil sacos contendo 60 mil quilos de trigo em grão nacional, procedentes de Pelotas, Estado do Rio Grande do Sul.

FURTADO NO CAFE TALIA

O comerciante Candido Barata Filho, de 38 anos, solteiro, morador na Av. Gomes Freire, 151, queixou-se ao comissário Farah, do 10º D. P., de que no interior do café Talia, situado na Praça Tiradentes, esquina da rua Pedro I, fora furtado na importância de 21.000 cruzeiros, que trazia em um dos bolsos do paletó. A queixa foi registrada pelas diligências.

Falecimentos no Pronto Socorro

O menor José, com 8 anos, filho de Miguel de Almeida, morador na rua 52 número 126, na ilha do Governador, fora internado no Hospital de Pronto Socorro, em virtude de atropelamento de que fora vítima nas proximidades da residência. Sofrera em consequência fratura do crânio. Não resistindo à gravidade do seu estado, veio a falecer naquela hospital, às 17.30 horas.

Seu corpo foi recolhido ao necrotério do Instituto Médico Legal.

Também faleceu ali o comerciante Joel Monka, de 21 anos, morador na avenida 29 de Outubro, 4.341, o qual na residência tomara um veneno.

O corpo foi igualmente recolhido ao Instituto Anatómico.

O AIPM VASSOURINHA

O alpin Vassourinha é uma das melhores variedades de se conhecer. Serve para mesa e para a indústria. É sadia. É precoce, muito rendosa e rica em amido. Cresce e produz bem em todo o Brasil. É enfim, uma variedade que deve merecer a preferência dos fazendeiros e amantes.

ADUBAÇÃO DE LARANJAIS

Uma laranja produz, em média, 300 a 500 laranjas. O laranjal de um hectare produz 60 a 100 mil laranjas. Atendendo-se o laranjal, ter-se-á uma colheita maior.

Informações uteis

PAGAMENTOS
Na Pagadoria do Tesouro Nacional, as folhas relativas ao 15º dia útil, a saber: Diversas Pensões da Marinha — letras A a Z — folhas 7.320 a 7.331; e Montepio do Trabalho — letras A a Z — folha 7.801.

FARMACIAS DE PLANTÃO

HOJE: R. S. Francisco da Pralhinha, 21 — R. Rômulo, 69-A — R. do Catete, 142 — R. Lapa, 35 — R. Catete, 352 — R. Laranjeiras, 384 — R. Ipiranga, 65 — R. Voluntários da Pátria, 244 — R. Passagem, 149A — R. S. Clemente, 21 — R. Real Grandeza, 313 — R. Mal. Real Grandeza, 313 — R. Jardim Botânico, 697 — Av. Ataulfo de Paiva, 192-A — R. Vol. da Pátria, 451 — Av. Princesa Isabel, 46 — R. Siqueira Campos, 83 e 240-A — Av. Copacabana, 945 e 1074 — R. Visconde de Pirajá, 338 e 146 — R. Francisco Sá, 23 — R. Barão Ribeiro, 646-B — R. Fernando Mendes, 45-A — R. Ministro Viveiros de Castro, 72-B — R. Julio do Carmo, 9 — R. Sen. Pompeu, 233 — Av. Presidente Vargas, 2424 — R. Joaquim Nabuco, 721 — R. Pedro Alves, 273 — R. Machado Coelho, 73 — Av. Paulo Frontini, 516 — R. Catumbi, 121 — R. Haddock Lobo, 1 — R. Ilapirui, 175 — R. Estácio de Sá, 71 — R. Matoso, 15 — R. S.

FEIRAS LIVRES

HOJE: Rua Torres Homem e Petrópolis — Vila Isabel: Rua Goiás — Engenho de Dentro: Rua Lopes — Engenho de Dentro: Rua Conde Vasconcelos — Bangu: Praça do Café — São Cristóvão: Rua Cisplatina — Itaipá: Campo de São Cristóvão: Rua Coração de Maria — Cachambi: Rua Enes Filho — Penha — Cultural: Praça Tocima — Ricardo Albuquerque: Av. Automóvel Clube: Rua José dos Reis — Inhauma: Praça Raul Guedes — Urca: Rua Ilhabela — Usina da Ilhabela: Av. Vinte e Nove de Outubro — Estação de Del Castilho: Praça Barão de Taquara — Jacarepaguá: Rua Marechal Modestino — Realengo: Av. Automóvel Clube — Pavuna: Rua Aracatuba — Estação de Coelho Neto: Rua G. Tasso Fragozo — Anchieta: Rua S. paralela à rua Abílio Mendes — Senador Camará.

SEGUNDA-FEIRA

Praca Santa Cruz — Crisópolis: Rua Catumbi — Catumbi: Rua Bias Fortes — Bonsucesso: Rua Jarama — Marechal Hermes: Rua Domingos Lopes — Madureira: Rua Verna de Magalhães — Engenho Novo: Av. Henriques Dumont — Ipanema: Rua Alfredo do Pinto e Eduardo Ramos — Tijuca: Praça Otto de Maio — Rocha Miranda: Rua Araújo Gondim — Leme: Rua Cordovil — Estação de Juncos: Praça Quintino Bocayuva: Rua Antunes Garcia.

Orf-Léne

NÃO MANCHA
E tinge melhor o
Cabelo Branco

É o produto que supera o que melhor o tinge; em LOU-RO-OURO, OURO-EM-FOGO, VERMELHO-FOGO, AÇAFRÃO PRETO e PRETO-AZULADO, e ainda em todas as cores naturais e de moda.

A venda em Drogeries e Farmácias. É um produto de América. Tel.: 25-2837

VOTOS DE BOAS FESTAS

Agradecemos e retribuímos os votos de Boas Festas que nos enviaram:
Comitê Olímpico Brasileiro: Serviço de Informação Agrícola: Tecnográfica S. A.: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro: e Federação Metropolitana de Pugilismo.

O jornal A MANHÃ é impresso com tintas Vitória — Fábrica de Tintas Vitória — Rua Conde de Leopoldino, 644 — Telefone: 28-8110

Austeridade de tempo de guerra

Providências sugeridas ao governo dos Estados Unidos — Restrições postas em prática

WASHINGTON, 30 (De Reynold Wilson, da U.P.) — O Conselho de Assesores Econômicos do presidente Truman recomendou austeridade de tempo de guerra no norte-americano, inclusive a elevação dos impostos para a rápida mobilização industrial, a fim de ampliar a produção e restrições gerais nos salários e preços. O Conselho, que se compõe de 3 membros, sugere em seu relatório, enviado ao presidente Truman, aumento de 25% na produção nacional de mercadorias e serviços nos 5 próximos anos; restrições severas nos salários e preços e impostos suficientemente grandes para pagar o custo da defesa e equilibrar o orçamento; recomendar também a elevação dos impostos sobre as vendas e consignações e os impostos pessoais e das corporações. O relatório destaca que o chefe do governo deve tomar mais iniciativas de mobilização econômica em face da crescente ameaça por parte das forças armadas que ameaçam a liberdade do mundo.

RACIONAMENTO DE COMESTÍVEIS

WASHINGTON, 30 (INS) — O governo americano pretende racionar a carne dentro de um curto prazo e é possível que para o próximo verão também inicie o sistema de quotas e outras restrições sobre os artigos alimentícios, os salgueiros e outros casos.

RESTRIÇÃO DO USO DO COBRE

WASHINGTON, 30 (INS) — O governo proibiu hoje o emprego de cobre na manufatura de mais de 200 artigos de consumo interno. A ordem foi emitida pela autoridade nacional de produção e visa o objetivo de conservar o estratégico metal para usos de defesa.

ABASTECIMENTO DE NIQUEL

WASHINGTON, 30 (Por Jeremiah Main, do INS) — Uma Sub-Comissão do Senado recomendou hoje, que se dêem imediatamente, os passos para obter níquel do Brasil, Cuba e Venezuela, em vista da grande escassez desse material de valor estratégico.

O AUXÍLIO À EUROPA

WASHINGTON, 30 (INS) — Os E.E. UU. gastaram uma média mensal de 180 milhões de dólares em 1950, para proporcionar auxílio à Europa, sob o plano Marshall. ECA informa que o programa de assistência nos onze primeiros meses do ano atingiu a soma de 431 milhões de dólares.

MENSAGEM AO CONGRESSO

WASHINGTON, 30 (INS) — O presidente Truman e seus imediatos colaboradores se encontram hoje, a bordo do "yacht" presidencial "Willamsonburg", redigindo a mensagem

MORTE VIOLENTA

Colhida pelo ônibus, a menor faleceu no local do desastre

Foi vítima de lamentável acidente nas proximidades de sua residência, sita à rua Jerônimo Monteiro, 176, a menor Ângela Maria, com 6 anos, filha de Luiz Augusto Morais Leite. O ônibus da linha 12, chapa 8-12-05, dirigido por Océano Pinto da Silva, colheu-a em cheio, causando-lhe morte imediata.

O motorista responsável logo a seguir se pôs em fuga. Mas compareceu ao local o comissário Pecego, de serviço no 1º Distrito, que encetou as diligências cabíveis no caso.

DENTADURAS PERFEITAS



METODO ESPECIAL DE MOLDAGEM DO DR. ROMEU G. LOUREIRO
LAUREADO ESPECIALISTA PREÇOS AO ALCANCE DA CLASSE POBRE
TRABALHOS A PRESTAÇÃO
AV. MARECHAL FLORIANO, 87

Desenvolvimento do turismo na Foz do Iguaçu

Quase pronto o hotel — Solenidade com a presença do ministro da Agricultura, representando o presidente da República



Vista parcial do hotel de turismo do Parque Nacional de Iguaçu, que está sendo construído pelo Ministério da Agricultura

Já se encontra totalmente coberto o grande hotel que o governo federal está construindo no Parque Nacional de Iguaçu, no sudoeste do Estado do Paraná e junto à fronteira com a Argentina e o Paraguai. Destina-se a hospedar turistas nacionais e estrangeiros que freqüentemente visitam as cataratas do rio Iguaçu, sem dividir um dos mais grandiosos aspectos da paisagem brasileira.

A fim de presidir a festa da cunheira daquele hotel, realizada anteontem, ali esteve o ministro da Agricultura, sr. Novais Filho, que representou no ato o chefe da Nação, impossibilitado de comparecer pessoalmente, conforme fora anunciado. Estiveram presentes ainda o governador Moisés Lupion, do Paraná, o comandante da 5.ª Região Militar sediada em Curitiba, técnicos e membros da administração do Ministério da Agricultura, representantes do clero e outras autoridades civis e militares.

Discursando na ocasião, o ministro Novais Filho declarou que o presidente da República o encarregara de dizer aos paranaenses que era seu desejo ver definitivamente concluído o hotel do Parque Nacional, sem novas interrupções em suas obras. De fato, os trabalhos de construção do edifício, iniciados há cerca de dez anos, foram suspensos por diversas vezes. Ultimamente, porém, foram atacados pela administração do sr. Novais Filho, de modo que dentro em breve o prédio estará em condições de receber os primeiros turistas.

O hotel, projeto do arquiteto Angel Murgel, conta 62 apartamentos de tipo especial, cada um com quarto e banheiro completo. Cada quarto poderá alojar quatro camas, sem dificuldade. O edifício possui todas as dependências requeridas por um hotel de primeira ordem, inclusive piscina, campos de tênis e patinação, espaços para lojas e confeitaria, etc. As instalações sanitárias já foram adquiridas em São Paulo e serão das mais modernas e eficientes.

Situado à margem do rio Iguaçu, defronte à fronteira da Argentina, o hotel do Parque Nacional contempla as cataratas que atrai, semanalmente, centenas de pessoas, procedentes de vários Estados do Brasil e de outros países, curiosas de ver as belezas

naturais da região. As suas obras custaram, até agora, 15 milhões de cruzeiros e precisam de mais 6 milhões para serem terminadas. Uma vez pronto o hotel, segundo pensam as autoridades, será possível fomentar-se um programa de turismo para o Parque Nacional de Iguaçu, que dispõe de vasta área de terras, com montanhas, florestas, quedas d'água e outras belezas servidas, de certo, como permanente atração de caravanas turísticas.

grama de turismo para o Parque Nacional de Iguaçu, que dispõe de vasta área de terras, com montanhas, florestas, quedas d'água e outras belezas servidas, de certo, como permanente atração de caravanas turísticas.

Disposta a empregar a força

Intenção da Rússia — Acheson declara que os Estados Unidos continuarão defendendo os povos livres

WASHINGTON, 30 (U.P.). — O secretário de Estado norte-americano, Dean Acheson, declarou que os acordos de 1950 provaram que a União Soviética está disposta a recorrer à força para conseguir seus propósitos e deixou claramente estabelecido que os Estados Unidos estão dispostos a impedir que o Kremlin se aproveite do poderio da Europa em seu plano de agressão mundial.

Numa declaração de fim de ano dada à publicidade pelo Departamento de Estado às últimas horas desta tarde, Acheson se refere à política norte-americana de segurança coletiva e ao mesmo tempo reitera que a Coréia não será abandonada à agressão comunista.

Diz Acheson que "este país deve permanecer fiel à sua tradição de defender os seus amigos". Acheson prossegue dizendo que quaisquer que sejam as ameaças, os Estados Unidos não abandonarão a Coréia ante as intimidações de Pequim.

ESCRAVOS DA RÚSSIA
Com referência à Europa, Acheson declara que se deve evitar que caia em mãos da Rússia a capacidade de produção e habilidade técnica da Europa. "Abandonar os nossos aliados" — acrescenta — "seria recomparar o Kremlin. Fazer isso equivaleria ao apodanhamento do esforço gigantesco da União Soviética, que mantém, em infatuada esmagadora os povos da Europa Oriental".

Expressa a declaração que em 1950 a Rússia deu, pela primeira vez, desde o dia da vitória sobre o Japão, um passo além da subversão e estimulou o emprego da força.

"Em consequência disso", prossegue, "a atmosfera ficou agora livre de qualquer assomo de dúvida, e podemos haver existido acerca dos métodos que a União Soviética está disposta a empregar. Mostrou-se que a proclamação, pelo "Politburo", de seu desejo de paz não é mais que uma camuflagem para ocultar o cri imperialismo de seus propósitos".

Diz mais Acheson que quaisquer que sejam as ameaças, os Estados Unidos não comprometerão com o apaziguamento a sua segurança "ou os princípios que devem reger a vida em sociedade de homens livres". E insiste: "Não recomendamos a agressão comunista". "Na Coréia, isso significa que esse país não será intimido por ameaças formuladas por Pequim, e sim que continuará, dentro das Nações Unidas, combatendo as forças da agressão".

PROGRAMA DOS E.E.U.U.
Declara ainda que para fazer fren-

Prof. Dr. Abdon Lins

Exames Bacteriológicos, Diagnósticos das Infecções, etc.
RUA MEXICO, 41 — Sala 1401
Telefone 52-0431

15 milhões de sacos

A exportação do café em 1950

S. PAULO, 30 (Asapress). — Até novembro último a exportação do café já havia atingido 13.740.956 sacos, prevendo-se que alcance este ano 15 milhões.

ADVOGADOS

ALVARO GONÇALVES
ERNANI REIS
JOSE CAÓ
OTHON BARROS

AV. ERASMO BRAGA, 227 — SALAS 506 — 507
FONES: — 22-4200 — 32-7355

ADMISSÃO-GRATUITO

CURSO DE FÉRIAS PARA EXAMINAR EM FEVEREIRO

Acham-se abertas as matrículas para o Curso de Férias que o Colégio Juruena oferece, sem anu, aos candidatos à Exame de Admissão.

PRAIA DE BOTAFOGO, 166 - 26-0393 e 26-3222

COLÉGIO JURUENA

EXTERNATO MIXTO

Continuam matando os motoristas

MAIS UM FATAL ATROPELAMENTO

Quando se trata de servir ao público, dentro das mesmas condições estabelecidas, grande quantidade de danos se causam. Porém, furtar o passageiro ao grupo da estrada. Quando se trata de servir ao público, dentro das mesmas condições estabelecidas, grande quantidade de danos se causam. Porém, furtar o passageiro ao grupo da estrada. Quando se trata de servir ao público, dentro das mesmas condições estabelecidas, grande quantidade de danos se causam. Porém, furtar o passageiro ao grupo da estrada.

O MOTORISTA ATIROU NO COLEGA

Por questões de ponto — E a vítima não era um passageiro...

Em dias que andam de "pátria" o motorista José Alves, intrador na rua Tereza Macedo, 55, e o de nome Carmelo, que dirige o auto classe 5-35-35, ambos dando "ponto" na Avenida Amador Cavalcanti, próximo à estação do Metrô.

A "diferença" é exatamente por questões de "ponto". As autoridades de trânsito, Carmelo recebeu "ponto" a chamada. De dentro do seu auto fez um disparo de revólver contra José, quando o mesmo estava parado. A seguir, o viciativo profissional do volante acelerou a velocidade do carro. Segundo, José caiu no 2.º D.P. e, ao caminhar, Silva, dirigiu ali de serviço, causou a ocorrência.

Nota-se: José não era um passageiro. Investiga-se se José disse um passageiro.

ção noticiamos três atropelamentos fatais. Aqui, mais um noticiamos, ocorreu na avenida Marechal Floriano, esquina da rua Acre. Um homem foi atropelado. Populares testemunhas do fato, informaram que o veículo atropelador trafegava com velocidade infernal. Procuraram socorrer a vítima, enquanto o auto culpado fugia sem ser identificado.

Chamada, uma ambulância chegou ao local, mas o médico da equipe nada pôde fazer pelo atropelado, que já era cadáver. Comparando também ao local, o condutor Duarte Neto, do 9.º D.P., não pôde identificar a vítima, que era um homem de cor parda, de aparência de nordestino, de 30 anos presumíveis e que usava camiseta, calça e tamanco. Após o exame pericial a que foi submetido, o corpo teve remoção para o necrotério do I.M.L.

Minas Gerais já está produzindo trigo comercial

Segundo telegrama da Inspectoria Regional do Serviço de Exportação de Trigo em Belo Horizonte, o Estado de Minas já está produzindo trigo comercial. Consultando a direção daquele órgão do Ministério da Agricultura, nesta capital, como deveria colocar a safra, foi a referida Inspectoria autorizada a examinar as condições para o envio de Belo Horizonte, na forma da portaria n.º 353, de 16 de maio de 1950.

400 FIRMAS AUTUADAS POR NÃO CUMPRIREM O HORÁRIO NOS DIAS DE FESTA

O diretor da Divisão de Fiscalização do Departamento Nacional do Trabalho, sr. Alonzo Caldas Brandão, baixou rigorosas determinações aos fiscais da sua repartição, para a fiscalização dos estabelecimentos ontem, hoje e amanhã, conforme solicitações dos Sindicatos dos Empregados, os quais alegam que numerosos estabelecimentos, estão provocando ilegalmente os seus horários além do permitido e inclusive, sem consentir que os referidos empregados saiam para fazer refeições ou lanches.

Do dia 23 até ontem, tinham sido autuadas mais de 400 firmas desta Capital.

AVENTURAS DO HOMEM VEGETAL

O APARECIMENTO DO NOVO LIVRO DA MAGNIFICA ESCRITORA DINAH SILVEIRA DE QUEIROZ



Dinah Silveira de Queiroz

A escritora Dinah Silveira de Queiroz, que em 1939 nos deu um dos mais sugestivos romances da moderna literatura brasileira, "Floradas da Serra", vem de estreitar vitoriosamente em outro gênero difícil: o romance infantil. Senhora de um estilo dos mais vivos, cronista brilhante e sempre cheia de ternura pelas coisas que descreve, não seria difícil a Dinah Silveira de Queiroz escrever com sucesso sobre história infantil. E assim foi. "Aventuras do Homem Vegetal", que vem de ser excelentemente lançado pelas "Edições Conde", é um trabalho dos melhores que já se escreveram, em língua portuguesa, para o mundo infantil. Não esconde a brilhante escritora as qualidades admiráveis que fizeram dela a festejada e sempre lembrada pagista de "Floradas da Serra" ou de "Margarida da Rocca". Daí a intensidade, o interesse permanente dessas simples, mas sugestivas, páginas de "Aventuras do Homem Vegetal". Trata-se de uma história simples, escrita como dissemos, em tom de quem conta novela. Nas mãos de uma escritora que não tivesse as qualidades de Dinah Silveira de Queiroz, seria assunto morto.

Um tema banal e sem graça. Entretanto, passado pelos laboratórios da grande escritora, o enredo toma tonalidades vivas. O que era puro "stopper" transforma-se em curso de lei. Em pedra preciosa. E nos dá Dinah Silveira de Queiroz um outro exemplo. E' o de que se pode fazer obra interessante sem cair na literatura de porta de engraxateiro... Cremos ser talvez essa a melhor virtude ceste magnífico livro infantil em boa hora lançado pelas "Edições Conde". Com o aparecimento de "Aventuras do Homem Vegetal", reafirma a escritora Dinah Silveira de Queiroz com o prestígio do seu nome, o "front" brasileiro de luta contra a chamada literatura infantil do crime. Neste livrinho maravilhoso, excelentemente ilustrado, por Luiz Canabarro, não há super-homens ou personagens interplanetárias. Tudo é deste mundo. Tudo é nosso conhecido. O que há é muita vivacidade, bilho e interesse. Enfim, o que existe, de sobra, nestas "Aventuras do Homem Vegetal" é muita aventura. Mas aventura da melhor. Daquelas que tornam as crianças mais felizes e os homens mais compreensivos.

O Ano Novo na redação de "A Manhã"



Pouco antes de encerrar o expediente dos trabalhos desta edição, reuniu-se o pessoal da redação de "A MANHÃ" para levar ao dr. Heitor Menezes, nosso prezado diretor, os seus cumprimentos pela passagem de ano e o testemunho de sua admiração e do seu apreço por aquele jornalista.

O nosso simpático Mauro Mendonça foi o intérprete do pensamento dos seus colegas. Agradecendo o envio e ao fim da sua oração fez entrega ao dr. Heitor Menezes de custosa presente, uma lembrança dos que ali estavam congregados. Agradecemos o homenagem dirigida da significação com que

recebia tão eloquente prova de afeto dos seus auxiliares e expressando a todos o seu reconhecimento e os votos de muitas felicidades no Novo Ano.

CASAS E TERRENOS — JARDIM GUANABARA

ILHA DO GOVERNADOR

Vendem-se duas de Cr\$ 210.000,00 sem varanda, sala, 3 quartos, banheiro, cozinha e 3 de Cr\$ 250.000,00 com varanda, sala, 3 quartos, banheiro, cozinha, quarto de empregada e garagem. Recibe-se Cr\$ 100.000,00 a vista e o restante financiado em 5 anos. Terrenos a prazo de 100 meses com 29% a vista. "Prospecções e Formulário de Inscrição" no balcão ou pelo correio.

Cia. Imobiliária Santa Cruz — Av. Graça Aranha, 182 — Loja A — Telefone 22-6719

Escola Profissional de garçons

Em curso na Comissão de Educação e Cultura da Câmara

Encontra-se presentemente na Comissão de Educação e Cultura da Câmara Federal, um projeto em que a Confederação dos Empregados em Comércio Hotelheiro e Similares do Rio de Janeiro, pede ao Congresso Nacional a criação da Escola Profissional de garçons para os trabalhadores que se dedicam a esse mister.

O deputado João Botelho, ao apresentar o referido projeto, em nome da entidade, teve a intenção de atender as justas aspirações dessa grande classe, e, certamente, não interpretou de início como uma afirmação de incompetência ou inferioridade do trabalhador nacional, pelo contrário, os fatos atestam de maneira insofismável que os trabalhadores no comércio hotelheiro, não só se equiparam aos trabalhadores de outras áreas, como também, têm maiores possibilidades de vencer na profissão.

O trabalhador do comércio hotelheiro, necessita da Escola Profissional, para possibilitar aos profissionais mercedários desta categoria, a percepção salutar em sua honesta e digna profissão, que até o momento lhes é proibido sob a alegação de que só os técnicos vindos de outras áreas podem perceber tais salários. Porque cursaram em escolas de formação nas Escolas Técnicas Profissionais dos países de origem.

O deputado Pedro Venema, que é contra o reconhecimento desta instituição social, preferiu um

FERIDAS ECZEMAS e QUEIMADURAS
CALENDULA CONCRETA

PRISÃO DE VENTRE

PRISOVENTRIL

NAS FARMACIAS E ORÇAGARIAS E FARMACIA SIMOES • R DO MATOSO, 31 • RIO

FIM DE ANO

É o fim de ano, o término do ano que nos põe na segunda metade do século. Uma sensação de olívio nos conforta neste 31 de dezembro, os comatamentos que no transcurso dos últimos 365 dias não se trouxeram grande embate político que as tremendas tensões políticas de 1948 fizessem questão de pouco tempo. Mas, de por com essa sensação de olívio, o dia de amanhã, dedicado à confraternização dos povos, nos surge à frente com a inquietante interrogação que há anos já nos persegue: — Paz ou guerra?

O ano que dentro de poucas horas findará representou, indubitavelmente, uma vitória para os povos cujos dirigentes fazem política internacional, tendo, como bússola das suas rotas, os destinos da humanidade — destinos que a União Soviética pôs em jogo, lançando-se na grande aventura do domínio do mundo. 1950 foi, efetivamente, mais um ano de vitória para as democracias. Mas não de vitória completa, porque o perigo da guerra ainda existe.

Simultaneamente com os esforços de preparação para o futuro, muito se fez no mundo livre para o progresso econômico, para o bem-estar e a dignificação do ser humano. O Plano Marshall continuou a ser aplicado para que os países da Europa ocidental prosseguissem com êxito, na tarefa de se refazerem dos estragos da última conflagração. E cada um para que se tenha uma visão clara dos resultados da obra de recuperação do Ocidente europeu durante o ano que hoje finda. Mas não houve nestes últimos doze meses, naquela parte do Continente, nenhuma crise séria no terreno econômico-financeiro, como aconteceu em 1949. Na Itália, na França, nos Países Baixos e em outros países onde o Il Grande Guerra espalhou a morte e a destruição, a reabilitação parece ter-se processado em ritmo mais rápido do que nos anos anteriores. A Grã-Bretanha, cuja crise financeira abalou o mundo em 1949, aumentou em 1950 suas reservas de ouro e dólares. A partir de amanhã deixará de utilizar-se dos créditos do Plano Marshall, e embora tal fato não seja indicio de situação folgada, serve todavia como prova de que a austeridade britânica, ou seja, a sua admirável capacidade de poupança, começou a produzir os frutos que há de reconquistar a relevante posição que em épocas milhentas desfrutou no cenário internacional.

No Continente de Colombo, 1950 foi um ano em que o sentimento pan-americano se robusteceu. A consciência dos povos das Américas, e uma república alertou-se ante o perigo comum e percebeu que, em nenhuma época da história do Novo Mundo, foi mais forte o propósito de conjugação de esforços para vingar a ameaça que paira sobre a paz e a segurança internacionais. Na América Latina, se não foram extraordinários os avanços realizados no terreno econômico, também não se verificou, entretanto, nenhum período de grandes dificuldades, como o que, por exemplo, em certos meses de 1949 a Argentina atravessou. Talvez tenha sido o Brasil um dos países latino-americanos que apresentou maiores avanços nos setores da economia e das finanças. Liquidamos os atrasados comerciais. A indústria se expandiu. Nossos setores agrícolas ficaram satisfatórios e as aindas pendentes se apresentaram promissoras. A campanha do trigo teve este ano mais uma vitória. E o país começou o ano de 1951, abstrahindo-se os fatores imprevisíveis da situação internacional, bastante sombria, tendo pela frente as melhores perspectivas de prosperidade.

Os Estados Unidos, que entraram em 1950 com certos desajustes em sua estrutura econômica, considerados por alguns observadores como sintomas de depressão, superaram a conjuntura desfavorável com acertadas medidas tomadas pelo governo e com a colaboração do povo. O programa de auxílio dos países subdesenvolvidos não foi abandonado. Na América Latina e na África teve prosseguimento, embora em escala modesta, a contribuição norte-americana em tal sentido.

Para o desenvolvimento econômico da África, concorreram mais diretamente os países europeus, e o que se fez em 1950 significou certamente mais um passo para a integração dos povos da civilização do Velho Mundo, para o futuro surgimento de novos governos autônomos. Na parte livre da Ásia também houve progressos. É lá, porém, que hoje se encontra o maior foco de conflito que se apresenta a mundo em dois blocos. Em junho, a agressão da China do Norte, praticada por instigação da União Soviética, e agora com o apoio da China Vermelha, veio dissipar todas as ilusões que possivelmente ainda existiam sobre o valor de qualquer entendimento com o bolchevismo. O conflito coreano foi o acontecimento internacional mais importante de 1950. Em face dele, as democracias empenharam-se em redobrar de força, para garantir a paz mundial. A os os trabalhos da defesa ainda não estão concluídos. E assim, se nos despedimos com olívio de 1950, entramos inquietos em 1951 indagando: — Paz ou guerra?

Foram a certeza de que, em qualquer das hipóteses, um ser humano verdadeiramente livre não obedece aos seus ideais, é razão bastante para que todos nós, homens e mulheres educados na democracia, entremos confiantes em 1951, sem medo do futuro, tendo nas corações a alegria das que, na paz ou na guerra, servem à causa da liberdade.

O AÇÚCAR

NUNCA é demais examinar-se a questão da modernização do parque industrial brasileiro. O problema não é novo. Mas só agora começa ele a ser encarado com o objetivismo necessário. O caso das usinas de açúcar é típico. Velhas fabricas, quase ferro-velho, entram em nova fase de produção. E isso com proveito para toda a economia brasileira, tão prejudicada pela falta de máquinas modernas e 100 por cento eficientes. Compreenderam os nossos industriais do açúcar, como raras exceções, que a indústria açucareira não pode ficar como no começo do século, isto é, vivendo uma vida sem grandes raízes de realidade. Usinas que eram maravilhosas em 1918, ajustadas como luvas às necessidades do Brasil de então, são hoje caricaturas de fabricas. Temar em produzir açúcar com os engenhos dos dias idos, é um contra-senso.

Dai as razões da política governamental de reforma de nosso parque açucareiro. E essa reforma vai sendo executada com energia e muito patriotismo. Não esqueceu, entretanto, o governo do presidente Eurico Dutra um outro lado do problema açucareiro do país, tão importante como o da reforma industrial. Referimo-nos ao amparo oficial ao homem da lavoura. Ao plantador. Ao pequeno trabalhador dos nossos campos. Ele mereceu também a atenção do poder público. Os seus problemas foram encarados com a melhor das atenções. Não se descurou a administração dos seus legítimos interesses. Tratou o governo da República das máquinas e dos homens que movem essas máquinas, sejam plantadores, sejam trabalhadores do elito. As suas reivindicações foram, dentro do possível, satisfeitas.

O plantador de cana, portanto, não é mais aquele pobre diabo dos dias antigos, que vivia à porta das usinas pedindo que lhe comprassem o produto. Hoje, tem ele um lugar destacado na paisagem social e econômica do mundo açucareiro. Não é mais um paria do gigante da máquina de produzir açúcar. É uma força organizada, que sabe o que quer. Desse equilíbrio é que nasceu o poder do açúcar, que é agora um produto em franco progresso através de todo o país. Não nos referimos apenas ao aumento das áreas cultivadas. Mas principalmente à criação de um mercado açucareiro doméstico dos mais futuros. É que o brasileiro vai aprendendo a consumir açúcar. Os índices de consumo "per-capita" da nossa gente tem melhorado consideravelmente nos últimos anos, esperando-se que essa melhoria não se acentue nos próximos tempos. A criação desse mercado é de importância capital. Somente depois de sua instituição, em bases sólidas, é que o Brasil poderá pensar numa exportação em larga escala, à maneira de Cuba. A política de modernização de nossas usinas, tão fomentada pelo governo do presidente Dutra, é o primeiro passo para isso. O caminho está aberto.

FALEceu O EMBAIXADOR

LIMA, Peru, 30 (U.P.) — O embaixador da República Dominicana, Ricardo Pérez Alfonsea, de 58 anos de idade, morreu bruscamente quando se encontrava num cinema. Há apenas dois dias que apresentou suas credenciais de embaixador no Peru.

DESISTIRAM

LONDRES, 30 (INS) — A polívia londrina deu hoje por terminada a dragagem do Lago Serpentine, em seus esforços para canalizar a "Pedra da Coração", subtraída no dia de Natal da Abadia de Westminster. A operação encerrou-se ao ser trazida à tona uma "pedra" que nada mais era do que um pedaço de cimento que fazia parte de uma ponte destruída há dois anos.

SERIE DE REPRESAS

WASHINGTON, 30 (INS) — O presidente Truman promulgou uma lei autorizando a construção de uma série de represas no rio Canadian, calculando-se que o projeto custará 86 milhões e 650 mil dólares.

CARBONIZADOS

BUENOS AIRES, 30 (INS) — Dezesseis pessoas pereceram hoje carbonizadas quando um avião da empresa "Aerolineas" caiu em chamas a uns 75 quilômetros de Buenos Aires. O único sobrevivente do trágico sinistro foi uma menina de oito anos de idade. Os passageiros estavam de regresso do balneário de Mar del Plata.

O DESTINO DA O.N.U.

NOVA IORQUE, 30 (INS) — O senador republicano Homer Ferguson afirmou que se um maior número de países não resolverem as questões da ONU este organismo terá a mesma sorte da Liga das Nações. Ferguson registrou ontem de uma viagem pelo mundo de 24 dias juntamente com o embaixador Green e declarou que os EE. UU. não suportarão todo o peso dos ataques.

Café da Manhã

ELA SÓ — PARA MIM

POSSO ver a cena. Sentava-se ela reta e firme. Banha-lha as mãos, a luz da lâmpada. O seu rosto permanecia imóvel. As mãos, finas e brancas, movimentavam-se agulhas do tricô. Era uma visão sem rosto. O corpo apertado e fino, as mãos a observar o canto de sua mesa, onde lidava com papéis. Por um instante, soube colocar com carinho o semblante moço e belo — que tanto amou — onde agora só havia escuridão. E pensou — grato: — "Ela conservou seu porte de princesa". — "Que é que você está olhando?" — "Seu feto. Você não mudou nada".

A mulher riu mansamente. Avançou a cabeça sob a luz, e os cabelos prateados brilharam. Ela passou a mão por eles: — "O cabelo está bom". Não quis dizer "estou velha", porque talvez lhe doesse demais. Disse: — "Estamos ficando velhos!"

Agora ele abria a gaveta. Arumava, com comovedora solicitude, o lado esquerdo. O tempo cristalizava nele uma fênix para amar as coisas, e sofrer com a desordem. Talvez cada objeto reclamasse o seu canto, como as pessoas. A voz dela subiu pura e cheia: — "Em quase trinta anos — é a primeira vez que vamos passar o Ano Bom sozinho!"

O marido rasgava papéis: — "Ainda bem! Isso diminui minha tensão nervosa. Aniversários, natalis, fim de ano, tudo isso se reveste para mim duma ansiedade! Não sei explicar! Ainda tão longe já... tão longe. Mas me lembro da minha angústia no dia... Ah! Nem vale a pena falar". — "Sei. Da sua primeira comunhão! Você já me contou! Nunca fica demasiado longe esse dia. Também eu senti uma espécie vertiginosa de impotência de ser feliz. Todos dizem: "O dia mais feliz da sua vida!" E aquilo me sufocava. Eu me sentia com culpa, por não saber desfrutar essa felicidade que as pessoas apregoavam!"

O marido levantou-se. Foi à janela. — "Quem sabe se 'eles' não vêm antes do baile! Tenho um palpito!"

"Almocei amanhã conosco! Você sabe". As agulhas de tricô lidavam febrilmente. Em hufadas vinham rios, o som de uma vitrola próxima. Um hábito de juventude soprava da rua. Imaginavam-se os corpos moços enfiados, os lábios próximos, entre os pares, a desfeio e amores suspensos como estrelas, sobre a noite derradeira do ano.

Então ela atacou o assunto com heroísmo velado: — "Meu bem! As coisas são assim. Os que se casam, no casamento fazem essas... bobagens. Veja-se um casal moço. Todos se empenham em cumprir e fazer a corte — no dia do seu casamento. Por sua vez eles julgam que são os únicos 'conceituados' do amor, no momento. Ficam pretensiosos, estranhando por uns tempos... Mas passam! Isso passa!"

Ele limpou os olhos e fez um ar de assombro: — "Mas você... Você está com ciúmes!" — "Eu! Ridículo! Por que nosso filho não vem esta noite? O que acontece é que se ele vier as coisas mudam. Deixa o tempo passar, que nós o recuperemos um pouco... Um pouco só, é claro!"

Ele se limitou a dizer: — "Pois eu acho que eles ainda apareçam!" A mulher enrolou o tricô. Seu rosto magro e branco adquiriu certa dureza. — "Não se compreende porque tenhamos a necessidade de celebrar cada ano que finda. Festejamos os prazeres de tempo. Celebremos as datas, que marcam o empenhamento das criaturas e do mundo!"

Ela se julgava inteligente. Assim mesmo reagiu: — "Pois eu acho que eles ainda apareçam!"

Dinah Silveira de Queiroz

ATOS E DESPACHOS DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA

NOVOS MEMBROS DO CONSELHO DA CAIXA ECONÔMICA

O Presidente da República assinou decretos, nomeando membros dos Conselhos Administrativos das Caixas Econômicas Federais — do Estado do Ceará, Francisco José dos Santos Novais, Vicente Alves Linhares e Afonso Faria de Abreu; do Estado de Minas Gerais, José Alexandre de Moura Costa; do Estado de Alagoas, Luiz Campos Teixeira; e do Estado do Pará, João Renato Franco, Altino Mendes das Neves e Manoel Coelho.

LINDOLFO ESTEVES

Luiz Magalhães

Talento poético de mais alta classe, Lindolfo Esteves não encontrou, entretanto, o lugar de destaque a que faz jus, pela importância da sua obra, talvez porque a sua modestia não lhe tenha permitido lançar mão dos recursos habituais que concorrem para a revelação dos grandes literatos.

Lindolfo Esteves nasceu em São José da Boa Vista, no Estado do Paraná, a 2 de junho de 1887 e faleceu em São Paulo a 31 de julho de 1943. Era filho de Domingos José Esteves Junior e D^{na}. Geraldina Gomes Esteves.

Manifestando desde cedo inclinação para a vida religiosa e atendendo aos desejos da família, Lindolfo Esteves realizou os seus estudos eclesiais no Seminário Episcopal de São Paulo, completando-os até ordenar-se padre, naquela mesma cidade. O seu curso foi muito brilhante, revelando-se o estudante dedicado e entusiasmado, especialmente de ciências físicas e matemáticas, as duas matérias que o atraíram fortemente e em que se tornou verdadeira autoridade, alçada durante o período de estudos.

Tinha, também grande entusiasmo pelos estudos clássicos e pela poesia, dispensando particular apreço à obra de Leconte de Lisle, em cujas traduções, verdadeiramente admiráveis, inicia a sua vida poética.

Traduzindo o notável poeta francês e produzindo versos muito bem apresentados, pelo fundo e pela forma. Lindolfo Esteves só se revelou ao público, entretanto, em 1917, quando Amadeu Amaral, na "Revista do Brasil", apresentou-o entusiasmadamente, afirmando tratar-se de "um jovem sacerdote católico que, na igreja, sob uma doce penumbra, desce, nãndando recatadamente e gravemente as suas funções de ministro. Na república das letras, como na igreja, cultiva o silêncio e em sossego a sua segunda, augusta religião da arte. Crença de revelação e crença de poesia, é, como padre, um poeta embebido de corpo e alma na contemplação da suprema beleza e no encanto sereno do seu ministério; como poeta é um sacerdote todo entregue à sua religião, sem curar de espetáculos nem de aplausos. Foi por acaso que descobrimos. Os versos que em outras páginas, vimos nas mãos de um íntimo do autor. Lemos, sem esperar nada de mais. Ao cabo da leitura, estavam convencidos de que temos em São Paulo, e no Brasil, e talvez na língua portuguesa, "um poeta".

Embora assim apresentado por uma das grandes autoridades literárias mais acatadas, o padre Lindolfo Esteves não se decidiu a emprestar a sua colaboração aos grandes diários do Rio e de São Paulo, o que teria sido fácil. Conservou-se fiel aos modestos periódicos do interior, colaborando ativamente em vários deles, especialmente no "Democrata", de Itapetininga e no "Cidade de Pereiras" em que, sob o pseudônimo de Alcindo Elísio e João das Regras, divulgou numerosos trabalhos poéticos, científicos e católicos.

A sua vida de sacerdote, apesar da modesta característica, também foi brilhante, havendo exercido várias funções de responsabilidade, inclusive o de tesoureiro da Curia de São Paulo, passando depois a vice-chanceler, função que exerceu até a data do falecimento.

Comentando a ameaça da vitória dos literatos da nova escola, que disputavam, na época, uma situação nivelada com a dos clássicos, o padre Lindolfo achava absurdo o combate que se oferecia aos novos moldes literários, afirmando que o modernismo era uma imposição irresistível e que a corrente moderna não tardaria a enquadrar-se na poesia normal. "De que vale reagir contra essas tendências do espírito humano essencialmente bolchevita? Se não quisermos ser atropelados para a margem da estrada da vida, esmagados pelos ofuscos da poesia dos automóveis que passam, é preciso aceitar os novos rumos que agora se abrem..."

Não obstante acelar a escola nova, Lindolfo Esteves manteve-se dentro dos moldes clássicos da sua poesia, fiel ao modelo parnasiano, de que jamais se afastou. Era a tolerância do sacerdote para com os que não comungavam nos seus princípios literários e sem prejuízo destes, de que jamais se afastou.

Essa tolerância apenas não se evidenciava nas polémicas que travava em torno de temas científicos, em que se afirmava escritor de pulso, tomando atitudes firmes e decididas, que traduziam a certeza das ideias que defendia com entusiasmo, sem se afastar jamais, entretanto, da elegância de termos determinada pela sua fina formação intelectual.

Repelida a proposta dos comunistas alemães

RESPOSTA DO CHANCELER ADENAUER SOBRE A PROJETADA UNIFICAÇÃO DO PAÍS

BERLIM, 30 (U.P.) — O governo comunista controlado pelos russos da Alemanha Oriental fez uma segunda tentativa de discussão com o governo da Alemanha Ocidental sobre o problema da fusão dos dois Estados alemães, mas a resposta foi negativa. O chanceler Adenauer, do governo de Bonn, respondeu que não podia haver unidade na Alemanha enquanto a metade oriental do país não recebesse a liberdade. Acrescentou Adenauer que os alemães orientais não podem esperar que a Alemanha Ocidental adote uma política que "lhes negaria para sempre a liberdade".

FALEceu O DECANO DOS JORNALISTAS

CHICAGO, 30 (INS) — O decano dos jornalistas de Chicago, Sam Lederer, faleceu hoje aos 86 anos de idade, no Hospital Illinois. Quando William Randolph Hearst fundou o "Chicago American", há 50 anos, Lederer, que nasceu em Praga, foi o primeiro repórter a quem deu emprego no jornal.

FUNDO DE GAVETA

CYRO DOS ANJOS

é contingente e de que o poeta não a pôde libertar: convenções de escola, desvios ocasionados pela procura de originalidade, ou pela inapropriação do metro e da rima.

SOLIDÃO — Compreendo, agora, Alphonsus, o sentimento que visitou a tua solidão: — solidão de Mariana, somada à solidão dos quarenta anos, quando nossos pais já morrem, os amigos da adolescência se dispersaram e as amadas cessaram de existir como seres materiais, objeto de culto e de temor, de ilusão e de mistério. Achamos, então, sozinho diante da vida e já não temos o dom de sonhar. Como sob encarnações sedutoras o demônio tenta o anacoreta, o desejo de sobreviver suscita fantasmagorias aos nossos olhos.

"Como se moço e não bem velho eu fosse. Uma nova ilusão veio animar-me. Na minha alma floresceu um novo carne. O meu ser para o céu alenou-se". Mas, si de nós, Alphonsus, bem depressa as ilusões se dissipam, e Ariel, o enganador, se despece com um riso cristalino. Tu do eremiteiro e estamos de novo a sós, na solidária masmorra.

O PROFESSOR SENTIMENTAL — As amizades femininas atuam, em nós, como poderoso estimulante. Entre professor e aluna se estabelece, às vezes, certa corrente de simpatia que, produzindo algo semelhante a um campo magnético, cria para ambos uma atmosfera de exaltação intelectual, em que o espírito vê, multiplicadas, suas forças latentes.

Poder-se-ia chegar à conclusão de que tal sentimento participa da natureza do

amor, deste se diferenciando apenas em grau. Mas a diferença em intensidade cria, entre os sentimentos, variedades suficientes para individualizá-los, como acontece com os corpos, no tocante à constituição molecular, que se tornam distintos uns dos outros por conterem número maior ou menor de átomos do mesmo elemento.

Da qualquer modo, como se intimaram em nós essas ansiedades, é quase pouco contarmos essas criações. Os vinte anos que delas nos separaram exibem ideia pessimista de correspondência no mundo afetivo.

JARDIM — Seguindo de Montes Claros para Jequitia, passa-se, no alto da chapada, pelo povoado de Água Boa.

Apenas meia dúzia de casas numa grande praça, gramada, com uma igrejazinha ao fundo. Dona Valentina, que arrua a igreja, cultiva seu jardiminho: Coqueirões, Dalias, Boninas, Bon-Nolte, Cichó-de-Narra, Corações-Maguados, Jacintins-de-Cabo, Amor-de-Moça-Pobre, Espirritinas, Artemisias, Espiriteiras...

(Flores da nossa infância, como nos restituiu o passado, na primeira paralisia)

JAMILE — Em Fortaleza, conviviam, nos para uma sepa de fartaça, prós locais. O almoço é numa casa do bairro de Baccareanga. Quem nos serve é uma jovem, Orlândia, a suprema. Assombrada-se extraordinariamente a alguém que já vimos. Tinha um esplendor marial grego. E não há dúvida que esse brilho inconfundível e esses olhos são de...

Após um esforço da memória, acabamos por descobrir que a criatura de quem nos narramos lembrar é Venâncio de Mello. A jovem chama-se Jamile, e o pai é sírio. Positivamente, uma grama da Ásia Menor.

Quem é que não sabe disto?

KOLATOL

É um Fortificante - É indicado nos casos de Fraqueza, Desnutrição e nas Convalescenças

Codeinol
CONTRA TOSSAS, BRONQUITES, ROQUIDÃO E SUAS MANIFESTAÇÕES
NUNCA FALHA

HOJE 2:10-5-7:30-10 HORAS

ERROL FLYNN CARSON PIDGEON ROBERT YOUNG JAMIE LEIGH

GLORIA DEAMAR

TECHNICOLOR

No Estúdio e na Tela

CARTAZ EM REVISTA

COTAÇÃO DE "A MANHÃ": DE 1 A 5 PONTOS

MEU AMIGO, AMÉLIA E EU

(OCCUPE-TOI D'AMÉLIE, ART-FILMS)
EM CARTAZ NO PRESIDENTE E PATHE

4 Para o julgamento de um filme é sempre justo ter em alta conta o conteúdo da história. Todavia, não há regra sem exceção. Não tem o menor valor o fundo deste celulóide, um "vaudeville" de Georges Feydeau a que já assistimos, no Teatro Municipal, através do elenco de Louis Barrault. Nada há além da vivacidade e malícia — por vezes acentuada — comuns a um gênero idealizado para fazer rir com apóio de situações picantes. Diversas vezes temos presenciado transposições do mesmo setor e indo em busca até da agitação tumultuosa, um dos característicos do presente trabalho. Porém, geralmente os intentos ficam por aí mesmo. Ao contrário, o atual caso foi muito diferente. Além de um sentido bulhoso, que não cessa nunca, as imagens lograram resultados pouco comuns na história dos "vaudeville" em qualquer fase do cinema.

Primeiramente, há um inconfundível traço de originalidade no celulóide. A ideia de seguir os três atos da peça, em ritmo muito cinematográfico e, ao mesmo tempo, — fora da ação do "vaudeville" — efetuar intervalos dos próprios acontecimentos é muito imprevisível e curioso. Guardadas as proporções entre a obra-prima que revolucionou o velho "boulevard" parisiense — "Les enfants du paradis" — este é o filme que melhor jiziu um "vaudeville" na tela. A inteligência do genial Claude Autant Lara — o célebre diretor de "Adúltera" — está presente do início ao desfecho. Apresentou todo o grotesco e o exagero dos velhos "vaudeville" sem procurar o riso fácil. O pensamento máximo foi a caricatura viva de todas as extravagâncias. Não provoca gargalhadas e sim sutilezas de ironia. Para lograr o intento estabeleceu um dinamismo simplesmente extraordinário e, assim, os traços caricaturais se tornaram igualmente agéis. E o resultado foi um alto "non sense", dominado por um senso de improviso que chega às culminâncias.

Todos foram satisfeitos muito. Danielle Darrieux fixa toda a futilidade de Amélia. A "ponta" de Aslan (o príncipe) é uma das melhores interpretações. Jean Desailly vive bem o tumultuado Marcel Carrière (muito parecido com J. Carroll Nash, assim como Aslan lembra Misha Auer) está notável. Agradam todos os outros: Victor Gylan, Armoniel, André Bervil, Charles Deschamps, etc. Merece destaque todo o especial a impressionante caricatura musical obtida pelo grande René Cloere, possivelmente em uma das grandes partituras dos últimos anos. Fotografia de André Bac. Filme delicioso, retirado de um "nada" — um simples "vaudeville". Glórias ao diretor Autant Lara.

LONG-SHOT

Os filmes de hoje

SAO LUIZ, RIAN, CARIOCA ODEON — "Terra Selvagem" em técnico. com Maureen O'Hara e Macdonald Carey. — As 14 — 15:40 — 17:20 — 19 — 20:40 — 22:20 horas.

PLAZA PARISIENSE, ASTORIA, OLINDA, RITZ, STAR COLONIAL, PRIMOR E MAS-COTE — "Fugitivo da Guiltina", com Charles Laughton, Patricia Roc e Franchot Tone. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PALACIO ROXY e AMERICA — "A margem da vida", com Eleanor Parker e Agnes Moorehead. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

METRO TIJUCA e METRO COPACABANA — "A Gloria de Amar", com Errol Flynn, Greer Garson e Walter Pidgeon. — As 14:10 — 17 — 19:30 e 22 horas.

METRO PASSO — "A Gloria de Amar", com Errol Flynn, Greer Garson e Walter Pidgeon. — As 12 — 14:30 — 17 — 19:30 e 22 horas.

VITORIA — "Flirtando com o morte", com Mickey Rooney e Thomas Mitchell. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PATHE — "Meu amigo, Amélia e eu...", com Danielle Darrieux e Jean Desailly. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IMPERIO — 2ª Semana — "Tormentos do desejo", com Françoise Arnoul. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

REX — "Bomba, filho da Selva", com Johnny Sheffield. — As 14 — 15:40 — 17 — 20:40 e 22:30 horas.

ART-PALACIO e RIVOLI — "Meu amigo, Amélia e eu...", com Danielle Darrieux e Jean Desailly. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IMPANERA — "Flirtando com o morte", com Mickey Rooney e Thomas Mitchell. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

P I R A J A — "Motorista ferrenho", com Red Skelton. A partir das 14 horas.

ALVORADA — "Traição no Farwest", com Richard Dix. — As 14 — 15:40 — 17:20 — 19 — 20:40 e 22:20 horas.

SAO JOSE — "Traição no Farwest", com Richard Dix. — As 14 — 15:40 — 17:20 — 19 — 20:40 e 22:20 horas.

ELDORADO — "Aquele beijo à meia noite", a partir das 14 horas.

IDEAL — "Terra Selvagem" em técnico. com Maureen O'Hara. — As 14 — 15:40 — 17:20 — 19 — 20:40 e 22:20 horas.

IRIS — "Bomba, filho da Selva", com Johnny Sheffield. — As 14 — 15:40 — 17:20 — 19 — 20:40 e 22:20 horas.

MARACANA — "Terra selvagem", a partir das 14 horas.

MADUREIRA — "Bomba, o filho das selvas", a partir das 14 horas.

MONTES CASTELO — "Terra selvagem", a partir das 14 horas.

XADREZ

31-12-50

CARACIOLO CAMPEONATO BRASILEIRO DE SOLUÇÕES

A Confederação Brasileira de Xadrez acaba de realizar este tradicional campeonato, cuja direção técnica está a cargo do conceituado problemista José Figueiredo. Conquistou o tri-campeonato de soluções do Brasil, o mestre compositor, Máximo Borges Minerva, detentor, pela terceira vez consecutiva da medalha de ouro da Confederação Brasileira de Xadrez. Foi vice-campeão o sr. El-Gabri. A entrega dos prêmios será na solenidade do Clube Naval, em 6 de Janeiro de 1951, às 14 horas, juntamente com os dos torneios Semana do Marinheiro, ganhado pelo mestre fluminense Dr. Almeida Soares e Jornal Carioca, vencido pelo mestre carioca, Tio. Cel. Edmundo Gastão da Cunha.

SEMANA DO MARINHEIRO

O Torneio de Xadrez realizado pelo Departamento de Esportes da Marinha, terminou com a vitória do Dr. Almeida Soares, com 10 pontos. Em segundo lugar, classificou-se o Cel. Av. Sabino Ribeiro Jr. e em terceiro o Comte. Filipe Santos foram medalhas de prata e medalhas de bronze.

TOURNEIO JORNAL CARIOCA

Em homenagem à imprensa falada e escrita, a Confederação Brasileira de Xadrez realizou este torneio, que terminou com a vitória do Cel. Gastão da Cunha, com 7 pontos. Seguiram-se: Major Av. Miranda Correa, Cel. Av. Sabino Ribeiro Jr., Dr. Almeida Soares, Dr. Lincoln Correa, etc.

CIRCULO ENXADRISTICO DA AMIZADE

Filiado à Federação Metropolitana de Xadrez e a "The International Correspondence Chess Association".

ESTATUTOS

1 — O Circulo Enxadrístico da Amizade, fundado em primeiro de Janeiro de 1946, é uma sociedade civil com o fim exclusivo de incentivar e difundir o Xadrez em nosso País.

2 — O Circulo Enxadrístico da Amizade encaminha-se a indicar, mediante solicitação dos interessados, sócios ou não, parceiros por correspondência, não responsabilizando pela conduta dos indicados.

3 — O Circulo Enxadrístico da Amizade será regido por um Conselho Deliberativo e um Diretor Geral.

4 — O Conselho Deliberativo será constituído pelos três sócios fundadores que subscreverem os presentes estatutos e terá caráter vitalício.

5 — São atribuições do Conselho Deliberativo:

a) Zelar pela vitalidade do Circulo Enxadrístico da Amizade.

b) Aceitar ou recusar a admissão de novos associados.

c) Alterar em parte ou no todo as presentes estatutos.

d) Punir associados que, sabendo infringido dispositivos

destes estatutos ou do regulamento de torneios.

e) Eleger um Diretor Geral, cujo mandato será de um ano.

f) Eleger, em caso de vaga, membros para próprio Conselho.

g) Promover Torneios de Xadrez, determinando os prêmios e a quantia atribuída aos mesmos.

h) Escolher o patrocinador de cada torneio, excluindo o caso de artigo sétimo.

i) Oferecer, se assim permitir a situação financeira do Circulo Enxadrístico da Amizade, prêmios aos concorrentes enxadrísticos promovidos por jornais.

j) Resolver os casos omissos nos presentes estatutos e regulamento de torneio.

k) São atribuições do Diretor Geral:

a) Fiscalizar os Torneios de Xadrez.

b) Atender as manifestações e ter sob sua guarda o patrimônio do Circulo Enxadrístico da Amizade.

c) Representar, fazer propaganda e responder pelo expediente do Circulo Enxadrístico da Amizade.

d) Convocar outros associados para auxiliar no desempenho do cargo.

7 — O Circulo Enxadrístico da Amizade adquirirá uma taxa de prata que constituirá o prêmio de um torneio anual, telefônico ou se denominará "Taxa Circulo Enxadrístico da Amizade". O vencedor da prova terá o seu nome inscrito na taça e depois à posse definitiva da mesma após três vitórias consecutivas. O vencedor, Outrosim, o CEA organizará um "Torneio de Amizade", por correspondência, além de outros extraordinários por telefone e correspondência.

8 — Para a formação da equipe representativa do Circulo Enxadrístico da Amizade, serão escolhidos os melhores classificados no último torneio realizado.

9 — São deveres dos sócios:

a) Contribuir mensalmente com a quantia de Cr\$ 5,00 (cinco cruzeiros).

b) Comparecer para o rápido início e término dos torneios e partidas.

c) Não abandonar, sem motivo justo, torneio ou partida que estiver disputando.

d) Zelar pelo bom conceito do Circulo Enxadrístico da Amizade.

e) Comunicar alterações no endereço, início e término de partidas contra adversários indicados pelo Circulo Enxadrístico da Amizade.

10 — Poderão ser admitidos como sócios correspondentes, mediante o pagamento de uma contribuição anual de Cr\$ 30,00 (trinta cruzeiros), os enxadrísticos residentes fora do Distrito Federal.

Rio de Janeiro, 19 de Janeiro de 1951 — Fernando Moreira de Mattos — Togo de Castro — Jacyr Maia — Lucio Augusto Villalaz — Gomes Sívio de Souza Borges — Maximiano Fonseca — José Raulinho de Oliveira — Gabriel Machado e Ovílio Tasso Quintana.

PARTIDAS

4ª PARTIDA

BRANCAS — BOLESZLAVSKY
PRETAS — BRONSTEIN

PARTIDA RUY LOPEZ

1 — P4R — P4R: 2 — C3BR — C3BR: 3 — B5C — C3RR: 4 — G3 — B2R: 5 — T1R — P3D: 6 — P3R — O3: 7 — P4D — B2B: 8 — P4TD — DIR: 9 — B2B: 10 — P3R — P3PD: 11 — P3RPD — C3CD: 12 — B4T — P4CD: 13 — B3C — P4BD: 14 — P3D — C3BD: 15 — C3B: 16 — P3D — B4D: 17 — P3D — C3B: 18 — P3R — D2D: 19 — TD1D — DET: 20 — T3D — TD1B: 21 — P4BR — D3T: 22 — T3C — B1D: 23 — D3R — C4T: 24 — C3D — DET: 25 — T3D: 26 — D3D — DET: 27 — P3B — TR1R: 28 — C4BR — D3T: 29 — R2C — D3BR: 30 — D3P — D3D: 31 — T3R — R1B: 32 — D3D — D3D: 33 — C3D — T3B: 34 — R3B — T1CD: 35 — B4T — B3D: 36 — C4CD — empate de comum acordo.

5ª PARTIDA

BRANCAS — BRONSTEIN
PRETAS — BOLESZLAVSKY

PARTIDA NIMZOWITZ

1 — P4D — C3BR: 2 — P4RD — P3R: 3 — C3BD — B5C: 4 — P3TD — B3C: 5 — P3B — P4BD: 6 — P3R — D4T: 7 — B2D — C3R: 8 — C3BR — C3B: 9 — D3C — O3: 10 — B3D — P4D: 11 — O3 — C3BD: 12 — D3B — P4BR: 13 — C3D — D2B: 14 — P4BR: 15 — P5D — C2R: 16 — P3P — B3P: 17 — TD1R — P4D: 18 — P3P — B3P: 19 — P4BD — B3R: 20 — C3B — B3C: 21 — T3B — TD1D: 22 — T3BR — T3D: 23 — P3C — T1D — P3R: 24 — B1D — P3CR: 25 — C3BR — P4D: 26 — C2R: 27 — P4R — P3BR: 28 — T3P: 29 — P4RD: 30 — D3T: 31 — P3C — T1D: 32 — T3B — T3D: 33 — P3C — T1D: 34 — T3D — P3C: 35 — T3R — D1D: 36 — T3R: 37 — D1D: 38 — D3D: 39 — D4R — C4BR: 40 — ABD: 41 — C3D: 42 — T3R — D3BD: 43 — D3R — C2BR: 44 — T3BD — D3D: 45 — T3T: 46 — P3C: 47 — T3D — T3D: 48 — P3C: 49 — T3D — T3D: 50 — P3C: 51 — T3D — T3D: 52 — P3C: 53 — T3D — T3D: 54 — T3D — T3D: 55 — P3C: 56 — T3D — T3D: 57 — T3D — T3D: 58 — P3C: 59 — T3D — T3D: 60 — P3C: 61 — T3D — T3D: 62 — P3C: 63 — T3D — T3D: 64 — P3C: 65 — T3D — T3D: 66 — P3C: 67 — T3D — T3D: 68 — P3C: 69 — T3D — T3D: 70 — P3C: 71 — T3D — T3D: 72 — P3C: 73 — T3D — T3D: 74 — P3C: 75 — T3D — T3D: 76 — P3C: 77 — T3D — T3D: 78 — P3C: 79 — T3D — T3D: 80 — P3C: 81 — T3D — T3D: 82 — P3C: 83 — T3D — T3D: 84 — P3C: 85 — T3D — T3D: 86 — P3C: 87 — T3D — T3D: 88 — P3C: 89 — T3D — T3D: 90 — P3C: 91 — T3D — T3D: 92 — P3C: 93 — T3D — T3D: 94 — P3C: 95 — T3D — T3D: 96 — P3C: 97 — T3D — T3D: 98 — P3C: 99 — T3D — T3D: 100 — P3C: 101 — T3D — T3D: 102 — P3C: 103 — T3D — T3D: 104 — P3C: 105 — T3D — T3D: 106 — P3C: 107 — T3D — T3D: 108 — P3C: 109 — T3D — T3D: 110 — P3C: 111 — T3D — T3D: 112 — P3C: 113 — T3D — T3D: 114 — P3C: 115 — T3D — T3D: 116 — P3C: 117 — T3D — T3D: 118 — P3C: 119 — T3D — T3D: 120 — P3C: 121 — T3D — T3D: 122 — P3C: 123 — T3D — T3D: 124 — P3C: 125 — T3D — T3D: 126 — P3C: 127 — T3D — T3D: 128 — P3C: 129 — T3D — T3D: 130 — P3C: 131 — T3D — T3D: 132 — P3C: 133 — T3D — T3D: 134 — P3C: 135 — T3D — T3D: 136 — P3C: 137 — T3D — T3D: 138 — P3C: 139 — T3D — T3D: 140 — P3C: 141 — T3D — T3D: 142 — P3C: 143 — T3D — T3D: 144 — P3C: 145 — T3D — T3D: 146 — P3C: 147 — T3D — T3D: 148 — P3C: 149 — T3D — T3D: 150 — P3C: 151 — T3D — T3D: 152 — P3C: 153 — T3D — T3D: 154 — P3C: 155 — T3D — T3D: 156 — P3C: 157 — T3D — T3D: 158 — P3C: 159 — T3D — T3D: 160 — P3C: 161 — T3D — T3D: 162 — P3C: 163 — T3D — T3D: 164 — P3C: 165 — T3D — T3D: 166 — P3C: 167 — T3D — T3D: 168 — P3C: 169 — T3D — T3D: 170 — P3C: 171 — T3D — T3D: 172 — P3C: 173 — T3D — T3D: 174 — P3C: 175 — T3D — T3D: 176 — P3C: 177 — T3D — T3D: 178 — P3C: 179 — T3D — T3D: 180 — P3C: 181 — T3D — T3D: 182 — P3C: 183 — T3D — T3D: 184 — P3C: 185 — T3D — T3D: 186 — P3C: 187 — T3D — T3D: 188 — P3C: 189 — T3D — T3D: 190 — P3C: 191 — T3D — T3D: 192 — P3C: 193 — T3D — T3D: 194 — P3C: 195 — T3D — T3D: 196 — P3C: 197 — T3D — T3D: 198 — P3C: 199 — T3D — T3D: 200 — P3C: 201 — T3D — T3D: 202 — P3C: 203 — T3D — T3D: 204 — P3C: 205 — T3D — T3D: 206 — P3C: 207 — T3D — T3D: 208 — P3C: 209 — T3D — T3D: 210 — P3C: 211 — T3D — T3D: 212 — P3C: 213 — T3D — T3D: 214 — P3C: 215 — T3D — T3D: 216 — P3C: 217 — T3D — T3D: 218 — P3C: 219 — T3D — T3D: 220 — P3C: 221 — T3D — T3D: 222 — P3C: 223 — T3D — T3D: 224 — P3C: 225 — T3D — T3D: 226 — P3C: 227 — T3D — T3D: 228 — P3C: 229 — T3D — T3D: 230 — P3C: 231 — T3D — T3D: 232 — P3C: 233 — T3D — T3D: 234 — P3C: 235 — T3D — T3D: 236 — P3C: 237 — T3D — T3D: 238 — P3C: 239 — T3D — T3D: 240 — P3C: 241 — T3D — T3D: 242 — P3C: 243 — T3D — T3D: 244 — P3C: 245 — T3D — T3D: 246 — P3C: 247 — T3D — T3D: 248 — P3C: 249 — T3D — T3D: 250 — P3C: 251 — T3D — T3D: 252 — P3C: 253 — T3D — T3D: 254 — P3C: 255 — T3D — T3D: 256 — P3C: 257 — T3D — T3D: 258 — P3C: 259 — T3D — T3D: 260 — P3C: 261 — T3D — T3D: 262 — P3C: 263 — T3D — T3D: 264 — P3C: 265 — T3D — T3D: 266 — P3C: 267 — T3D — T3D: 268 — P3C: 269 — T3D — T3D: 270 — P3C: 271 — T3D — T3D: 272 — P3C: 273 — T3D — T3D: 274 — P3C: 275 — T3D — T3D: 276 — P3C: 277 — T3D — T3D: 278 — P3C: 279 — T3D — T3D: 280 — P3C: 281 — T3D — T3D: 282 — P3C: 283 — T3D — T3D: 284 — P3C: 285 — T3D — T3D: 286 — P3C: 287 — T3D — T3D: 288 — P3C: 289 — T3D — T3D: 290 — P3C: 291 — T3D — T3D: 292 — P3C: 293 — T3D — T3D: 294 — P3C: 295 — T3D — T3D: 296 — P3C: 297 — T3D — T3D: 298 — P3C: 299 — T3D — T3D: 300 — P3C: 301 — T3D — T3D: 302 — P3C: 303 — T3D — T3D: 304 — P3C: 305 — T3D — T3D: 306 — P3C: 307 — T3D — T3D: 308 — P3C: 309 — T3D — T3D: 310 — P3C: 311 — T3D — T3D: 312 — P3C: 313 — T3D — T3D: 314 — P3C: 315 — T3D — T3D: 316 — P3C: 317 — T3D — T3D: 318 — P3C: 319 — T3D — T3D: 320 — P3C: 321 — T3D — T3D: 322 — P3C: 323 — T3D — T3D: 324 — P3C: 325 — T3D — T3D: 326 — P3C: 327 — T3D — T3D: 328 — P3C: 329 — T3D — T3D: 330 — P3C: 331 — T3D — T3D: 332 — P3C: 333 — T3D — T3D: 334 — P3C: 335 — T3D — T3D: 336 — P3C: 337 — T3D — T3D: 338 — P3C: 339 — T3D — T3D: 340 — P3C: 341 — T3D — T3D: 342 — P3C: 343 — T3D — T3D: 344 — P3C: 345 — T3D — T3D: 346 — P3C: 347 — T3D — T3D: 348 — P3C: 349 — T3D — T3D: 350 — P3C: 351 — T3D — T3D: 352 — P3C: 353 — T3D — T3D: 354 — P3C: 355 — T3D — T3D: 356 — P3C: 357 — T3D — T3D: 358 — P3C: 359 — T3D — T3D: 360 — P3C: 361 — T3D — T3D: 362 — P3C: 363 — T3D — T3D: 364 — P3C: 365 — T3D — T3D: 366 — P3C: 367 — T3D — T3D: 368 — P3C: 369 — T3D — T3D: 370 — P3C: 371 — T3D — T3D: 372 — P3C: 373 — T3D — T3D: 374 — P3C: 375 — T3D — T3D: 376 — P3C: 377 — T3D — T3D: 378 — P3C: 379 — T3D — T3D: 380 — P3C: 381 — T3D — T3D: 382 — P3C: 383 — T3D — T3D: 384 — P3C: 385 — T3D — T3D: 386 — P3C: 387 — T3D — T3D: 388 — P3C: 389 — T3D — T3D: 390 — P3C: 391 — T3D — T3D: 392 — P3C: 393 — T3D — T3D: 394 — P3C: 395 — T3D — T3D: 396 — P3C: 397 — T3D — T3D: 398 — P3C: 399 — T3D — T3D: 400 — P3C: 401 — T3D — T3D: 402 — P3C: 403 — T3D — T3D: 404 — P3C: 405 — T3D — T3D: 406 — P3C: 407 — T3D — T3D: 408 — P3C: 409 — T3D — T3D: 410 — P3C: 411 — T3D — T3D: 412 — P3C: 413 — T3D — T3D: 414 — P3C: 415 — T3D — T3D: 416 — P3C: 417 — T3D — T3D: 418 — P3C: 419 — T3D — T3D: 420 — P3C: 421 — T3D — T3D: 422 — P3C: 423 — T3D — T3D: 424 — P3C: 425 — T3D — T3D: 426 — P3C: 427 — T3D — T3D: 428 — P3C: 429 — T3D — T3D: 430 — P3C: 431 — T3D — T3D: 432 — P3C: 433 — T3D — T3D: 434 — P3C: 435 — T3D — T3D: 436 — P3C: 437 — T3D — T3D: 438 — P3C: 439 — T3D — T3D: 440 — P3C: 441 — T3D — T3D: 442 — P3C: 443 — T3D — T3D: 444 — P3C: 445 — T3D — T3D: 446 — P3C: 447 — T3D — T3D: 448 — P3C: 449 — T3D — T3D: 450 — P3C: 451 — T3D — T3D: 452 — P3C: 453 — T3D — T3D: 454 — P3C: 455 — T3D — T3D: 456 — P3C: 457 — T3D — T3D: 458 — P3C: 459 — T3D — T3D: 460 — P3C: 461 — T3D — T3D: 462 — P3C: 463 — T3D — T3D: 464 — P3C: 465 — T3D — T3D: 466 — P3C: 467 — T3D — T3D: 468 — P3C: 469 — T3D — T3D: 470 — P3C: 471 — T3D — T3D: 472 — P3C: 473 — T3D — T3D: 474 — P3C: 475 — T3D — T3D: 476 — P3C: 477 — T3D — T3D: 478 — P3C: 479 — T3D — T3D: 480 — P3C: 481 — T3D — T3D: 482 — P3C: 483 — T3D — T3D: 484 — P3C: 485 — T3D — T3D: 486 — P3C: 487 — T3D — T3D: 488 — P3C: 489 — T3D — T3D: 490 — P3C: 491 — T3D — T3D: 492 — P3C: 493 — T3D — T3D: 494 — P3C: 495 — T3D — T3D: 496 — P3C: 497 — T3D — T3D: 498 — P3C: 499 — T3D — T3D: 500 — P3C: 501 — T3D — T3D: 502 — P3C: 503 — T3D — T3D: 504 — P3C: 505 — T3D — T3D: 506 — P3C: 507 — T3D — T3D: 508 — P3C: 509 — T3D — T3D: 510 — P3C: 511 — T3D — T3D: 512 — P3C: 513 — T3D — T3D: 514 — P3C: 515 — T3D — T3D: 516 — P3C: 517 — T3D — T3D: 518 — P3C: 519 — T3D — T3D: 520 — P3C: 521 — T3D — T3D: 522 — P3C: 523 — T3D — T3D: 524 — P3C: 525 — T3D — T3D: 526 — P3C: 527 — T3D — T3D: 528 — P3C: 529 — T3D — T3D: 530 — P3C: 531 — T3D — T3D: 532 — P3C: 533 — T3D — T3D: 534 — P3C: 535 — T3D — T3D: 536 — P3C: 537 — T3D — T3D: 538 — P3C: 539 — T3D — T3D: 540 — P3C: 541 — T3D — T3D: 542 — P3C: 543 — T3D — T3D: 544 — P3C: 545 — T3D — T3D: 546 — P3C: 547 — T3D — T3D: 548 — P3C: 549 — T3D — T3D: 550 — P3C: 551 — T3D — T3D: 552 — P3C: 553 — T3D — T3D: 554 — P3C: 555 — T3D — T3D: 556 — P3C: 557 — T3D — T3D: 558 — P3C: 559 — T3D — T3D: 560 — P3C: 561 — T3D — T3D: 562 — P3C: 563 — T3D — T3D: 564 — P3C: 565 — T3D — T3D: 566 — P3C: 567 — T3D — T3D: 568 — P3C: 569 — T3D — T3D: 570 — P3C: 571 — T3D — T3D: 572 — P3C: 573 — T3D — T3D: 574 — P3C: 575 — T3D — T3D: 576 — P3C: 577 — T3D — T3D: 578 — P3C: 579 — T3D — T3D: 580 — P3C: 581 — T3D — T3D: 582 — P3C: 583 — T3D — T3D: 584 — P3C: 585 — T3D — T3D: 586 — P3C: 587 — T3D — T3D: 588 — P3C: 589 — T3D — T3D: 590 — P3C: 591 — T3D — T3D: 592 — P3C: 593 — T3D — T3D: 594 — P3C: 595 — T3D — T3D: 596 — P3

BARRETO PINTO APRESENTA DERCY GONÇALVES

EM
"QUEM TÁ DE RONDA É SÃO BORJA"
ESPECTÁCULO CARNAVALESKO DE AUTORIA DE LUIZ PINOTO

Com Salomé, Vo-
calistas Tropicais,
Antonio Mestre,
Walter Machado,
Vanete Bahia,
Virginia de
Noronha,
Ayara e Monteiro,
Armando Nasci-
mento e Norbert



Um punhado de
coisas diferentes
Um espetáculo
que diverte e
deixa saudades.
Uma realização
do Empresário
ZILCO RIBEIRO

NO TEATRO GLORIA

INPRÓPRIO ATÉ 18 ANOS — HOJE E AMANHÃ, VESPERAIS AS 16 HORAS E SESSÕES AS
20,30 E 22,15 HORAS — TERÇA-FEIRA, DESCANSO DA COMPANHIA

Música

ANO NOVO

Boas entradas, meus amigos. Lá se foi outro ano, e aqui estamos ainda uma vez a olhar desiludidos para o passado e esperançosos para o futuro.

No Municipal, tivemos a segunda Temporada Nacional; muito mais importante devida ser a que já foi anunciada para o 1951, mas perdemos a escola de aperfeiçoamento para cantores, o que é bem triste. Os corpos estavam, tranquilos financeiramente, reestruturados, descansados, começaram a funcionar, estamos certos, com a devida continuidade. O teatro, em 1950, ficou quase sempre entregue a empresários, políticos e funcionários da prefeitura, mas tivemos também — germe promissor — a Comissão Artística Cultural, e esperamos que seus poderes e suas atividades aumentem de muito, em 1951. No magnífico Municipal tivemos também outras coisas: os dois concertos de Villa-Lobos, os da O.S.B. que culminaram com a luminosa apresentação do Magnificat (com Baldi e Cleofe Person de Matos), as preciosas manifestações da Cultura Artística, as da O.S.R.J.P.D.F., as da A.B.C. da Associação de Canto Coral, os bailados de Lilar, alguns concertos de acordeão e até uma temporada lírica oficial da qual, hoje, ficam apenas a eterna ameaça da Zazá de Salvador, e as dívidas não pagas. Barreto Pinto (com todos os defeitos do empresário-tipo e nenhuma qualidade organizadora) e seu inteligente diretor artístico, o Rubert, choram miséria e, ao mesmo tempo, lutam feroz e tenazmente para o quarto contrato. Que Deus e o Prefeito nos ajudem.

Perdemos Ary Barroso (o tempo sabe o que faz) e ganhamos Pascoal e Magalhães: se estes e a Comissão Artística conseguirem unir-se, preocupando-se unicamente na gravidade e na urgência dos nossos problemas musicais, em 1951 teremos finalmente a libertação do Municipal; grande será a responsabilidade de quem quer que seja, que obstacule tal solução.

Fora do âmbito do Municipal, tivemos os concertos da Juventude Escolar da A.B.I., Katherine Dunham, o Carosello Napolitano, o Teatro del Piccoli. As emissoras de rádio continuam musicalmente surdas, mudas e cegas. Carlos Anes fez uma série de conferências sobre o Impressionismo em música. A impressão foi enorme. Camargo Guarnieri e Clari-halte Passos, acomodados nas idéias aspirações artísticas, iniciaram uma arrasadora campanha contra a dodecafonía. Na E.N.M. tudo normal, infelizmente. "Tudo legal", diria Pedro Calmon. Leonor de Macedo Costa está sempre esperando do juiz a licença para recomençar a tocar piano.

Em 1950 tivemos o bicentário da morte de Bach e o 101.º da morte de Chopin; em 1951 teremos o 50.º aniversário da morte de Verdi e o 102.º da morte de Chopin. Podemos adiantar, desde já, que em 1952 o Rio festejará o 103.º aniversário da morte de Chopin.

R. MASSARANI

Arthur Rubinstein

Este famoso pianista que tantos sucessos alcançou entre nós e que no momento é considerado ainda um dos maiores "virtuosos" da atualidade, tanto na Europa como nos Estados Unidos, voltará ao Rio no próximo ano, talvez em junho, contratado pela Associação Brasileira de Concertos que o apresentará nos seus associados, no Teatro Municipal.

Eleazar de Carvalho

NOVA IORQUE, 30 — Chegou a esta cidade, vindo de Israel via Paris, o maestro Eleazar de Carvalho, regente da Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro.

O jovem maestro regerá uma série de vinte concertos em Israel e preparará-se para voltar ao Rio para iniciar a próxima "season".

Francisco Fabião

A Associação dos Tesoureiros Auxiliares apresentará no próximo dia

9, às 21 horas, o pianista Francisco Fabião, no Auditório Oscar Guanabara da A.B.I., com escolhido programa.

"Sinfonia"

Agradecemos o bonito número de "Sinfonia", revista musical cuja edição, de número 7, é dedicada ao Conservatório Brasileiro de Música.

Músicas novas

Em conexão com os CURSOS INTERNACIONAIS DE MÚSICA MODERNA, realizados anualmente em Darmstadt, na Alemanha, e com o XXV Festival da SOCIEDADE INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA que terá lugar em Frankfurt, em junho de 1951, vários concertos sinfônicos e camerísticos serão realizados em Darmstadt, em princípios de julho próximo, dedicados à criação musical da nova geração.

Para tanto, os jovens compositores de todos os países estão sendo solicitados a enviar suas obras para o Concurso Internacional da Juventude, que será realizado então em Darmstadt, em julho de 1951, e cujos vencedores terão como prêmio a estadia e a participação nos Cursos Internacionais de Férias e nos Festivais de Darmstadt e Frankfurt, quando serão apresentadas as obras escolhidas no Concurso.

Mais de 50 estudantes de 15 diferentes países tiveram suas obras executadas nos dois anos anteriores, participando, ao mesmo tempo, das atividades dos cursos e festivais. Ao corpo docente do Curso Internacional de Música Moderna a realizá-lo em Darmstadt entre 23 de junho e 15 de julho de 1951, pertencem entre outros: Ernest Krenek, Hermann Scherchen, Edgard Varèse, René Leibowitz, Mario Perazallo, H. Koellreutter, Olivier Messiaen, Tibor Varga, Peter Stadlen, Antoine Goebel, Everett Helm e Willi Reich. Os jovens compositores brasileiros de 19 a 24 anos de idade, que desejarem submeter seus trabalhos ao Concurso — cuja comissão julgadora foi organizada pela "Sociedade Internacional de Música Contemporânea", deverão enviá-los, até 15 de janeiro, ao KRANTZSTEINER MUSIKINSTITUT, LAGERHAUSSTRASSE 9, DARMSTADT-ALBEMAR, juntamente com dados biográficos e um resumo de suas atividades artísticas.

DOENÇAS DOS OLHOS

Dr. PEDRO ABRAMOVIC
EXAMES, TRATAMENTO E OPERAÇÕES
Rua Esplanada Ortiga, 9 —
1.º sala 14 — das 14 às 18 hs.
— Tel.: 25-4578

O FOGAREIRO EXPLODIU

Juvenal Alves Fontes, de 22 anos, solteiro, portador do edifício situado na rua Rodolfo Dantas, 16 e morador na rua São Clemente, 298, fundos sofreu queimadura nos braços e rosto, quando se acendeu um fogareiro a gasolina para fazer café e a peça explodiu, no local de trabalho.

Foi medicado no Hospital Miguel Couto, onde ficou em repouso.

Registro de Marcas

PATENTES, TÍTULOS DE ESTABELECIMENTOS
SOCIEDADE REX LIMITADA

(Agente Oficial da Propriedade Industrial)

RUA ALVARO ALVIM, 37, SALAS 626 e 627,
TEL. 42-4862 — RIO DE JANEIRO

DOENÇAS NERVOSAS

DR. IYSANIAS MARCELLINO DA SILVA

ASSISTENTE DA CLÍNICA PSQUIÁTRICA DA U. B.
MÉDICO DO SANATÓRIO SANTA HELENA
Araújo Porto Alegre, 70-a. 281-284, nas 2as, 3as e 4as, das
16 às 18 horas. Tel. 22-9449. Res.: Frade Junior, 62 — 37-5308

MILHOES



DE PESSOAS TEEM
USADO COM BOM RE-
SULTADO O POPULAR
DEPURATIVO

ELIXIR 914

A SÍFILIS ATACA TODO O ORGANISMO

ATIGADO, O BACO, O CORAÇÃO, O ESTÔMAGO, OS PUL-
MÕES, A PELE, PRODUZ DORES DE CABEÇA, DORES
NOS OSSOS, REUMATISMO, CÉFALIA QUEM DO CA-
BELO, ANEMIA E ABORTOS.

Consulte o médico e tome o popular depurativo Elixir 914.
Aprovado pelo D. N. S. P., como auxiliar no tratamento da
Sífilis e Reumatismo da mesma origem.

INOFENSIVO AO ORGANISMO, AGRADÁVEL COMO LICOR

GINECOLOGIA E PEDIATRIA

Dra. Margarida Grillo Jordão

RUA MEXICO, 31 — 10.º AND. — 2as., 3as., 5as. e
6as.,-feiras

Tel. 22-4317 — Res.: 26-7456, das 13 às 17 hs.

Sabão CRISTAL

★ UM SABÃO SEM IGUAL ★

EMOINGT & CIA. LTDA.

RUA 7 DE SETEMBRO, 75

Com as obras de reforma quase terminadas, con-
vidam seus amigos e fregueses para fazer benefici-
los de preços excepcionais.

Apresentando-lhes, desde já, os seus agradeci-
mentos e melhores votos de feliz Ano Novo.

EMOINGT & CIA. LTDA.

RUA 7 DE SETEMBRO, 75

O SANGUE É A VIDA

DEPURA O SANGUE COM

ELIXIR 914



INOFENSIVO AO ORGANISMO —
AGRADÁVEL COMO LICOR

REUMATISMO! SÍFILIS!

Tome o popular depurativo composto
de Hermetolil, Salsaparilha, Nogueira, Fé
de Perdi, Salsaparilha e outras plan-
tas medicinais de alto valor depurativo.
Aprovado pelo D. N. S. P., como medi-
cação auxiliar no tratamento da Sífilis
e Reumatismo da mesma origem.

TINTAS...

CORRÊA LEITE & CO.

Com a tinta "Mimosa" qualquer cavaleiro ou dama pode
embelezar o seu lar e todos os seus objetos, que ficam deslum-
brantes. Peçam explicações.

Matriz: Rua Buenos Aires, 290, próximo ao Campo de
Santana. Filiais: Rua Buenos Aires, 116, em frente ao Mercado
de Flores, e Rua Maria Freitas, 18, Madureira.

Amanhã, todos à "Mimosa", que tem preços e qualidades
arrasadores. Entregue-se grátis em todos os bairros do Rio.

DOENÇAS DO CABELO E DO COURO CABELLUDO

SÓ É CALVO
QUEM QUER

PILOGENIO

FORMULA E PREPARAÇÃO DO PH.º FR.º GIFFONI

AVENIDA NAS PHARMACIAS DROGARIAS E NAS CASAS DE 1.º ORDEM

FRANCISCO GIFFONI & C.ª - RUA 13 DE MARÇO, 17 - RIO DE JANEIRO

Clínica de Senhoras

CIRURGIA GERAL

Dr. Deoclides Martins Ferreira

Cons.: Av. Rio Branco, 257 — 16.º. Sala 1674, 2.º. 4.º
6.º feiras, das 17 às 19.30 hs. — Tel. 42-6467 — Res. 37-3301

DOENÇAS DO CABELO E DO COURO CABELLUDO

SÓ É CALVO
QUEM QUER

PILOGENIO

FORMULA E PREPARAÇÃO DO PH.º FR.º GIFFONI

AVENIDA NAS PHARMACIAS DROGARIAS E NAS CASAS DE 1.º ORDEM

FRANCISCO GIFFONI & C.ª - RUA 13 DE MARÇO, 17 - RIO DE JANEIRO

PRODUTOS DE VALOR DA FLORA MEDICINAL

JURUPITAN

Combate as colícas e as con-
gestões da fígado, os cálculos
hepáticos e a icterícia.

CHA' MINEIRO

Indicada contra reumatis-
mo góteo e artritismo, mo-
lestias da pele e, por ser
muito diurética, nas doenças
dos rins.

DIRAJAIA

Expectorante indicado nas
bronquites e nas tosse por
mais rebeldes que sejam.

LUNGACIBA

Poderoso tônico amargo ad-
v. e órgão digestivo, comba-
tendo as diarreias e o catarro
intestinal, estimulando o
apetite.

VENDEM-SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS
— PEÇAM GRATIS NOSSO UTIL CATALOGO CIENTIFICO

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.

195 — RUA 7 DE SETEMBRO — 195
TELEFONE: 23-2726 — RIO DE JANEIRO

Eficiência em causas Adminis- trativas — Cíveis — Criminais

ADVOGADOS

José Aires Fortes Bustamante

Roberto Richelette Freire de Carvalho

Escritório: Rua São José, 74, 1.º, sala 3 — Rio. Das 16 às 19 hs.

ESTÁ DOENTE DO CORPO? DA ALMA? NÃO IMPORTA!

Mande envelope selado para resposta registrada com seu nome
e endereço, a Caixa Postal 803 — Rio — Receberá conselhos que
lhe serão úteis

Dr. FONTES — médico da Ass. Espírita Seara de Jesus

INSTITUTO HELCO DO DR. JOAQUIM SANTOS

CLÍNICA ESPECIALIZADA COM 20 ANOS DE PRÁTICA

PERNAS

ULCERAS
VARIZES
ECZEMAS

CORAÇÃO E VASOS

Edemas, Infiltrações duras, Eri-
sipela e Fiebre das pernas. Tra-
ta sem operação, sem repouso
e sem dor

ELETCARDIOGRAFO
EXAME VITAL DO CORAÇÃO
FAÇA ESSE EXAME E VIVA
DESPREOCUPADO

Const. 9 às 12 e 14 às 18 hs.

TEL. 52-4861

RAIOS X

RUA DO CARMO, 9 - 7.º AND.

MATERIAL DE RÁDIO

(CASA JAYME)

Valvulas de todos os tipos para rádios automá-
ticos para mudar discos das afamadas marcas: Thorens,
Garrar, "Webster" e outros desde Cr\$ 1.100,00; al-
tos falantes, toca-discos manual a Cr\$ 330,00, etc.

Rua República do Líbano, 46 (antiga Nuncio).

Telefone 43-6382 — Jayme.

Dr. Savas de Lacerda

OLHOS - OUVIDOS - NARIZ - GARGANTA

com estágio nos hospitais em N. York

Cons.: Rua Alvaro Alvim, 31, 5.º and. As 2as, 4as e 6as-feiras
Cinelandia - 42-1166 Das 16.30 às 19 hs.

Anavalhou o desafeto Com profundo golpe no rosto, a vítima foi internada no H.P.S.

Nelson Augusto de Oliveira, de
35 anos, casado, morador na
rua Lucídio Lago, 361, quando
se achava na rua Argulas Cor-
deiro, defronte ao cinema Mas-
cote, foi inopinadamente abor-
dado por um antigo desafeto seu
que, ato contínuo, lhe desferiu
violento golpe de navalha no
rosto.

O agressor, logo depois, pôs-se
em fuga. Enquanto isso, o ferido
era socorrido no Dispensário
de Meyer. A seguir, devido a
gravidade do seu estado, o ferido
foi removido para o Hospi-
tal de Pronto Socorro.

A polícia do 22.º Distrito foi
notificada do ocorrido.

REVISÃO CRIMINAL

Será apreciado pelo Tribunal de Justiça, na próxima semana,
o processo em que está envolvido Frederico Bruger — Pre-
do-se o novo julgamento a uma tentativa de assalto ocorrida
no Leblon, em setembro último

Frederico Bruger, corretor de imó-
veis, em setembro último, viu-se en-
volvido em um processo em compa-
nhia de mais dois outros amigos
seus como co-autor de uma tenta-
tiva de assalto a motorista, ocor-
rida naquele mês, no Leblon.

Submetido a julgamento, foi con-
denado à pena de cinco anos e qua-
tro meses. Não se conformando com
essa pena porque o crime que pa-
ricara em companhia de outros, fora
o de assalto, e não de assalto, como
o denunciaram, por seu advo-
gado interpor recurso de revisão,
terá o processo julgado.

Assim, na próxima terça-feira, pe-
la segunda Câmara Criminal daque-
le Tribunal, o acusado será novamen-
te julgado.

Serão relator e revisor do pro-
cesso os desembargadores Saul de
Guimaraes e Fernando Pinheiro, res-
pectivamente.

Agredido brutalmente pelos irmãos

Defendia a própria mãe,
desrespeitada por aqueles

Jeremias e Antônio Fernandes
de Faria, residentes na rua Do-
mingos Pires, 23, fundos, na no-
ite de ontem, por motivos de
somos, desrespeitaram a pró-
pria mãe. Intervindo, José Fer-
nandes de Faria, de 27 anos, sol-
teiro, operário, irmão daqueles,
defendeu a progenitora. Trouxe-
se então violenta luta, que só
foi terminada na esquina das
ruas Maria Benjamin e Ader-
bal Carvalho, com José brutal-
mente agredido à barra de fer-
ro pelos próprios irmãos.

Cometida a covarde agressão,
Jeremias e Antônio fugiram. Jo-
sé foi removido para o H.P.S.,
onde ficou internado, apresen-
tando fratura exposta no bra-
ço direito e ferimento contuso na
testa.

Registrada a ocorrência a poli-
cia do 23.º Distrito.

ATROPELADA E MORTA

Na avenida Brasil, o falo

Na Avenida Brasil, esquina da
rua Lobo Junior, um caminhão
de chapa ignorada atropelou Ma-
ria de tal, de 9 anos, moradora
na Avenida Brasil, s/n, que teve
morte imediata. O corpo da me-
rinha foi recolhido ao necrotério
do I. M. L., com guia da poli-
cia do 21.º Distrito.



SABOTADOR! José da Silva, de

29 anos, solteiro, morador na rua
Belisário de Souza, 101, e cujo
clichê publicamos acima, foi pre-
so por um guarda ferroviário
quando colocava paralelepípedos
na desvia da estação de Rea-
lengo, para provocar o descar-
tilamento de um trem, conforme
já noticiamos. Na Divisão de
Polícia Política, para onde foi
removido, declarou que agia a
mando de dois indivíduos, um
dos quais conhecia de vista, afir-
mando, também, que receberia
dinheiro como paga pela em-
preitada...

CAMPANHA DE PROPAGANDA RUSSA CONTRA OS EE. UU.

A MANEIRA

ANO X RIO DE JANEIRO, Domingo, 31 de dezembro de 1950 NÚMERO 2.891

Derrotados os aparelhos soviéticos na Coreia

Aviões de caça a retro-propulsão norte-americanos infligem sérias perdas aos vermelhos — Retira-se o grosso do Exército da ONU do sul do Paralelo 38 — Mensagem às tropas

TOQUEJO, 31, domingo. (Eagrest, Hoberg, correspondente da U.P.) — O grosso do Exército das Nações Unidas retirou-se ao sul do Paralelo 38, onde se acha agora preparado para o que poderá ser a maior batalha da guerra da Coreia. O ato, que a Seul por parte de 230.000 comunistas, as perdas da ONU continuaram sendo as linhas comunistas na Coreia do Norte e 13 Extremo Oriente da linha de batalha, onde uma posição aliada entende-se ao norte do Paralelo. Entretanto, em consequência, dos recentes movimentos de forças, é certo que as primeiras fases da batalha por Seul desenvolver-se-ão na Coreia Setentrional. Ambos os lados intensificaram suas operações aéreas, na antecipação do grande encontro que se está articulando. Aviões de caça a retro-propulsão norte-americanos, os "MIG-15" de fabricação soviética travaram o primeiro combate da guerra, próximo da fronteira da Mandchúria. Entre 35 e 40 desses aparelhos de produção russa foram derrotados por 15 caças norte-americanos a retro-propulsão "MIG-15" em um de dois combates aéreos travados. O resultado dessa ação no ar foi um caça comunista destruído, que caiu envolto em chamas, outro provavelmente destruído e mais dois avariados. Todos os aparelhos norte-americanos regressaram à sua base, enquanto os restantes caças vermelhos fugiram no longo da fronteira mandchuriana. O primeiro combate foi travado esta manhã, quando 4 "MIG-15" encontraram-se com 6 "MIG-15", e o segundo, à tarde, sobre a mesma zona da fronteira da Mandchúria. Nesta segunda batalha aérea, tomaram parte 15 caças norte-americanos e de 25 a 40 "MIG-15", dos quais foram avariados, sendo os demais postos em fuga, apesar de sua superioridade numérica.

16 QUILÔMETROS MAIS COMPRIDAS

Quanto às linhas de batalha terrestres, são agora 16 quilômetros mais compridas que as da anterior, e de 25 a 40 "MIG-15", da qual as forças da ONU empreenderam sua grande ofensiva no verão passado. As forças da ONU e as comunistas são também numericamente mais de duas vezes maiores do que na época do combate.

PETRECHOS, INÍCIOS PARA ARREMETIDA FINAL

Pela primeira vez, os comunistas acumularam imenso número de petrechos bélicos para sua arremetida final.

da final. As últimas forças da ONU que se retiraram para a Coreia Meridional foram as que guardavam a linha de defesa aliada imediatamente ao norte de Seul. Agora somente patrulhas penetram na Coreia do Norte. Poderosas forças comunistas chinesas e norte-coreanas já se encontram a três ou mais quilômetros da fronteira no oeste e vinte quilômetros ao sul, pelo lado leste. Anteriormente, os chineses haviam realizado 10 das suas ofensivas contando unicamente com superioridade numérica em homens, porém agora segundo observaram pilotos de reconhecimento norte-americanos, os vermelhos possuem muitos canhões pesados, e não apenas os morteiros e a artilharia com que contavam. Os comunistas até construíram uma gigantesca garagem subterrânea a 77 quilômetros ao nordeste de Seul, a qual foi danificada recentemente por um ataque da aviação norte-americana.

ATAQUES AERÉOS

A aviação da ONU ataca continuamente as concentrações vermelhas. A artilharia comunista, por exemplo, foi intensamente bombardeada na zona onde três exércitos chineses concentraram-se, ao longo da estrada Kunchon-Kaesong Mun-san-Seul, que é a principal artéria ocidental que conduz da Coreia do Norte à Coreia Meridional. As tropas vermelhas se acham entincheladas na margem norte e oeste do rio Imjin, no setor ocidental, e já estão atacando as linhas da ONU com forças equivalentes a um regimento de 16 a 20 quilômetros ao sul do Paralelo 38, no leste.

BOLSÕES NORTE-COREANOS

O quartel general de Mac Arthur informou que cerca de 10 mil soldados comunistas estão operando em torno de Yongpo, 13 quilômetros ao sul da fronteira. Mais ao sul, e no sudeste, o 8º exército anunciou que existem dois bolsões vermelhos que, segundo se acredita, estão formados por 3.000 e 5.000 norte-coreanos, respectivamente, deixados para trás durante o avanço das forças da ONU.

OS COMUNISTAS CHINESES FOMENTAM A AGRESSÃO

WASHINGTON, 30 (INS) — Um alto funcionário do Departamento de Estado afirmou que o regime de Pequim, aliado, consideravelmente mais preparativo da campanha agressiva dos comunistas norte-coreanos, muito antes de que se produzisse atualmente o ataque contra a República da Coreia Meridional, em 25 de junho passado.

A acusação foi feita pelo secretário de Estado assistente encarregado dos Assuntos do Extremo Oriente, Dean Rusk, numa alocução pelo rádio transmitida à noite pelas emissoras oficiais de "A Voz da América". Rusk anunciou com energia convincente que as forças das Nações Unidas não evacuariam voluntariamente a Coreia.

MENSAGEM DE ANO NOVO

TOQUEJO, 30 (INS) — O tenente-general Matthew B. Ridgway, novo comandante em chefe das forças da ONU na Coreia, dirigiu hoje uma eloquente mensagem de Ano Novo às suas tropas. Diz assim a mensagem: "Tenho absoluta confiança na vitória final, baseada no fato de que a nossa brilhante folha de serviços e no magnífico espírito que se vê em todos os setores deste grande exército aliado. Tendo-se comportado com grande coragem e habilidade em condições tão adversas como tenham podido encontrar quaisquer tropas norte-americanas desde Valley Forge (uma das maiores dificuldades da guerra independente), não há assomo de dúvida sobre qual será o comportamento futuro deste exército, atuando e unido com nossos próprios corpos armados e nossos aliados. Temos diante de nós provas. Necessitamos inquebrantável resolução no ataque, a máxima tenacidade na defesa."

DENTADURAS ANATÔMICAS COMO SE FOSSEM OS SEUS PRÓPRIOS DENTES DENTADURAS QUEBRADAS

Sem pressão? Bridges partidos? Conservam-se EM 60 MINUTOS Dr. Souza Ribeiro

Avenida Marechal Floriano, 2.100 — Tel. 4-8497 (ex. de Miguel Couto, ao lado da Igreja de Sta. Rita). (Próximo à Av. Rio Branco)

Objetiva impedir o uso da bomba atômica

Os comunistas do mundo inteiro baseiam seu grande ódio na negativa do governo americano em destruir seus estoques desse engenho de guerra

PARIS, 30 (Por Kingaby Smith, do INS) — O comunismo internacional está intensificando a sua campanha sob a direção dos russos para levar a opinião pública mundial contra o uso da bomba atômica por parte dos EE. UU., qualquer que sejam as circunstâncias. O Comitê Mundial de Guerrilheiros da Paz, controlado pelos russos informa que obteve já 400 milhões de assinaturas em favor da chamada "Apelo de Estocolmo". Esta declaração, redigida por uma conferência dominada pelos comunistas realizou-se em Estocolmo, a 19 de março de 1950 e pede a proibição absoluta do uso das armas atômicas.

Antes, favoráveis

A 10 de agosto de 1945, "Unité", órgão do Partido Comunista Italiano, no fim dos seguintes comentários: "A notícia do uso da bomba atômica pela aviação americana que produziu viva emoção em todo o mundo foi recebida em certos círculos com um sentimento de pânico e manifestações de pena. "Esta é, em nossa opinião, uma curiosa deformação psicológica que representa uma obediência automática a uma forma abstrata de humanitarismo. A bomba atômica, como a intervenção russa, representa uma contribuição definitiva à rápida eliminação da última potência fascista do mundo. Também, o "Humanitá" tecla comentários idênticos e Joliot Curie, na França, também pensava de modo diferente ao que pensa, agora, como membro de Guerrilheiros da Paz e favorável à declaração de Estocolmo."

Campanha de ódio

Dias após dias, desde esta data, os porta-vozes e órgãos de propaganda comunista no mundo inteiro, basearam uma grande parte de sua campanha de ódio contra os EE. UU., na negativa do governo americano de destruir seus estoques de bombas atômicas. A máquina da propaganda comunista mundial dirigida pelos russos insiste no tema de que o uso da bomba seria um crime contra a humanidade. Este clamor comunista atingiu nova intensidade depois da comunicação de Truman de que os EE. UU. estavam considerando o uso da bomba atômica na Coreia.

Agora é diferente...

Nem uma palavra de protesto se pronunciou naquela época pelos líderes comunistas do mundo sobre o uso da bomba atômica nem, por motivos humanitários, nem de qualquer outra causa. Somente, quando os líderes norte-americanos informaram que a bomba seria usada contra a Rússia se Moscou atacasse o Ocidente é que, o comunismo internacional começou a desenvolver a sua campanha.

Imprensa controlada

Na se diz na imprensa russa sobre a superioridade dos EE. UU. sobre a Rússia no aperfeiçoamento e produção da bomba atômica nem que continue sendo a única arma efetiva que as potências ocidentais têm contra o poderio militar russo.

Questões humanitárias

Ao invés disso, o comunismo mundial está tentando por todos os meios possíveis criar a impressão de que se opõe ao uso da bomba por questões humanitárias. Mas, o comunismo sempre se opôs por causas humanitárias a uma arma atômica? Em 1945, depois do bombardeio atômico de Hiroshima, os principais porta-vozes e órgãos da imprensa comunista aplaudiram o ato, pelos americanos da bomba atômica e ridicularizaram aqueles que se opunham ao uso da mesma, por motivo humanitário. Isto foi antes dos líderes russos pensarem que houvesse qualquer perigo de que a bomba atômica fosse usada contra a Rússia.

CRUZADA DE ORAÇÕES

WASHINGTON, 30 (I.N.S.) — O secretário de Estado, Dean Acheson declarou hoje que se une "a todos os americanos norte-americanos para implorar o conselho divino no momento atual". Acheson, filho de um bispo episcopal, emitiu a declaração em resposta a um ministro eclesiástico de Washington. Disse Acheson: — "Respondendo ao apelo do Presidente Truman para uma cruzada de orações, os norte-americanos em todo o país se reúnem esta semana em igrejas de diferentes seitas para assistir os serviços especiais dedicados a nossa crença espiritual na liberdade".

LABORATÓRIO BARROS TERRA

(Exames de sangue, urina, espermatozoides, etc. — Vacinas autôgenas — Tubagens — Diagnóstico precoce da gravidez). Edifício DARKE — Avenida 13 de Maio, 23, 18. — Sala 1.836 — Tel. 32-6900 e 32-1435. Sempre um médico de 8 às 12 horas. (Aos sábados até 12 horas).

A 1.ª MENTALIDADE FEMININA



Sra. Eleanor Roosevelt

SALVARAM-SE OS MINEIROS

SILVER PLUMER, Colorado, 30 (INS) — Sete homens que tinham ficado presos no interior de uma mina incendiada em Silver Plumer foram salvos na noite de hoje. O salvamento durou várias horas, pois foi preciso que as brigadas de socorro apagassem primeiro o incêndio. Os mineiros saíram da mina brando com os seus companheiros, embora se resacassem os efeitos do intenso calor e da agonia mental que suportaram.

NOVA IORQUE, 30 (INS) — O inquérito anual que realiza o "Livro do Saber" para designar as 12 mulheres de maior capacidade mental dos Estados Unidos outorgou hoje o primeiro prêmio a Eleanor Roosevelt, viúva do presidente do mesmo nome. A atuação da viúva de Roosevelt nas Nações Unidas deu à referida senhora uma vantagem considerável sobre a cantora nepra Marian Anderson, que ocupou o segundo lugar.

DO RIO E DO MUNDO

D. Renault

OPINIÃO DA FRANÇA

O MINISTRO René Pleven obteve a aprovação do seu programa de despesas militares, no valor de 740 bilhões de francos, mas pediu votos de confiança com relação a três questões para financiar as despesas. A Assembleia francesa deverá reunir-se hoje, à noite, a fim de decidir a respeito. A imprensa americana comenta que a opinião da França sobre o rearmamento da Alemanha parece resultar da observação de que outros países do norte do Atlântico estão menos interessados do que ela em impedir que aquela nação se torne novamente uma potência militar. Também a França não acredita realmente que o ataque russo na Europa seja iminente ou mesmo próximo.

MEDICINA

UMA cura milagrosa ocorreu num Hospital de Washington: uma senhora, cujo coração e respiração pararam aparentemente durante o parto, foi reanimada depois de dez minutos de "morte". Os médicos constataram o fato como único nos annals da medicina.

— A terramida assinalou outra conquista: certo médico de Nova Iorque afirma que o antibiótico foi cento por cento eficaz no tratamento da desinteria amebiana por ocasião duma epidemia recente.

ACIDENTE

OS Estados Unidos iniciaram ontem o último fim de semana, na perspectiva de encerrar o ano de 1950, com o mais elevado número de mortos em acidentes de trânsito dos últimos nove anos. O Conselho Nacional de Segurança informou que 31.260 pessoas pereceram em acidentes nos primeiros onze meses e a cifra ascenderá a 35.000. Mais 330 pessoas morrerão em acidentes de trânsito nestas horas da passagem do ano.

PERSONALIDADE

Sr. Nathaniel Kleitman, de Chicago, afirma que existem dois tipos de personalidade humana: — O tipo "matutino", que atinge a temperatura máxima do corpo pela manhã e suas funções alcançam o máximo nesta hora; o tipo "vespertino", que mostra uma curva elevada de temperatura avançando no decorrer da tarde.

TESE DO BEIJO

Dr. Kians, sábio vienense, publicou uma tese sobre o poder curativo do beijo. Segundo seus estudos, as células femininas sendo diferentes das masculinas e atraindo-se mutuamente, o beijo constitui uma troca de hormônios, de grande vantagem para os dois sexos.

PROBLEMA

M Londres, a Câmara dos Lords tem de resolver um problema complexo: se uma criança pode nascer 360 dias depois da concepção. A razão é que Charles Jones, requerendo divórcio, alega que sua mulher Berta deve ter cometido adultério, visto seu filho ter nascido 360 dias depois que ele a viu pela última vez. Julgando uma ação criminal, recentemente, o Tribunal de Justiça local, diante da dúvida, absolveu a acusada.

CORTES

URTIS Williams Jr., de Knoxville, pediu divórcio à justiça, alegando que seu peso descerá a 130 libras quando descobrir que sua mulher não mais o amava e subira a 175 depois da sua resolução de não mais dar importância ao caso.

— A atriz Barbara Hutton, que já se divorciou três vezes, iniciou hoje o processo de divórcio contra o seu marido, o príncipe Igor Troubetzkoi. Falando à imprensa, ela declarou: — "O quarto marido me custou menos: ele só levou meu dinheiro".

LIBERDADE PROFISSIONAL

"CONSTITUIÇÃO, de um modo geral, proíbe as acumulações remuneradas abrindo certas exceções. Entretanto, a nossa carta Magna não veda o exercício de qualquer profissão livre, fora das horas do expediente. Qualquer funcionário pode, fora das horas do expediente, exercer o magistério particular de qualquer grau. Os médicos, por exemplo, exercem sua clínica e os engenheiros têm sua atividade profissional. Ora, vetar ao advogado esse direito, seria inconstitucional e seria atentar mesmo contra sua liberdade profissional".

— assim opinou para esta coluna o professor Agualnaldo Costa, em torno do projeto de lei que acaba de ser aprovado na Câmara Federal, o qual restringe o exercício da advocacia. A imprensa da capital somente nestes últimos dias abordou a matéria, mas em Minas Gerais o caso vem tendo ampla repercussão. O Conselho da Ordem dos Advogados daquela seção deverá reunir-se no próximo dia 17 para debater o assunto. Do Conselho da Ordem do Rio Grande do Sul, já partiu um telegrama de protesto endereçado ao presidente da República. Em votação realizada na seção do Distrito Federal, a maioria opinou pela aprovação do projeto. Mas, 80% dos profissionais do foro local são funcionários públicos.

CIMENTO

ALEMAO — BELGA E NACIONAIS NOVOS SACOS PERFEITOS GARANTIDOS PARA PRONTA ENTREGA

LUIZ — Av. PASSOS, 33 — 6.º — Sala 602 — Tel. 23-0674



PULLMAX P5

Máquina para trabalhar folhas e chapas de ferro e outros metais

A RAZÃO DO RENDIMENTO E DA PRECISÃO NA PULLMAX

As facas de aço são de importância decisiva para que possam funcionar bem numa tesoura de cortar chapas. O aço legítimo de Pullmax suporta as maiores cargas assim como os constantes choques produzidos pelas vibrações. A forma patenteada das facas de aço e o material de primeira ordem garantem a grande durabilidade das ferramentas. A forma das facas possibilita fácil substituição e afiação cômoda em ângulos exatos. E' necessário o ajustamento certo das facas para que o corte seja realizado fácil e ligeiramente. O porta-ferramenta patenteado Pullmax torna cômodo e exato o ajustamento da ferramenta, quer no sentido de altura quer lateral.

CIA. T. JANÉR COMÉRCIO E INDÚSTRIA (SEÇÃO DE MÁQUINAS)

Av. Rio Branco, 85-11.º andar — Tel. 23-5931 R-27 — Rio de Janeiro FILIAIS EM SÃO PAULO, BELO HORIZONTE, CURITIBA, PORTO ALEGRE, RECIFE E BELÉM

OS PREÇOS MARCADOS INDICAM AS PRESTAÇÕES MENSAIS

70,00 80,00 120,00 130,00 100,00 50,00 60,00

Garantimos assistência mecânica gratuita até a última prestação

ESPERANÇA DE BARROS COSTA & CIA.

TELEFONES: 43-6780 43-2421

AVENIDA PASSOS, 36 a 38

REABERTOS OS DEBATES EM TORNO DA CONVOCAÇÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONGRESSO

A deliberação da Comissão de Justiça da Câmara determinou novos entendimentos à margem do assunto

Reunião das Comissões Diretoras do PSD e da UDN para tratar de uma solução pacífica da matéria — Contrário o Senado à prorrogação dos mandatos

Como já noticiamos, a Comissão de Constituição e Justiça da Câmara, atendendo a um requerimento do sr. Flores da Cunha, reexaminou a questão do término dos mandatos dos atuais congressistas, concluindo que esses mandatos expiram a 9 de março. Ora, tal deliberação vem colidir abertamente com a opinião manifestada pelo Senado sobre o mesmo assunto, através do parecer do sr. Etelvino Lins. Por outro lado, o ponto de vista firmado por aquele órgão técnico da Câmara contraria a tese sustentada, desde o início, pelo PSD, que sempre se pronunciou contra o funcionamento dos atuais parlamentares, depois de 31 de janeiro.

Na hipótese de o Plenário vir a homologar a decisão da Comissão de Justiça, não há dúvida que a matéria suscitará importantes debates, podendo inclusive ser encaminhada ao Poder Judiciário.

Ao que conseguimos apurar a nossa reportagem, nos primeiros dias da próxima semana, é possível que se reúnam as Comissões Diretoras do PSD e da UDN, a fim de examinarem certos aspectos do problema, que estaria afetando, ao que se diz, a própria disciplina interna daquelas agremiações.

A questão dos transportes coletivos em Fortaleza

FORTALEZA, 30 (Asapress) — Continua a preocupar as autoridades a questão dos transportes coletivos, em virtude das empresas de ônibus e de automóveis ameaçarem de irromper em greve a qualquer momento. A Secretaria da Polícia já tomou várias providências, a fim de atenuar os efeitos da paralisação, caso a ameaça venha a se concretizar. O próprio governador do Estado entrou em entendimentos com o comandante da 10ª Região Militar, solicitando sua cooperação para o caso de uma greve. Segundo agora se noticia, viaturas do Exército farão o transporte da população, na hipótese de irromper a pretendida greve dos proprietários de ônibus e automóveis.

Relatório do TRE das eleições na Bahia

Resultado das legendas para deputados federal e estadual

SALVADOR, 30 (Serviço especial de A Manhã) — A comissão apuradora do TRE apresentará hoje o relatório final das eleições, com os seguintes dados: governador, Regis Pacheco, 321.168; Juracy Magalhães, 264.068; senador, Landulfi Alves, 362.043; Clemente Mariani, 273.689; suplente, Neves Rocha, 269.255; Alvaro Silva, 228.424. Deputados estaduais: PSD, 213.570; U.D.N., 183.444; PTB, 75.604; PR, 44.121; PRP, 23.019; PSB, 10.877; PST, 9.063; PDC, 3.164; PSP, 5.701; PTN, 4.388; Quociente eleitoral estadual: 9.855, cabendo à Coligação 24 deputados, à Aliança 20, ao PTB, 8, ao PR, 5, ao PRP, 2 e ao PSB, 1.

Para a Câmara Federal, quociente 23.861, com a seguinte distribuição: ao P.S.D., 11; à U.D.N., 10, e ao PTB, 4. A diplomação será a 15 de janeiro.

Os novos deputados federais e estaduais pelo Ceará

FORTALEZA, 30 (Asapress) — O Tribunal Regional Eleitoral acaba de fornecer os resultados das eleições para deputados federais e estaduais. São os seguintes os eleitos para a Câmara Federal: UDN — Virgílio Távora (o mais votado), Paulo Sarate, Gentil Barreira, Alfredo Barreira, Antonio Alencar Araripe, Leão Sampaio, Adail Barreto, Humberto Moura; PSD — Antônio Horácio Pereira (o mais votado), Armando Falcão, Francisco Monte, Valter Sá, Menezes Pimentel, Parsifal Barroso, Otávio Lobo, Adolfo Campelo Gentil; PST — Valter Bezerra. Para o Legislativo estadual, a UDN elegeu 21 representantes; o PSD, 17; o PSP, 4; o PR, 2; e o PTB, 1 apenas. O PRP e o PSB não alcançaram o coeficiente necessário. A UDN será o partido majoritário.

O PRESIDENTE E A NOVA LEI DO INQUILINATO

As críticas e ataques dirigidos ao presidente da República por causa da nova lei do inquilinato revelam simplesmente, por parte de tais acusadores, os propósitos de uma oposição sistemática, desleal e insinuada. A nova lei do inquilinato tem os seus autores e defensores notoriamente conhecidos. O projeto, apresentado na Câmara, transitou longo tempo nas duas casas do Congresso, esteve em várias comissões, suscitou debates, recebeu emendas. Trata-se de uma iniciativa da pura exclusividade da responsabilidade do Poder Legislativo que a votou. Por que o ataque ao general Dutra? É certo que o Presidente poderia ter vetado no todo ou em parte a nova lei do inquilinato. Não entraremos, nem poderemos entrar nessa apreciação de foro íntimo do chefe da nação. Mas o fato que os críticos omitem propositalmente nos seus comentários é que a proposição em apreço subiu à sanção nos últimos dias do ano e se houvesse veto presidencial esse só poderia ser examinado no ano vindouro. Neste caso ter-se-ia patenteado uma situação de extrema dificuldade porque aí então não haveria nenhuma lei do inquilinato e os proprietários estariam com os seus movimentos inteiramente livres.

Deixemos falar os seus eternos maldizentes, que as suas vociferações sem fundamento não atingirão os seus objetivos. O povo carioca, justo e equilibrado, sabe fazer as distinções devidas, e não se deixará levar pela atoarda da oposição sistemática. O povo carioca conhece bem o general Eurico Dutra e sabe quanto ele se esforçou e continua se esforçando em prol dos interesses populares. Dutra prestou às classes pobres, aos trabalhadores, ao povo em geral, serviços que ficarão na consciência de todos. Aí está a sua obra notável de assistência social em matéria de ensino, de saúde, de casas populares, de amparo aos necessitados, e só essa obra basta para torná-lo um benemerito.

Exortação do sr. Otávio Mangabeira pela sorte de nossa Pátria, pela paz e pelo bem do nosso povo ★ Texto na pag. 10 ★

Os efeitos práticos de uma bomba atômica



HORISHIMA, Japão — As conjecturas que se fazem sobre a possibilidade do uso da bomba atômica na guerra da Coreia põem em foco, mais uma vez, fotos como esta, que mostra uma rua de Hiroshima, logo depois de atingida pela primeira bomba atômica. — (Foto UP-ACME, via aérea).

Funcionará em caráter extraordinário até 31 de janeiro o Legislativo paulista

Resultado oficial do pleito no Ceará

FORTALEZA, 30 (Serviço especial de A Manhã) — Resultados oficiais do pleito: pa-



Raul Barbosa

ra governador Raul Barbosa, 249.132; Edgar Arruda, 205.543; vice, Stênio Gomes, 231.377; Fausto Cabral, 210.877; senador: Onofre Lima, 236.705; Fernandes Távora, 202.902.

A "PAZ" BOLCHEVISTA



— Não foi mau 1950... Ótimos resultados!...

No dia 14 a Convenção da U.D.N. para eleger o Conselho Estadual do Partido — Constituição da futura Mesa da Câmara Municipal — Outras notícias da capital bandeirante

S. PAULO, 30 (Asapress) — O Legislativo estadual encerrou ontem seus trabalhos do corrente ano. Nova convocação extraordinária foi feita para o período de 9 a 31 de janeiro.

No dia 14, a Convenção da U.D.N. paulista

S. PAULO, 30 (Asapress) — O Diretório Estadual da UDN está convocando todos os correligionários para a convenção do partido, a se realizar no dia 14 de janeiro próximo, para a eleição do Conselho Estadual, do qual será presidente o prof. Almeida Junior.

O secretariado paulista será conhecido somente 6 horas antes da posse

S. PAULO, 30 (Asapress) — Até agora não se divulgaram os nomes dos prováveis secretários do futuro governo paulista. Adivanta-se somente que o governador eleito divulgará os nomes dos seus auxiliares imediatos seis horas antes de tomar posse.

A futura Mesa da Câmara Municipal de São Paulo

S. PAULO, 30 (Asapress) — Realizou-se ontem, sob a presidência do sr. Lucas Nogueira Garcez, e com a presença do sr. Marrey Junior, uma reunião para tratar da composição da

Mesa que dirigirá os trabalhos da edilidade no próximo ano. Segundo apurou a reportagem, teria ficado resolvido entre os líderes de bancadas presentes a escolha da seguinte Mesa: Presidente — André Nunes Junior, do PSP; vice-presidente — Ro-

(Conclui na página seguinte)

Reflexões sobre Margarida La Rocque

Antonio Vieira de Melo

Um pouco menos atrasado do que La Fontaine, a indagar de todos os seus amigos se conheciam os textos do profeta Balaam, também sou tentado a pedir aos meus que leiam essa obra prima, que é a história de "Margarida La Rocque", contada por Dinah Silveira de Queiroz. O sucesso enorme de seu livro de estreia "Floradas na Serra" não dava o direito de esperar da escritora paulista novas mensagens de seu belo talento de romancista.

Confesso que, para meu gosto, "Margarida La Rocque" conta, através de um documento sobre o amadurecimento mental, do desenvolvimento horizontal e vertical de um espírito, cuja modestia e simplicidade esconde ou veia uma prodigiosa riqueza organizacional. Já repararam na dificuldade de romancear, fazer viver e falar um relato seicentista, um episódio da era das descobertas? Para um produtor americano de filmes históricos nada mais fácil, porque não se lhes dá que o protagonista de um enredo romanesco puxe da sacola um pacote de chiclets.

Mesmo um honesto pesquisador do passado pode restaurar, a poder de trabalho, a indumentária, o mobiliário, os costumes e trajes de uma época desaparecida. O difícil, porém, é recompor, de novo, os estados de alma, os modos de sentir e apreciar a vida de homens e mulheres, que do destino da geografia, do universo e da natureza humana nutriam idéias tão diferentes das nossas.

Dinah Silveira de Queiroz, inspirando-se não sei onde, ou por arte de não sei que sugestão, põe em nossas mãos o fio da existência de uma rapariga alegre e facelra da Bretanha, que nascera, como ela própria dizia, "sob um mau fado". Com efel-

to, a mãe de Margarida La Rocque, quando grávida, foi advertida, certa noite, por uma irmã atrevida a sonhos premonitórios, de que trazia no ventre "alguém que iria em vida ao inferno". Quase todos nós temos, no curso de nossa aventura terrestre, uma hora propícia ou propensa a essa visita às sombrias paragens.

A de Margarida La Rocque foi assim: — Casando com um navegador que não regressara, há muito, de expedição empreendida à descoberta e exploração das terras virgens do Canadá, Margarida logra convencer um parente, lobo do mar, a tomá-la a bordo de um veleiro seu, que partia para a Nova França.

Ela mesma, porém, se confessava, nas reflexões do alto mar, que nem fora amor de marido nem curiosidade de ver mundos novos, nem gosto de aventura que a puxara para a América. "Sou levada, sou levada" — exclamava. Essa atração não seria antes uma evasão? Margarida La Rocque era uma dessas almas incontáveis, que fugiam do rígido quadro moral e social medieval. As terras distantes configuravam paraísos e emancipação, passagens de libertação. Desse de antigas, que as ilhas remotas ofereciam ao desejo de partida um refúgio: — a ilha de Calypso, a ilha dos Pheacianos, onde respirava a linda Nausica; a ilha de Lampadosa, no Ariosto; a Barataria de Sancho Pança; a ilha de Prospero, na "Tempestade", de Shakespeare. São restos e pedaços da Atlântida platonica.

O — Dinah Silveira de Queiroz não nos fornece as coordenadas da ilha de sua heroína. Mas os poetas não são donos do espaço? Enamorando-se pecaminosamente, a bordo, de um dos homens da equipagem, apanhada em fla-

grante pelo chefe da expedição, Margarida La Rocque viu-se condenada, conforme as normas do tempo, a desembarcar numa ilha deserta e maldita, acompanhada apenas por sua aia.

O seu amante consegue escapar do navio e alcançar a ilha a nado. Eis-nos em face do mito do paraíso terrenal. Adão — e duas Evas.

Numerosos problemas psicológicos são vencidos galhardamente pela escritora: — as transformações que a solidão opera nos homens, animais essencialmente sociais; a quebra dos lames e preconceitos; o renascimento e revalorização de sentidos primitivos, perdidos e inocuos na coexistência das comunidades policiadas. Tudo aparece observado na perfeição pela romancista, o com que despretensão e naturalidade! O artifício literário desaparece na ilha, como a própria civilidade dos personagens.

O adestramento do ouvido solitário de Margarida para escutar a linguagem da teogonia da selva nada tem de inverossimil para quem leu a crônica das viagens no mundo desconhecido. Shakespeare, que era contemporâneo das descobertas, povoa a ilha de Prospero com esses bruxedos e feiticeiros. Mas ele conheceu os dados num relatório muito divulgado de sobreviventes de um naufrágio, que aportaram nas Bermudas. Ali viveram meses e também foram contar na Europa os ruídos, os colóquios, os turnos, os fenômenos, que os convenceram de serem aqueles ilhas, como a de Margarida La Rocque, habitadas por demônios.

Por isso é que Dama Verde, Cabeleira, Filho, são da mesma família imaginária e fantasmagórica de Fúck, Oberon e Ariel.

Dinah Silveira de Queiroz deve ter se embriado do solido real.

(Conclui na página seguinte)

Recepção magnífica da imagem de Nossa Senhora do Carmo, na Bahia

Fervorosa oração, em praça pública, do governador Otávio Mangabeira

SALVADOR, 30 (Assapress). — A capital baiana foi ontem teatro de um espetáculo dos mais grandiosos, em uma demonstração magnífica de sua vitalidade religiosa. A recepção que o povo baiano fez à imagem venerável de Nossa Senhora do Carmo, foi verdadeiramente triunfal. Como todos sabem, a Padroeira da cidade do Recife, deixou o convento carmelita daquela cidade, para durante o prazo de um ano — percorrer todo o Brasil. Peregrinou de capital em capital, para João Pessoa, e seguiu para o Norte do país, em toda a parte recebida com uma demonstração exultante de fé. De volta do Nordeste chegou ontem à capital baiana. Recebida no aeroporto do Ipanema, percorreu a cidade em procissão, o mais longo percurso para uma procissão de que há memória aqui na Bahia, pois vieram todos do aeroporto ao Largo da Sé, cerca de trinta quilômetros. Por toda parte se estendeu o povo, recebendo a excelsa imagem com vivas e flores. Cerca de trezentos carros e diversos ônibus cheios de uma massa de povo que vibrava de emoção, formaram o enorme cortejo religioso, presentes todas as altas autoridades civis e militares, que estudam como federais, todo o mundo eclesiástico e organizações religiosas, e milhares de baianos. Na praça da Sé aguardava o cortejo o sr. Dr. Otávio Mangabeira, governador do Estado, que se mostrou visivelmente emocionado ante a grandiosidade do espetáculo. Dando uma demonstração perfeita de sua fé católica, pronunciou estas palavras que foram ouvidas com o maior respeito e silêncio por algumas dezenas de milhares de pessoas que se comprimam no local: — "Não cabe aqui um discurso, mas sim uma prece. Dê-la-ei em poucas palavras, brotadas do coração. Nunca, mais do que neste momento, precisou a humanidade da Misericórdia Divina. Nunca, mais do que neste momento, se vê o mundo ameaçado, ainda uma vez, pela calamidade da guerra, fonte e origem, por sua vez, de tantas outras calamidades. Nunca, mais do que neste mo-

FUNCIONARÁ EM CARATER EXTRAORDINÁRIO ATÉ 31 DE JANEIRO O LEGISLATIVO PAULISTA

(Conclusão da pág. anterior)

berio Gomes Pedrosa, PSD; secretário — Assunção Ladeira; UDN: segundo secretário — Valério Giuli, PDC; terceiro secretário — José de Moura, PR.

Novos membros do C. Administrativo da Caixa Econômica de São Paulo

S. PAULO, 30 (Assapress). — Realizou-se ontem, com a presença do presidente da Assembleia Legislativa, grande número de deputados, numerosas pessoas, a cerimônia de posse dos sr. José Armando Afonso e Epaminondas Lobo, no cargo de membros do Conselho Administrativo da Caixa Econômica Federal de São Paulo.

Os novos dirigentes do Tribunal de Justiça do Ceará

FORTALEZA, 30 (Assapress). — Realiza-se amanhã a posse dos novos dirigentes do Tribunal de Justiça do Estado, eleitos no pleito recentemente realizado. O novo presidente é o desembargador José Pires de Carvalho, sendo vice-presidente o Dr. João Damasceno Fontenele e diretor do Fórum o desembargador Virgílio Firmeza.

As eleições suplementares para vereadores em Florianópolis

FLORIANÓPOLIS, 30 (Assapress). — O Tribunal Regional Eleitoral marcou para o próximo dia 14 de janeiro, a realização das eleições suplementares para vereadores em várias zonas dessa circunscrição, inclusive esta capital.

A agenda da sessão extraordinária da Câmara Municipal do Recife

RECIFE, 30 (Assapress). — Reunião extraordinária da Câmara Municipal deverá discutir os seguintes assuntos: aumento de vencimentos do funcionalismo; incorporação ao DDO do Teatro Santa Isabel em face do pedido de demissão de Waldemar de Oliveira; alterações dos quadros de serviços e criação de novos cargos.

VICE-VERSA "CIMA"

Companhia Interestadual Mineira Automobilística
Símbolo de Conforto
Rápido — Segurança

Partida Rio: Praça Mauá 7.30 hs. — Rio: 13.00 hs. — Partida Cataguazes 7.30 hs. — Rio: 10.15 hs. — Rio: 15.30 hs. — Venda de Passagens: Av. Atlântico, 40 — Tels. 320 e 482 — Ponto de Almoço: Areal — Hotel Marinho.

NAUFRAGOU

BARRANQUILLA, Colômbia, 30 (U.P.). — Segundo informações da terminal marítima, o vapor chileno, de nacionalidade panamenha, naufragou a duas milhas de Bocas de Ceniza. Foram salvos 14 tripulantes. Igualmente a sorte do comandante. Prosseguem os trabalhos de salvamento.



CONCLUSÃO DO CURSO DA BIBLIOTECA NACIONAL. — Foi realizada ontem, na Biblioteca Nacional, a cerimônia de entrega de certificados e diplomas aos alunos que concluíram os Cursos Fundamental e Superior de Biblioteconomia. Falearam, além do professor José Monteiro, diretor-geral da Biblioteca Nacional, os oradores da turma, os parabenizantes, professores Ilyan da Cunha Ribeiro, do Curso Superior, Emmanuel Eduardo Gaudie Ley, do Curso Fundamental e o diretor dos Cursos, Antônio Caelano Dias. Foram entregues, por especial gentileza do Diretor do Instituto Nacional do Livro, prêmios em livros aos alunos que mais se destacaram no corrente período letivo. No clichê, um aspecto da cerimônia.

Rearmamento do Japão para defesa do mundo livre

(Conclusão da 1.ª pag.)

tal eventualidade não chegue a verificar-se", e assegurou aos japoneses, numa frase que parece dirigida às vítimas da agressão de Tojo na segunda guerra mundial, que se o país se visse ameaçado, "a segurança do Japão seria profunda preocupação para todas as demais nações livres da região do Pacífico".

O chefe do Partido Liberal japonês, que é majoritário, e os chefes do Partido Socialista, declararam a semana passada que o Japão não precisa pensar por ora em eliminar as estipulações de sua Constituição no sentido anti-belicista. Enquetes realizadas entre a opinião pública demonstram que existe forte oposição popular ao rearmamento.

Dentro dos princípios da ONU

A mensagem de Ano Novo de Mac Arthur dizia mais: "Vossa Constituição faz com que a renúncia à guerra atue como instrumento de política nacional. E' um conceito que representa um dos mais elevados ideais que o mundo moderno conhece, e que todos os homens devem abraçar oportunamente, se se quiser preservar a civilização. Esta auto-limitação orientou metódicamente vossa pensamento e ação no problema da segurança nacional, inclusive em face da ameaça das tempestades que se formam".

Não obstante, re o banditismo internacional continuar ameaçando a paz e exercendo domínio sobre as vidas humanas, é evidente que este ideal deve ceder a vez à realidade. A lei do instinto de conservação é a que nos move, dentro dos princípios da ONU e em concerto com outros povos que adoram a liberdade, preparamos uma força para rechaçar a força.

MENSAGEM DO MINISTRO DA GUERRA AO EXÉRCITO

(Conclusão da 1.ª pag.)

As poucas dificuldades que surgiram pretendendo ameaçar os princípios disciplinares que nos regem, foram reduzidas a seus devidos termos e deverão ser resolvidas pelos órgãos competentes que, por certo, não são parte do Poder Executivo.

As tentações de toda sorte que nos cercaram foram afastadas pela nossa elevada compreensão e pela vocação profissional dos mais visados pelos interesses em choque.

Sem alardes, sem demagogia, interessados pelos problemas da classe agimos junto aos Poderes competentes da República para a obtenção de leis, decisões e recursos de várias espécies que propiciem o melhor aparelhamento do Exército e dessem a nossos comandados uma situação moral e material compatível com o meio em que vivemos.

A obra de assistência social, tão necessária, se torna agora uma realidade e estende seus benefícios aos invios rínicos de nossa Pátria, onde vela pela manutenção da integridade de nosso território um púgilo de homens que hoje dispõem de meios eficientes para cumprimento de sua missão em ligação estreita com os centros populosos e contando com recursos materiais que amenizam sua vida de segregação.

A eficiência de nossa instituição foi mantida graças ao funcionamento pleno de nossas escolas e cursos de formação, aperfeiçoamento e especialização e graças à obtenção de material bélico oriundo, algum do estrangeiro, mas em sua maior parcela, de nossa eficiente indústria civil e militar.

Assim realizamos, numa ação coletiva, com esforço e máximo interesse tudo o que nos foi possível realizar. E neste momento de despedida do ano de 1950 e de terminação, em breve, de nosso período administrativo, fazemos questão de repetir a todos, nossos agradecimentos e manifestar nosso veemente desejo de que continuem a trabalhar pelo Exército e pelo Brasil com a mesma dedicação, espírito de sacrifício e sublimado desinteresse que caracteriza a nossa conduta.

Pep' que voltamos nossos pensamentos, neste momento, para aqueles que sacrificaram suas preciosas vidas na paz e na guerra em benefício da Pátria e manifestamos às suas famílias nosso profundo e respeitoso reconhecimento pelo holocausto de suas vidas tão preciosas, afirmando-lhes, que, sem restrições, dignificamos a nossa profissão.

A todos, os nossos cordiais votos de um feliz ano novo. — General Canabert Pereira da Costa, Ministro da Guerra.

O presidente Dutra, homem que se impôs ao apreço de toda a Nação

(Conclusão da 1.ª pag.)

Viam-se ainda presentes os sub-chefes e demais membros dos Gabinetes Civil e Militar, tendo após a apresentação de cumprimentos discursado, em nome do Ministério, o ministro da Justiça e Negócios Interiores, sr. Bias Fortes. Em ligeiras palavras, agradeceu o chefe do Executivo, seguindo-se alguns instantes de palestra entre o sr. Dutra e os seus auxiliares de Governo.

Discurso do Ministro da Justiça

Foi o seguinte o discurso pronunciado pelo titular da pasta da Justiça, sr. Bias Fortes, saudando o presidente da República, em nome do Ministério:

"Senhor Presidente. Poucas vezes, no Brasil, um governo desdobrou para o caso do rutinário prestígio que cerca o de Vossa Excelência, Senhor Presidente Eurico Gaspar Dutra.

"Essa quase milagre nos anais da psicologia política coletiva decorre menos das circunstâncias especiais do momento, que impõem, mais do que outros, a necessidade de uma mística democrática, pelo perigo de novas erupções totalitárias no panorama político universal, e bem mais das singulares qualidades que temperam o seu caráter de militar e de civil, fundindo-os numa resultante pessoal que encarna os verdadeiros estadistas, provocacionados para o bem e até para a salvação pública.

As emergências difíceis que Vossa Excelência encontrou, ao tomar as rédeas da suprema administração republicana, mais transcendentes se fizeram, agravando-se, dia a dia, no decorrer dos cinco anos prestes a expirar, época que a história recolherá, na isenção do seu juízo, como aquela que ali está necessariamente precedendo a novas tormentas sociais, políticas e econômicas, capazes de reconferir os valores universais da cultura, destruí-los ou salvá-los e melhorá-los — época, portanto, em que a palavra governo tomou novo e profundo sentido de vigilância, de acuidade, de sacrifícios pessoais e públicos, de resistência impávida, de sábias transigências e até de paciência cristã.

Menos pela honra insigne de estar cooperando nos últimos lances do seu governo, que se caracterizou pela intangibilidade da lei básica da nação, o muito pelo que, num modesto político de Minas Gerais, num homem que se ufana sempre de viver no seio do povo, ressoa irresistivelmente como o julgamento isento das consciências públicas bem formadas do Brasil, posso dizer a Vossa Excelência, interpretando os sentimentos dos seus Ministros aqui presentes, que Vossa Excelência se recolhe à vida íntima com uma fôlha de serviços tais à Nação que as mais temerárias críticas de molidores, se o tentassem, não o deslocariam da linha dos grandes valores que presidiram esta República.

Nesta cerimônia vota em que, possivelmente pela vez derradeira, ao seu Ministério se ofereça o ensino de, coletivamente, dizer a Vossa Excelência uma palavra de nunca excedido elogio e de gratidão sincera às provas de solidariedade e de apreço de Vossa Excelência recebidas, não caberia o retrospecto opulento de sua obra de estadista e de administrador. Ela, praticamente, como que cingida a visão do observador, e é um desafio sereno, sólido e indelétrico à posteridade, desde o resgate econômico e social do Vale do São Francisco, em regiões que cercam o Brasil, as memoráveis campanhas de saneamento e de alfabetização geral, e de adultos, anti-malárias e anti-tuberculosas, industrialização dos

combustíveis, expansão das rodovias, reequipamento das ferrovias, eficiência das forças de terra, mar e ar, realização de eleições livres e ordeiras, providências severas e imparciais de governo, e tantas outras iniciativas concretas e sensíveis nos setores que integram o Ministério de Vossa Excelência. Essa obra, complexa, paciente e tenaz, foi tanto mais gloriosa quanto certo se houver e profundamente nacionalista, isto é, capaz de se projetar e se corporificar, mais nitidamente, no futuro de todos os quadantes do Brasil, sem embargo de, no presente, difícil que vivemos, se houver tornado exuperante no provimento de nossas necessidades de ordem interna e externa, de aplicação econômica-financeira e assistencial, quanto à primeira, e no tocante à segunda, na imbuível retidão com que pôde honrar o Governo de Vossa Excelência, as nossas tradições de pontualidade no pagamento das dívidas externas e ali ainda mais caras de povo amante da paz e cem por cento americanista, possuído do espírito do contencioso.

O balanço dessa obra, Senhor Presidente da República, é alguma coisa monumental, em contraste com a modestia e com a quase humildade cívica do homem que a pôde realizar, em bem desenhado do Brasil, e bem: é o que, os digamos, no desempenho elementar de um dever de consciência, quando se celebra, nesta sala, uma festa tão cristamente sincera. Bem podemos proclamar, com efeito, auxiliares mais imediatos de Vossa Excelência, que, pela afeição magistratura de seu Governo; pelo que, de nobremente impessoal, caracterizou sua ação administrativa e sobretudo política; pela inalterável seriedade com que pôde enfrentar os seus próprios adversários; pela realidade dos benefícios de sua administração, foi Vossa Excelência o homem providencial que o Brasil reclamava para este primeiro quinquênio da democracia de novas dimensões, inaugurada com a Carta Política de 1946.

No momento em que Vossa Excelência, de consciência tranquila, se prepara para retomar as suas tarefas de soldado insigne, e reingressar, livreto dos duros encargos de governo, no lar familiar, os seus Ministros, em consonância com os desejos do Brasil, auguramos a Vossa Excelência um ano de tranqüilidade e de ventura, e nos permitimos dizer, em obediência a um imperativo de justiça nacional, o que acaba de afirmar a Vossa Excelência. Porque essa mesma justiça não apenas glorifica os valores de nossa história, mas também os do presente, quando estes, como Vossa Excelência, pertencem à galeria dos grandes valores de sua história.

ELEITA A "RAINHA DAS OPERÁRIAS"

(Conclusão da 1.ª pag.)

personas interessadas na certame.

Aberta a urna, verificou-se logo nos primeiros minutos de contagem de votos a supremacia da candidata Eunice Silva, para quem convergia quase toda votação da semana.

Eunice estava exultante. Exibindo um lindo vestido preto, guarnecido por um ramo de orquídeas, era alvo de todas as atenções da tarde.

O resultado final

Pouco depois das 19 horas era conhecido o resultado da 13.ª apuração. Immediatamente, o sr. Henrique Campos, a quem coube presidir os trabalhos, fazia a proclamação da Rainha e das quatro princesas vitoriosas.

Eunice recebeu entre constantes aclamações, os cumprimentos de todos os presentes que, desse modo, externavam a sua satisfação pelos resultados do monumental certame.

Fol o seguinte o resultado, pela ordem de classificação: Rainha: Eunice Alves da Silva, da Lingerie Ouvidor — 65.317; Princesa: Adail Mendes de Oliveira, dos Estabelecimentos Gráficos Vilas Boas S. A. — 50.731; Princesa: Isabel da Silva, da Fábrika Progresso — 38.002; Princesa: Ana Pereira de Queiroz, de Mendel Samuel Syfer — 31.356; Princesa: Ana daíre Sorte, de Viggiano — 13.568. 6.ª) Dulceina dos Santos, dos Estabelecimentos Gráficos Vilas Boas S. A. — 9.444. 7.ª) Aldes Lopes, da Fábrika de Vestidos de "A Exposição" — 7.319. 8.ª) Jorge Rodrigues, de Stale Matos — 2.991. 9.ª) Jureca Carosso Ramalho, da Fábrika Progresso — 1.727. 10.ª) Julieta da Conceição, da Fábrika de Vestidos da Exposição — 1.494. 11.ª) Glida da Silva Castro, da Fábrika Progresso — 1.226. 12.ª) Nilda Ribeiro, da Fábrika Baugu — 859. 13.ª) Gloria de Santana, da Fábrika Progresso — 700. 14.ª) Geazy Pereira de Almeida, da Fábrika de Vestidos Exposição — 582. 15.ª) Dinah Reis, da Fábrika Progresso — 345. 16.ª) Dinorah dos Santos, da Fábrika Progresso — 112. 17.ª) Aricea Barbosa, da Fábrika Baugu — 85. 18.ª) Marfiza de Souza, Tapeçaria Copacabana — 30.

Pessoas presentes à 13.ª apuração

Valdelice Passos e Mario Leal, fiscais de Isabel da Silva; Edson Lisboa, fiscal de Dinorah dos Santos; Dalva Pereira de Queiroz, José Furtado, Jorge Antunes de Abreu, Francisco Torres, José Nogueira, fiscais de Adail Mendes de Oliveira; Iolanda Paulino, Cecília Roen, Wandira Mendes de Jesus e Ilza Pinheiro, fiscais de Eunice Alves da Silva.

CORRIJA EM CASA A IMPERFEIÇÃO DOS SEIOS

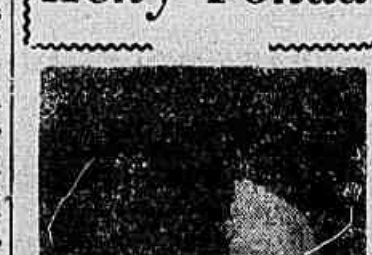


Restaura em poucas semanas os seus seios, fiáveis e sem plástica. Um prodígio de eficiência comprovada em famosos institutos de beleza. Nas drogas, farms, e perfumarias.

FALOU DEMAIS

DETROIT, 30 (U.P.). — A polícia prendeu um jovem portorriquenho armado, depois que um conhecido seu informou que ele havia se gabado de que fazia parte do "grupo que tentou matar o presidente Truman", mas as autoridades estão inclinadas a duvidar da história. Thomas Gomez Perez, de 21 anos, foi preso em consequência da denúncia do seu conhecido William Walker. Disse Walker que Perez também havia ameaçado "voltar a fazer um bom trabalho", referindo-se ao assassinato do presidente. Perez recusou-se a discutir aquela declaração com a polícia. Foi detido para interrogatório por agentes secretos.

Casou-se Henry Fonda



Henry Fonda

HOLLYWOOD, 30 (U.P.). — O ator cinematográfico Henry Fonda e Susan Blanchard, enteados do produtor teatral Oscar Hammerstein, casaram-se ontem em Nova Iorque.

Quem é a candidata vitoriosa

Eunice Alves da Silva, a operária vitoriosa, trabalha atualmente na "Lingerie Imperial", na Avenida Gomes Freire, 255. Antiga funcionária da "Lingerie Ouvidor", situada na rua, candidata-se ao cargo de rainha, título por esse estabelecimento, transferido-se, em consequência, para a "Lingerie Imperial", de propriedade do sr. Samuel Reich.

Publicamos, hoje, no nosso suplemento em retratagem, interessante reportagem sobre a candidata vitoriosa.

Os prêmios

Além de Cr\$ 10.000,00 (dez mil cruzeiros) em dinheiro, prêmio oferecido pelo sr. Carlos Brandão, proprietário de vários estabelecimentos comerciais, inclusive a Fábrika e Camisaria Progresso, terá a candidata vitoriosa direito a uma viagem aérea a Buenos Aires.

Últimas publicações

"Chacaras e Quintais", a bem cuidada publicação especializada que se publica em São Paulo, acaba de aparecer numa edição de 150 páginas ilustradas, em que se insere farto material e artigos sobre os mais diversos assuntos de interesse rural. O número que acaba de aparecer é o 6.º, do vol. 1.º e está datado de 15 do corrente.

Moria pelo auto a menor

O sargento Sivaldo Fábrika, da Companhia Moto Mecânica da Polícia Militar, comunicou ao comandante do 2.º D. P., que o motorista nº 2-15-90, cujo motorado evadira-se atropelando e matou a menor Dinah Fortes, de 5 anos, moradora na rua Guachil, 35, em Madureira. O atropelamento ocorreu no cruzamento das ruas Padre Manoel e Maria Lopes. Após as formalidades de praxe, a polícia se apressou a cuidar da criança para o necrotério de I. M. L.

CAIRAM NUMA EMBOSCADA

SINGAPORE, 30 (U.P.). — Dois policiais foram mortos e seis outros ficaram feridos em consequência de ter-se um grupo de camuflagem emboscado preparado por 30 rebeldes na zona de Cuala, no Estado de Kedah. Dois civis também morreram na escaramuza que durou 15 minutos. Um dos atacantes foi preso.

Finanças do Dia

CAMBIO
O mercado de cambio abriu ontem, em condições estáveis e sem alteração nas taxas. O Banco do Brasil vendeu a libra a Cr\$ 52,41 00 e o dólar a Cr\$ 18,72 e comprava a Cr\$ 51,40 40 e a Cr\$ 18,38 respectivamente. Assim fechou inalterado.

O Banco do Brasil afizou as seguintes taxas:

Pracas	Vend.	Comp.
Francia	18,72	18,38
Inglaterra	52,41	51,40
Portugal	1,34	1,31
Peso uruguaiano	0,29	0,28
Peso boliviano	0,31	0,30
Florim	4,91	4,82
Soles	1,20	1,18
Francos belga	0,37	0,36
Libra	52,41	51,40
Coroa sueca	3,62	3,51
Coroa dinamarquesa	2,73	2,63
Coroa tcheca	0,74	0,74
Francos franceses	0,05	0,05
Escudo	0,65	0,63

O Banco do Brasil comprou ontem o grama de ouro-fino na base de 1.000/1.000, em barra ou amoldado ao preço de Cr\$ 20,81 75.

BOLSA DE VALORES
Não funciona, nos sábados.

CAFE
Não funciona, nos sábados.

Faltava ainda ontem esse mercado sustentado e com os preços inalterados.

MOVIMENTO ESTATISTICO
Entradas:
Estado do Rio
TOTAL
Saídas
Existência
COTACOES POR SESENTA QUILOS

ALGODAO
O mercado de algodão em rama regulou, ontem, firme e com os preços inalterados.

MOVIMENTO ESTATISTICO
Entradas:
De Natal
TOTAL
Saídas
Existência
COTACOES POR DEZ QUILOS

FIBRA LONGA:

Tipos	Cr\$	Cr\$
Tipos 3	297,00	302,00
Tipos 4	285,00	287,00
Tipos 5	287,00	289,00
Tipos 6	280,00	283,00
Tipos 7	280,00	283,00
Tipos 8	280,00	283,00
Tipos 9	280,00	283,00
Tipos 10	280,00	283,00

FIBRA CURTA:

Tipos	Cr\$	Cr\$
Tipos 1	280,00	283,00
Tipos 2	280,00	283,00
Tipos 3	280,00	283,00
Tipos 4	280,00	283,00
Tipos 5	280,00	283,00
Tipos 6	280,00	283,00
Tipos 7	280,00	283,00
Tipos 8	280,00	283,00
Tipos 9	280,00	283,00
Tipos 10	280,00	283,00

GENEROS ALIMENTICIOS
O movimento verificado foi o seguinte:

Genêros	Cr\$	Cr\$
Feijão (sacos)	3.168	1.200
Arroz (sacos)	5.900	2.400
Farinha (sacos)	4.625	700
Milho (sacos)	928	600
Banha (calças)	8.794	1.400
Arroz (sacos)	9.448	1.800
Xarope (sacos)	180	50
Bacalhau (calças)	1.600	—
Azeite (calças)	785	—
Batata holand. (sacos)	36.718	—
Manteiga (quilos)	1.657	—

Mãe desnaturada

DEU FORMICIDA AOS DOIS FILHOS

CURITIBA, 29 (Assapress) — Esta capital está abalada com a brutalidade que teve em Mázilda Borges, casada e separada do marido, empregada doméstica, a principal protagonista. A mulher, que se dava comumente ao vício da embriaguez, tinha dois filhos menores internados no Orfanato Santa Cecília, nos arredores desta capital. Mázilda, nas vésperas de Natal, estava no Orfanato, em visita aos seus filhos Ubirajara e Antônio, depois de longa separação, provocada pela sua situação de mulher viciada.

Ontem ela voltou àquela casa de caridade, para rever os filhos, e, consigo, conduziu uma quantidade de formicida, suficiente para mata-los e suicidar-se em seguida. Concebida a brutalidade, Mázilda pediu à irmã de caridade, que deixasse floar a sós com os filhos numa das salas reservadas às famílias dos internados. Ali preparou o veneno com garrafa e deu, piecamente ao mais velho, Ubirajara, de 8 anos. Logo após beber o líquido envenenado o menino saiu correndo em direção ao pátio, dando alarme de sua agonia. Houve correrias para a sala, porém, a mãe já havia dado de beber da mesma droga ao menor Antônio, de 6 anos de idade. Mázilda tentou preparar sua dose, no que foi impedida pelas irmãs de caridade funcionárias do Orfanato. Entregues às autoridades policiais, declarou que a causa de seu gesto tinha sido a separação a que estava obrigada e que tinha intenção, também, de suicidar-se, o que não conseguiu fazer em virtude de ter sido surpreendida pelas freiras. A tragédia abalou toda a cidade, que se encontra consternada com a triste sorte dos irmãos, que foram assassinados brutalmente por sua própria mãe.

O GOVERNO DA CIDADE

CUMPRIMENTOS AO PREFEITO — NOVA REGULAÇÃO PARA OS TRANSPORTES COLETIVOS — CONCURSO PARA O BANCO DA PREFEITURA — PROSECUIÇÃO DO CONCURSO DE INSPETOR DE ALUNOS — ALMANAQUE DO FUNCIONALISMO — ATOS E DESPACHOS

CUMPRIMENTOS AO PREFEITO
Como de praxe o prefeito Mendes de Moraes recebeu em seu gabinete, no palácio Guanabara, às 11 horas, do dia 2 de janeiro próximo, os cumprimentos do funcionalismo municipal.

CONCURSO PARA O BANCO DA PREFEITURA
Realiza-se no próximo dia 4 de janeiro, às 20 horas, no Instituto de Educação, a prova de português, destinada a selecionar candidatos ao cargo de escrivão para o Banco da Prefeitura.

O CONCURSO DE INSPETOR DE ALUNOS PROSEGUIRÁ A 2 DE JANEIRO
O chefe do Serviço de Seleção de acordo com a Banca Examinadora comunica aos candidatos classificados na prova de português do concurso de Inspetor de Alunos, conforme relação constante do edital nº 195 de 1950, que as provas restantes (matemática, conhecimentos de serviço e moral e cívica) serão realizadas no Instituto de Educação, sito à rua Mariz e Barros, no próximo dia 2 de janeiro vindouro. A entrada dos candidatos será entre 18 e 19 horas. Não haverá segunda chamada para os candidatos que comparecerem depois das 19 horas.

A distribuição dos candidatos pelas salas constará dos cartazes afixados no saguão do Instituto.

Os candidatos a que se refere o presente edital deverão comparecer munidos dos cartões de identificação, de caneta tinteiro com tinta azul-preta ou lapiz tinta.

ALMANAQUE DO FUNCIONALISMO
Já estando impresso o 1º tomo do Almanaque dos Servidores da Prefeitura de 1949 contendo as carreiras de: agrônomo, almoxarife, arquiteto, arquivista, assistente social, auxiliar de encadernação, bibliotecário, cartógrafo, contador, contínuo, datilógrafo, dentista, enfermeiro, encarregado de garagem, engenheiro, escrivão, estatístico, farmacêutico, fiscal, fiscal de vigilância, gráfico, guarda-livros, inspetor de alunos, mecanógrafo, médico e motorista, os funcionários interessados poderão adquirir na Secretaria Geral de Administração, Serviço de Expediente e Documentação, Av. Graça Aranha, nº 416, 6º andar, sala 610 e 615, pelo preço de Cr\$ 5,00.

DESPACHOS DO PREFEITO
Na Secretaria Geral de Administração: João Jaques Dorneles — concedido a licença: Edgard Costa Filho — compra-se.

SECRETARIA GERAL DE ADMINISTRAÇÃO
Atos do Secretário Geral: Designando Aladhyr Costa dos Santos e Jorgeana Campista Corvelo para a Secretaria Geral de Educação e Cultura; José Gonçalves Vianna, Euclides Rangel de Oliveira e Jair Heizer para a Superintendência de Transportes.

Despachos: Beatriz Gonzaga, Antônio Fernandes Pinto, Altair Andrada da Silveira, Juraci F. Saboroza, José Marinho do Amaral, Lea Silva de Magalhães Couto, Jobel de Carvalho Almeida.

OURO — JOIAS PRATARIAS
Compre pelo maior preço. Bico do Rosário N. 2, junto ao Largo de S. Francisco e junto à Ótica A Redentora.

SECRETARIA GERAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
Departamento de Educação Técnico-Profissional
Atos do diretor: Designando Albertina da Costa Guimarães para escola Orsina da Fonseca; João Batista Duarte Nunes para o ginásio Mendes de Moraes.

COLUMBIA CAPITALIZAÇÃO

CAPITAL SUBSCRITO: CR\$ 3.000.000,00
CAPITAL REALIZADO: CR\$ 1.200.000,00

RESULTADO DO SORTEIO

No sorteio de amortização realizado no dia 30 de Dezembro de 1950 foram sorteadas as seguintes combinações:

**PBG UCA ANB IFZ
HRO DRP PZW TVA**

Todos os títulos em vigor, portadores de uma das combinações supra, serão imediatamente amortizados pelo capital garantido a que têm direito. O próximo sorteio será realizado no dia 31 de janeiro de 1951, às 16 horas. Informações e subscrições e títulos com corretores ou na rede social Caixa Postal 4742 — End. Tel.: "Columcap"

Dr. Rua Arco, 33 - 21.º and. - Tel. 43-0089 - Rio

OLHOS DR. HEREDIA Método Moderno e Eficaz de Tratamento
Rua Buenos Aires, 202 — Tel. 23-148

ENTRADA E SAÍDA DE VAPORES

LLOYD BRASILEIRO

SECRETARIA GERAL — Rua de São João, 2/2
Tel. 25-1771

CARGAS ESTRANGEIRAS — Tel. 25-3044
PASSAGENS — Avenida Rio Branco, 64/66
Tel. 43-1347

INFORMAÇÕES — Rua de São João, 2/2 Tel. 25-3761
ARMAZENS 11-A — Tel. 43-6073
ARMAZENS 11-B — Tel. 43-6075
ARMAZENS 12 — Tel. 43-6076
ARMAZENS 13 — Tel. 43-6077

JARGAS — Rua de São João, 2/2 Tel. 25-1000
NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina.

SERVICO DE PASSAGENS E CARGAS

PARA O NORTE

"BANDEIRANTE"
Sairá a 4 de janeiro, para:
VITÓRIA — SALVADOR — RECIFE — CABELO — NATAL e FORTALEZA

"RIO GUAIBA"
Sairá a 6 de janeiro, para:
VITÓRIA — SALVADOR — RECIFE — CABELO — FORTALEZA — TUTOIA — S. LUIZ e BELEM

"COMTE. RIVER"
Sairá a 12 de janeiro, às 14 horas, para:
SALVADOR — RECIFE — CABELO e NATAL

CAMPOS SALES
Sairá a 10 de janeiro, para:
RECIFE — FORTALEZA — S. LUIZ — BELEM

"MAUA"
Sairá a 5 de janeiro, para:
SALVADOR — RECIFE — A. BRANCA — FORTALEZA — BELEM — SANTAREM — OBIDOS — PARINTINS — ITACOATIARA e MANAUS

LINHAS PARA O ES-TRANGEIRO

SERVICO DE PASSAGENS E CARGAS

PARA A EUROPA E RIO DA PRATA

"LOIDE-URUGUAY"
Sairá a 5 de janeiro, para:
VITÓRIA — B. ILHEUS — TENERIFE — LIVERPOOL — ANTWERP — ROTTERDAM e HAMBURGO

PARA A AMERICA

"LOIDE-AMERICA"
Sairá a 3 de janeiro, para:
VITÓRIA — SALVADOR — RECIFE — CABELO — TRINIDAD — LA GUAYRA — BARRANQUILHA — NOVA ORLEANS e N. YORK

COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO COSTEIRA

PATRIMONIO NACIONAL
INFORMAÇÕES DE VAPORES
AV. RODRIGUES ALVES N. 303 a 311
TELS.: 43-3424 E 23-1900

PASSAGEIROS

ITAIME
Sai quarta-feira, 3 de janeiro, às 14 horas, para:
SANTOS — RIO GRANDE — PORTO ALEGRE

ITAQUERA
Sairá para:
BAHIA — MACEIO — RECIFE — MACAU
"ITAPUHY"
Sai quarta-feira, 3 de janeiro às 9 horas, para:
SANTOS — PARANAGUA — ANTONINA — RIO GRANDE e PELOTAS

AVISO — A Companhia recebe cargas, encomendas e bagagens de porão até às vésperas da saída de seus paquetes, até às 18 horas, pela armazém 13 — Valores pelo Escritório Central, até 16 horas da véspera da saída de seus paquetes. Os paquetes de passageiros dispõem de câmaras frigoríficas.

Acelta-se carga para transporte, de domicílio a domicílio, em tráfego mútuo com a Rede Viação Paraná — Santa Catarina, para Curitiba e Ponta Grossa, — via Paranaguá e Antonina.

Acelta-se, igualmente, em tráfego direto com a Estrada de Ferro Bahia e Minas — via Ponta D'Areia, cargas para as localidades servidas por aquela estrada, ou sejam:

NO ESTADO DA BAHIA: Juazeira — Helvécia — Mata e Argôlo.
NO ESTADO DE MINAS: Almoriz — Presidente Bueno — Mairimque — Charqueada — Presidente Getúlio — Presidente Pena — Francisco Sá — Blas Fortes — Pedro Versiani — Teófilo Otoni — Vêlo — Sucanga — Caporanga — Ladainha — São Bento — Queixada — Engenheiro Schenor — Alfredo e Araçuaí.

Informações com **MARIO CATÃO**
AV. RIO BRANCO N. 4 — 2.º AND. Telefones: 23-3268 e 23-1297

PASSAGENS: LOJA — Telefone 23-3433 — Embarque de passageiros pelo Arm. 13 do C. do Porto

SEÇÃO DE FRETES:
AV. RIO BRANCO, N. 4 — 2.º ANDAR

EM NITERÓI: ARMAZEM E ESCRITÓRIO EM MARUI — 6781
ARMAZEM EM MARUI — 6781

ARMAZEM 13 do Cais do Porto. Tels.: 43-6072 — 43-3374 e 43-3466. ARMAZEM 13 do Cais do Porto. Tel. 23-1900

MENOR DESCONHECIDO MORTO POR TREM

Quando viajava como "pingente" em um trem elétrico próximo a estação de Osvaldo Cruz, um menor de 15 anos presumível, caiu na via férrea, e foi colhido pelos outros vagões, tendo morte instantânea.

A polícia do 25º Distrito tomou todas as providências necessárias, fazendo remover o cadáver para o necrotério do I. M. L.

O LOTAÇÃO CHOCOU-SE COM O MURO

Na Rua Padre Nobrega, esquina com Guarani, o auto lotação chapa nº 4-60-63, da linha "Cavalcanti-Cascadura", dirigido pelo motorista Caraci Nunes de Abreu, de 26 anos, solteiro, morador na Avenida 29 de Outubro, 8.629, desgovernou-se, indo chocar-se contra um muro ali existente, espantando-o.

Com o choque, além do motorista do veículo, sofreram contusões escoriações os seguintes passageiros:

Osvaldo Gomes da Silva, de 19 anos, solteiro, comerciante, morador à Avenida 29 de Outubro, 8.763; Pericles da Silva Leandro, soldado da Polícia Militar, de 29 anos, solteiro, domiciliado à rua Maria Vargas 61, e Anibal Rodrigues, comerciante, solteiro, de 27 anos, residente à rua Padre Nobrega 319.

Os feridos foram medicados no Posto do Meier, retirando-se, exceto o motorista que foi autuado no 23º D. P.

ESTRAÇALHADO PELO TREM

Quando tentava atravessar a via férrea, próximo a estação de Quintino Bocaiuva, foi colhido e morto por um trem elétrico, José Cruz Filho, casado, operário de 37 anos, de residência ignorada.

O comissário Breno do 23º D.P., que esteve no local, tomou as necessárias providências, fazendo remover o cadáver para o necrotério do I.M.L.

18.000 compromissários. *nossuidores de lotes nos*

JARDIM GRAMACHO — JARDIM OLAVO BILAC
JARDIM DA LUZ — JARDIM PAULISTA
PARQUE CAMPOS ELYSEOS — BAIRRO DA GRAÇA
BAIRRO RIACHUELO — PARQUE FLUMINENSE
VILA-MAR SAQUAREMA — BAIRRO MANOEL LUCAS
JARDIM METROPOLITANO — JARDIM SÃO PAULO
JARDIM RINCÃO GAÚCHO — JARDIM MADUREIRA
JARDIM ICARAI — JARDIM LEOPOLDO FRÓES
BAIRRO RANCHO FUNDO — JARDIM JOARÍ

BANCO HIPOTECÁRIO GRAMACHO SOC. AN.
no limiar do NOVO ANO, deseja um ANO NOVO próspero e feliz.

TERRENOS A VISTA E A PRAZO — PRESTAÇÕES MENSIS A PARTIR DE CR\$ 64,50 — TRANSPORTE GRATUITO

A MAIOR ORGANIZAÇÃO DO GÊNERO DA AMÉRICA DO SUL

Peça informações, ou a visita de um dos corretores autorizados, pelos telefones 23-4534 - 52-2000 - 23-4858

COMPRE AGORA, OU NÃO COMPRARÁ MAIS!

Torne-se proprietário no Distrito Federal ou no Estado do Rio, adquirindo terrenos do

BANCO HIPOTECÁRIO GRAMACHO SOC. ANON.

Salve 1951!

S.M. REI MOMO PRIMEIRO E UNICO

O soberano da luzarca, que tanta preocupação causa aos "brolinhos" e "balzaquianas", chegará hoje, à nossa metrópole, iniciando, assim, o seu reinado de alegria. A chegada de S. M. Rei Momo 1.º e Único, promete ser algo de deslumbrante, pois, todos os grandes clubes acorrerão ao local de seu desembarque, numa apoteose digna da figura criada há longos anos, pelos nossos confrades de "A Noite" e que já se tornou uma tradição nos festejos da capital da República

"AI VEM A MARINHA!..."

DISPOSTO O "ARSENAL DE MARINHA" A REPETIR O FEITO DO ÚLTIMO CONCURSO — A GLORIOSA E CARNAVALESCA DISPUTA ENTRE O "TATU" E A "COTIA" — ESPERAM-SE AS APRESENTAÇÕES DO ARSENAL DE GUERRA, CASA DA MOEDA, FÁBRICA DE PROJETIS, A.P.R.J., D.F.S.P. E OUTRAS

O público carioca, assiste estasiado, todos os anos, o tradicional desfile dos Blocos da República. A maravilhosa apresentação desses blocos, constitui o "avant-première" do carnaval metropolitano.

SOB O NOVO PATROCÍNIO — Esse desfile suntuoso tem o nosso patrocínio e é oficializado pela Comissão Executiva do Carnaval Oficial.

E A "COTIA"? No último concurso, o público não teve tempo de assistir o Bloco da Casa da Moeda desfilar. Diziam as más línguas que certa vez queimaram um "bicho" em certo desfile e seus "donos" não gostaram. Desta feita porém deliberaram inverter o "churrasco" e tudo faz crer que surja "clamando" vingança a "cotia" que se "ocultou" em 1950. Resta saber se a rapaziada de carnaval dispostos a uma ampla exibição.

ARSENAL DE GUERRA A turma do Cajá, surpreendeu no último carnaval. Suas alegrias impressionaram fortemente e seu corpo coral agradou em cheio. Essa maravilhosa apresentação do Arsenal de Guerra, valeu-lhe o expressivo título de vice-campeão. Até agora entretanto, ainda não confirmaram sua próxima saída, mas acreditamos no espírito de unidade, existente naquele estabelecimento da Quinta do Cajá, nós e o público que já se habituou ao desfile e apresentação daquele estabelecimento rapaziado.

Aquele mestre-sala e aquela porta-bandeira, até hoje, são lembrados pelo público. A rapaziada da Polícia, embora apresentassem um cortejo pequeno, angariaram demorados aplausos do público. O corpo feminino no último carnaval, agrediu bastante e suas alegrias, se mostravam bem coloridas. Em 51, possivelmente, visarão o feito anterior.

O CELEBRE "TATU" Está "tatu" valente. Sempre altaneiro sempre brioso, sempre carnavalesco. Está rapaziado boa! 1948, 49 e 50 foram os seus anos de glórias e esplendor. Suas apresentações, com os adjetivos da imprensa. Ai está o público com o seu testemunho irrefutável para comprovar o título de seu título de tri-campeão, e gritar a plenos pulmões: "AI VEM A MARINHA!"

JÁ EM ANDAMENTO Este ano a turma do Arsenal de Marinha principiaram cedo a cuidar do seu carnaval. Sua diretoria está integrada dos seguintes carnavalescos: Presidente: — Geraldo de Leões Pinheiro — Vice-presidente: Henrique Luiz Gomes. Tesoureiro: Antonio Afonso (Fato). 1.º secretário: Floriano Fontes Bailly. 2.º secretário: Alberto Alves de Oliveira. Representante: Alberto da Costa (Dilematista). Comissão de Carnaval: Oswaldo Sampaio dos Santos. Arnaldo Silva Reis, Alberto Kranner, Flávio da Luz Braga e Manoel Pêlo Franco.

FERRAULHO E OLIVEIRA Como carnavalescos a turma do tri-campeão escolheu o dragão Ferraulho e Manoel de Oliveira. O primeiro deles é conhecido da Maqui, onde presentemente ocupa o cargo de diretor artístico. Dadas figuras de real prestígio, não resta dúvida.

GRITO DE CARNAVAL Ontem a turma do Arsenal de Marinha, deu o seu "grito de carnaval" e dentre as saudações de estilo, usuais nessa ocasião, destacou-se a que homenageou entusiasticamente a Administração do Arsenal, que emprestou todo o apoio à rapaziada do tri-campeão. Um exemplo dignificante que deveria ser imitado pelos demais estabelecimentos.

E OS DEBATES? Ante tantos preparativos pergunta-se: Onde o entusiasmo da velha guarda, integrada pelos Correios e Telégrafos, que vêm de ser premiada com o reajustamento geral: da A.R.R.J. da Fábrica de Projéteis do Andaraí e da Imprensa Nacional? Onde andará escondidos os carnavalescos desses estabelecimentos? Onde estará oculta aquela fibra, que tanto contagiava o público? Respondam foliões que o povo aí está, como sempre, disposto a

"PACÍFICOS" E "PAPEIRAS" EM NOVO DUELO

NOVO E RETUBANTE SUCESSO DE MARLENE



Manoel Santana

Como os nossos leitores e o público em geral não desconhecem, o samba "Se é pecado sambar", que foi a coqueluche do carioca, no carnaval passado, é de autoria de Manoel Santana. Pois bem, aquele laureado compositor, que também pertence a E. S. "Aprendizes de Lucas", apresentará para o próximo tríduo de Momo, um novo sucesso que é o samba "Para o inferno ou pro céu", criação de Marlene.



Marlene

Clube dos Estados

Com a aproximação do carnaval, ativa-se o Clube dos Estados no sentido de proporcionar aos seus associados grandes festas mimosas. Como passo inicial para ciclo de grandes festas, destaca-se o "cock-tail" Carnavalesco, como homenagem especial aos laboriosos agentes da imprensa falada e escrita, animadores impenitentes do Carnaval Carioca.

Continuam permanentes e muito animadas as sabinas dançantes do próprio Clube tendo a interesse cada vez maior quanto mais próximas do Carnaval Carioca.

Preocupam-se para os dias da consagrada festa popular, 4 grandes "matinês" de casados nas quais os sócios e admiradores do Clube dos Estados, encontrarão ambiente transbordante de alegria.

Aguardem pois, e procurem na sede do Clube os convites para as "matinês" carnavalescas.

O que sugere o desfile dos ranchos, no Banho de Mar a Fantasia do Posto 2 — Os "Pacíficos" contam como certo o tri-campeonato — Outros detalhes da festa do dia 21 de janeiro próximo



Um aspecto do último banho de mar a fantasia, quando desfilava o bi-campeado dos Ranchos, o famoso "Pacíficos" da Botafogo

FESTAS E "REVEILLONS"

Em comemoração à noite de São Silvestre, realizarão "reveillon" em suas respectivas sedes, os seguintes clubes: Democráticos, Fenianos, Banda Portugal, A. A. Banco do Brasil, E. C. Vila Teresina, Embaixada do Silêncio, Líder Clube, Adélia F. C., Clube dos Caricatos, Pierrots da Caverna, E. C. Paulo Eiró, Centro de Previdência, Engenho de Dentro A. C., A. A. Bancários de Cavalcanti, Embaixada do Socó, Olímpico Clube, Centro Esportivo de Amadores, Orfeão Português e Jacarepaguá T. C.

A DOR ENSINA A GEMER...

Escreve: AROLD BONIFÁCIO

Com a aproximação do carnaval, as Escolas de Samba, visando apresentarem-se à altura de suas tradições, deram início aos seus preparativos, tais como ensaios semanais, confecção de enredos etc. As entidades, por sua vez, também estão em franco movimento, no sentido de concederem às suas filiadas a melhor assistência possível. A Federação Brailleira das Escolas de Samba, a maior entidade no gênero existente em nosso país, contando como sempre aconteceu com o apoio das autoridades, fará realizar domingo gordo, na Av. Presidente Vargas, o seu costumeiro desfile, que é o oficial do carnaval carioca. Conhecedores de tal fato, os dirigentes de outras entidades, que sempre mantiveram esperanças de assistir suas escolas tomando parte no desfile oficial, vêm mais uma vez, como nos anos anteriores cair por terra os seus ideais. Suas últimas esperanças, neste sentido, no momento que se encontram em desespero de causa, residiam no "ultimatum" que enviaram à entidade da rua Joaquim Palhares, onde a todo transe, procuravam entrar em entendimentos.

Como era de se esperar, não foram como não poderiam ser felizes em seus intentos, pois a F.B.E.S., não iria prejudicar suas próprias filiadas, em benefício de outras entidades, que sempre a combateram, mostrando-se amigas somente agora, por haverem prometido que suas filiadas tomariam parte no desfile oficial. Mas, isto não acontecerá, pois ao título máximo do carnaval carioca e aos prêmios oferecidos pela Prefeitura do Distrito Federal, só concorrerão as Escolas de Samba que vivem sob a bandeira da F.B.E.S., muito embora, eles, que antes diziam que no samba poderiam existir várias entidades, não penssem mais assim e, digam

CARNAVAL EM MACAÉ

A "Ala Azul" vai abafar no Carnaval de 51 Em nossa redação José Geraldo de Azevedo, um dos integrantes da famosa Ala do Tenis Clube de Macaé — Dia 14, uma grande batalha de confete



José Geraldo de Azevedo, fazendo a um de nossos colegas de redação

O Carnaval de 1951 na encantadora cidade de Macaé está apto a alcançar enorme sucesso, isto porque, os animadores dos festejos de Momo vêm trabalhando com afinco, para que nada falte à aior festa do brasileiro. Entre os animadores do Carnaval de Macaé estão os rapazes que militam na "ALA AZUL" do Tenis Clube, negativamente os maiores do Carnaval do simpático grêmio "macaense".

FALA "A MANHÃ" JOSÉ GERALDO DE AZEVEDO Alinda ontem, tivemos o prazer de receber em nossa redação a figura simpática de José Geraldo de Azevedo, ou melhor, o "Geraldinho", eficiente defensor do clube de José Kallil Filho e um dos associados do elegante Tenis Clube de Macaé. O nosso visitante veio trazer as novas, e entre as quais, as do Carnaval de 51, da terra em que o dr. Djalma Almeida é filho honorário.

"A ALA AZUL" VAI FAZER UM GRANDE CARNAVAL Que tal o Carnaval em Macaé, perguntamos a José Geraldo. E o nosso visitante respondeu: — "O Carnaval de 51 em Macaé vai ser do abafa. A "Ala Azul" então nem se fala, e já está preparando o seu carro alegórico, e tudo faz crer, com o tema "Para o inferno ou pro céu", do Samba de Manuel Santana e Floriano Paissal, tão bem interpretado por Malene, será o preferido. Edir Jacoud Azevedo, Jardi Trindade, Claudio Mota, Juvenil Gomes, Wilson Sodré e outros, tudo vem fazendo para que a nossa Ala brilhe e repleta sucesso de 1948".

DIA 14 UMA GRANDE BATALHA DE CONFETE Prossegue nosso visitante: "Dia 14 teremos a primeira "Batalha de Confete", promovida por nosso clube, e que conta com o apoio da Ala Azul e também da Ala Branca. Esta festa vem despertando enorme interesse, e tudo faz crer, alcançará pleno êxito".

E assim, Geraldo deixou nossa redação, confiante que o Carnaval de 51 em Macaé vai ser um dos melhores dos últimos tempos.

E. S. "APRENDIZES DE LUCAS"

Em dias da última semana, foi empossada a nova diretoria da E. S. "Aprendizes de Lucas", que está constituída da seguinte maneira: presidente, Perí Pereira; vice-presidente, Antônio Severo; secretário, Manoel Azevedo; tesoureiro, Oscar Braga; procurador, José Ribeiro; comissão de carnaval, Art Carneiro.

Ornamentação para a cidade

A exemplo dos anos anteriores, o prefeito Mendes de Moraes, atendendo ao solicitado pela A.C.C., vem de determinar a instalação de corotos na Avenida Rio Branco e, ainda, feérica iluminação, dando assim, à nossa principal "artéria", um aspecto festivo ao ensejo da noite de São Silvestre. Nestas condições, os festejos de recepção à sua majestade Rei Momo 1.º e Único assumirão maior esplendor.

O Carnaval de Paris no Rio!

Feliz a escolha dos dirigentes da A.A.B.B. quando deram à ornamentação de sua monumental sede os motivos do carnaval de França.

As parades do Cassino Atlântico serão transformadas em reproduções do famoso Carnaval de Nice e objetivando a vida boêmia parisiense com Montmartre e seus notáveis centros noturnos.

A concorrência entre os mais destacados cenógrafos e pintores desta Capital, foi ganha por dois jovens artistas que estudaram na Europa — Xaico e George — nomes que agora aparecem em nossos meios artísticos mas que serão alvo, não há dúvidas,

Bloco Carnavalesco "Enverga Mas Não Quebra"

O Bloco Carnavalesco "Enverga mas não quebra", a tradição do carnaval de Niterói, iniciará, na próxima quarta-feira, os seus ensaios, como preparativos para o próximo carnaval. Como todos não desconhecem, é este Bloco, que costuma inaugurar em Niterói, desfilando às dez horas da manhã. O ensaio de quarta-feira próxima, será sob a orientação de "general" Eurico Silva.

E. S. "Recreio da Mocidade"

D. Corina, Terezinha e D. Ana dos Santos, as novas diretoras da E. S. "Recreio da Mocidade", convocaram todas as pastoras da daquela Escola de Samba, para a grandiosa reunião que será realizada na próxima sexta-feira, em sua sede social. Pelo que conseguimos apurar, nesta ocasião, serão tratados vários assuntos sobre o carnaval que se aproxima.

No Departamento de Compositores da F.B.E.S.

Pede-se o comparecimento à secretaria deste Departamento os compositores abaixo mencionados: Antonio Soares, Hugo Veloso, Aniceto Menezes, Moyses Martins, Moacyr Andrade, Virgílio Lima, Reginaldo José da Silva, Silva Junior, Laércio Costa, L. S. Gomes, a fim de receberem as cópias das letras já registradas pelo Departamento.

Também está sendo chamado o compositor Alcides P. de Almeida (Belém).

vos aplaudireis e o ovacionareis entusiasticamente os melhores organizados. Avante rapaziada, Momo, vem aí, e... a Marinha, também...

E. S. "Recreio de S. Carlos"

A famosa Escola de Samba do Estácio, inaugurará hoje, domingo, o seu barracão carnavalesco, sito à Rua Senhor do Matosinho n.º 37; no Estácio de Sá. A solenidade verificar-se-á às 14 horas, sendo servido a seguir aos convidados um apetitoso "churrasco". Nosso matutino recebeu atencioso convite. Gratos.

E. S. "Depois Eu Digo"

A E. S. "Depois Eu Digo" realizou domingo ultimo, a última apuração do concurso para eleger sua rainha, cujo resultado final, foi o seguinte: 1.º lugar, Luisa Maria da Silva, com 1.300 votos; 2.º lugar, Lourdes do Nascimento, com 1.194 votos; 3.º lugar, "Roxinha", com 1.050 votos; 4.º lugar, Laci Nunes, com 200 votos. A festa de coroação, dar-se-á dentro de breves dias, com a presença de várias Escolas de Samba, da F.B.E.S. e de astros do nosso mundo radiofônico.

E. S. "Unidos do Arapá"

A novel agremiação do samba sediada em Ramos está promovendo entre suas pastoras, um interessante concurso para eleger sua rainha. Após a última apuração que foi realizada domingo p.p., os resultados que ficaram sendo os seguintes: 1.º lugar — Marlene Nunes de Oliveira, com 456 votos; 2.º lugar — Zilidia de Azevedo, com 268 votos; 3.º lugar — Marlene Ferreira com 200 votos; 4.º lugar — Elza America, com 110 votos.

COMPARECEU, APENAS, FRANKLIN FONSECA

Para a tarde de ontem, foram convocados os artistas que já trabalharam nos preparativos da ornamentação da cidade e ainda, todos aqueles que, desejassem colaborar para o maior esplendor dos festejos de 51. Dos convidados, compareceu apenas, o artista Franklin Fonseca, laureado pela Escola de Belas Artes e, condecorado dos prêmios dos Fenianos em 1947, quando se tornou campeão da cidade. Franklin Fonseca prontificou-se a cooperar com a Comissão de Carnaval, permitindo, assim, ao prefeito Mendes de Moraes poder apresentar a nossa cidade com o maior brilho mimoso. Nova reunião será marcada.

Distinção merecida

Em última Assembléa Geral, realizada na sede da Associação de Cronistas Carnavalescos, foi concedido por unanimidade de votos o honroso título de Socio Benemérito ao Dr. Feliz Schmidt, secretário particular do General Angelo Mendes de Moraes. Essa distinção da Entidade dos Cronistas especializados é uma demonstração justa de seu reconhecimento a quem tem propagado dentro de suas possibilidades para o incremento de nossa mais popular festividade.

O título honorífico concedido ao dr. Feliz Schmidt será entregue no dia do banquete anual que a A.C.C. promove em comemoração ao seu nono aniversário de fundação que se verificará no mês de janeiro próximo.

NA AVENIDA RIO BRANCO — A Associação de Cronistas Carnavalescos, promoverá, a exemplo dos anos anteriores, a tradicional batalha de confete, na noite de São Silvestre, em nossa principal artéria. Coretos, bandas de música e feérica iluminação, darão um cunho todo especial a essa realização dos cronistas especializados

*Média Luna (F. Machado), Rivera (R. Urbina), Luarinda (R. Urbina), Leuca (O. Ulloa), Impávido (E. Cardoso), Noviço (R. Filho) e Hivon (A. Rosa) foram os demais ganhadores da reunião de ontem no Hipódromo Brasileiro

1.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 23.000,00.	Tempo: 03"2/5. Diferença: 1/2 cabeça e 1 corpo Vencedor: Cr\$ 34,00.	3.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 30.000,00.
---	--	---

INICIO DA REUNIAO DE HOJE

A reunião de hoje, no Hipódromo da Gávea, terá início às 13.40 horas, quando será corrido o primeiro páreo do programa.

4.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 30.000,00.

1.º Leuca, O. Uilão	56
2.º Cigana, U. Cunha	53
3.º Fúlvio, L. Meszaro	56

Ka.

SECADO PERFEITO
DE ADESAO
DE CORDÃO

Até as últimas horas de ontem, deram entrada, na Secretaria da Comissão de Corridas, os seguintes "forfaits":

2.º PAREO — Comtesse e Orestes

3.º PAREO — Bizarra

4.º PAREO — Romano

5.º PAREO — Elati

6.º PAREO — Rolante do Sul e Comendador

Diferença: 1 e 1/2 corpo e 3 corpos.

Vencedor: Cr\$ 19.00.

Dupla: (12) Cr\$ 30.00.

Placê: Cr\$ 12.00 e Cr\$ 15.00.

Movimento do páreo — Cr\$ 1.110.600.00."

Sana-Tônico

Tônico e auxiliar no tratamento

EXIJA NA OURELLA

SANA-INDUSTRIA MARILKIRA

On 11/15/50, it was manifested,

PÁGINA 14 RIO, DOMINGO, 31-12-1950 — A MANHÃ

Resultados dos concursos

CONCURSO SIMPLES

1 - Vencedor com 6 pontos.
RATEIO: - Cr\$ 64.042,00.

CONCURSO DUPLO

2 - Vencedores com 13 pontos.
RATEIO: - Cr\$ 21.500,00.

BETTING JOCKEY CLUB

2 - Vencedores (comb. 8-4-6).
RATEIO: - Cr\$ 4.688,00.

BETTING ITAMARATI SIMPLES

39 - Vencedores (comb. 8-4-6).
RATEIO: - Cr\$ 1.205,00.

BETTING ITAMARATI DUPLO

(Combinações 4-1 4-8 e 6-10)
RATEIO: - Cr\$ 11.501,00.

INDICAÇÕES

São as seguintes as nossas indicações para a reunião desta tarde, na Gávea:

[illegible]

Animal	Joquei	Peso	Última atuação	Data	Dist.	Tempo	Resultado	Antec.	Antec. 2	Antec. 3	Antec. 4	Antec. 5	Antec. 6	Antec. 7	Antec. 8	Antec. 9	Antec. 10	Antec. 11	Antec. 12	Antec. 13	Antec. 14	Antec. 15	Antec. 16	Antec. 17	Antec. 18	Antec. 19	Antec. 20	Antec. 21	Antec. 22	Antec. 23	Antec. 24	Antec. 25	Antec. 26	Antec. 27	Antec. 28	Antec. 29	Antec. 30	Antec. 31	Antec. 32	Antec. 33	Antec. 34	Antec. 35	Antec. 36	Antec. 37	Antec. 38	Antec. 39	Antec. 40	Antec. 41	Antec. 42	Antec. 43	Antec. 44	Antec. 45	Antec. 46	Antec. 47	Antec. 48	Antec. 49	Antec. 50	Antec. 51	Antec. 52	Antec. 53	Antec. 54	Antec. 55	Antec. 56	Antec. 57	Antec. 58	Antec. 59	Antec. 60	Antec. 61	Antec. 62	Antec. 63	Antec. 64	Antec. 65	Antec. 66	Antec. 67	Antec. 68	Antec. 69	Antec. 70	Antec. 71	Antec. 72	Antec. 73	Antec. 74	Antec. 75	Antec. 76	Antec. 77	Antec. 78	Antec. 79	Antec. 80	Antec. 81	Antec. 82	Antec. 83	Antec. 84	Antec. 85	Antec. 86	Antec. 87	Antec. 88	Antec. 89	Antec. 90	Antec. 91	Antec. 92	Antec. 93	Antec. 94	Antec. 95	Antec. 96	Antec. 97	Antec. 98	Antec. 99	Antec. 100	Antec. 101	Antec. 102	Antec. 103	Antec. 104	Antec. 105	Antec. 106	Antec. 107	Antec. 108	Antec. 109	Antec. 110	Antec. 111	Antec. 112	Antec. 113	Antec. 114	Antec. 115	Antec. 116	Antec. 117	Antec. 118	Antec. 119	Antec. 120	Antec. 121	Antec. 122	Antec. 123	Antec. 124	Antec. 125	Antec. 126	Antec. 127	Antec. 128	Antec. 129	Antec. 130	Antec. 131	Antec. 132	Antec. 133	Antec. 134	Antec. 135	Antec. 136	Antec. 137	Antec. 138	Antec. 139	Antec. 140	Antec. 141	Antec. 142	Antec. 143	Antec. 144	Antec. 145	Antec. 146	Antec. 147	Antec. 148	Antec. 149	Antec. 150	Antec. 151	Antec. 152	Antec. 153	Antec. 154	Antec. 155	Antec. 156	Antec. 157	Antec. 158	Antec. 159	Antec. 160	Antec. 161	Antec. 162	Antec. 163	Antec. 164	Antec. 165	Antec. 166	Antec. 167	Antec. 168	Antec. 169	Antec. 170	Antec. 171	Antec. 172	Antec. 173	Antec. 174	Antec. 175	Antec. 176	Antec. 177	Antec. 178	Antec. 179	Antec. 180	Antec. 181	Antec. 182	Antec. 183	Antec. 184	Antec. 185	Antec. 186	Antec. 187	Antec. 188	Antec. 189	Antec. 190	Antec. 191	Antec. 192	Antec. 193	Antec. 194	Antec. 195	Antec. 196	Antec. 197	Antec. 198	Antec. 199	Antec. 200	Antec. 201	Antec. 202	Antec. 203	Antec. 204	Antec. 205	Antec. 206	Antec. 207	Antec. 208	Antec. 209	Antec. 210	Antec. 211	Antec. 212	Antec. 213	Antec. 214	Antec. 215	Antec. 216	Antec. 217	Antec. 218	Antec. 219	Antec. 220	Antec. 221	Antec. 222	Antec. 223	Antec. 224	Antec. 225	Antec. 226	Antec. 227	Antec. 228	Antec. 229	Antec. 230	Antec. 231	Antec. 232	Antec. 233	Antec. 234	Antec. 235	Antec. 236	Antec. 237	Antec. 238	Antec. 239	Antec. 240	Antec. 241	Antec. 242	Antec. 243	Antec. 244	Antec. 245	Antec. 246	Antec. 247	Antec. 248	Antec. 249	Antec. 250	Antec. 251	Antec. 252	Antec. 253	Antec. 254	Antec. 255	Antec. 256	Antec. 257	Antec. 258	Antec. 259	Antec. 260	Antec. 261	Antec. 262	Antec. 263	Antec. 264	Antec. 265	Antec. 266	Antec. 267	Antec. 268	Antec. 269	Antec. 270	Antec. 271	Antec. 272	Antec. 273	Antec. 274	Antec. 275	Antec. 276	Antec. 277	Antec. 278	Antec. 279	Antec. 280	Antec. 281	Antec. 282	Antec. 283	Antec. 284	Antec. 285	Antec. 286	Antec. 287	Antec. 288	Antec. 289	Antec. 290	Antec. 291	Antec. 292	Antec. 293	Antec. 294	Antec. 295	Antec. 296	Antec. 297	Antec. 298	Antec. 299	Antec. 300	Antec. 301	Antec. 302	Antec. 303	Antec. 304	Antec. 305	Antec. 306	Antec. 307	Antec. 308	Antec. 309	Antec. 310	Antec. 311	Antec. 312	Antec. 313	Antec. 314	Antec. 315	Antec. 316	Antec. 317	Antec. 318	Antec. 319	Antec. 320	Antec. 321	Antec. 322	Antec. 323	Antec. 324	Antec. 325	Antec. 326	Antec. 327	Antec. 328	Antec. 329	Antec. 330	Antec. 331	Antec. 332	Antec. 333	Antec. 334	Antec. 335	Antec. 336	Antec. 337	Antec. 338	Antec. 339	Antec. 340	Antec. 341	Antec. 342	Antec. 343	Antec. 344	Antec. 345	Antec. 346	Antec. 347	Antec. 348	Antec. 349	Antec. 350	Antec. 351	Antec. 352	Antec. 353	Antec. 354	Antec. 355	Antec. 356	Antec. 357	Antec. 358	Antec. 359	Antec. 360	Antec. 361	Antec. 362	Antec. 363	Antec. 364	Antec. 365	Antec. 366	Antec. 367	Antec. 368	Antec. 369	Antec. 370	Antec. 371	Antec. 372	Antec. 373	Antec. 374	Antec. 375	Antec. 376	Antec. 377	Antec. 378	Antec. 379	Antec. 380	Antec. 381	Antec. 382	Antec. 383	Antec. 384	Antec. 385	Antec. 386	Antec. 387	Antec. 388	Antec. 389	Antec. 390	Antec. 391	Antec. 392	Antec. 393	Antec. 394	Antec. 395	Antec. 396	Antec. 397	Antec. 398	Antec. 399	Antec. 400	Antec. 401	Antec. 402	Antec. 403	Antec. 404	Antec. 405	Antec. 406	Antec. 407	Antec. 408	Antec. 409	Antec. 410	Antec. 411	Antec. 412	Antec. 413	Antec. 414	Antec. 415	Antec. 416	Antec. 417	Antec. 418	Antec. 419	Antec. 420	Antec. 421	Antec. 422	Antec. 423	Antec. 424	Antec. 425	Antec. 426	Antec. 427	Antec. 428	Antec. 429	Antec. 430	Antec. 431	Antec. 432	Antec. 433	Antec. 434	Antec. 435	Antec. 436	Antec. 437	Antec. 438	Antec. 439	Antec. 440	Antec. 441	Antec. 442	Antec. 443	Antec. 444	Antec. 445	Antec. 446	Antec. 447	Antec. 448	Antec. 449	Antec. 450	Antec. 451	Antec. 452	Antec. 453	Antec. 454	Antec. 455	Antec. 456	Antec. 457	Antec. 458	Antec. 459	Antec. 460	Antec. 461	Antec. 462	Antec. 463	Antec. 464	Antec. 465	Antec. 466	Antec. 467	Antec. 468	Antec. 469	Antec. 470	Antec. 471	Antec. 472	Antec. 473	Antec. 474	Antec. 475	Antec. 476	Antec. 477	Antec. 478	Antec. 479	Antec. 480	Antec. 481	Antec. 482	Antec. 483	Antec. 484	Antec. 485	Antec. 486	Antec. 487	Antec. 488	Antec. 489	Antec. 490	Antec. 491	Antec. 492	Antec. 493	Antec. 494	Antec. 495	Antec. 496	Antec. 497	Antec. 498	Antec. 499	Antec. 500	Antec. 501	Antec. 502	Antec. 503	Antec. 504	Antec. 505	Antec. 506	Antec. 507	Antec. 508	Antec. 509	Antec. 510	Antec. 511	Antec. 512	Antec. 513	Antec. 514	Antec. 515	Antec. 516	Antec. 517	Antec. 518	Antec. 519	Antec. 520	Antec. 521	Antec. 522	Antec. 523	Antec. 524	Antec. 525	Antec. 526	Antec. 527	Antec. 528	Antec. 529	Antec. 530	Antec. 531	Antec. 532	Antec. 533	Antec. 534	Antec. 535	Antec. 536	Antec. 537	Antec. 538	Antec. 539	Antec. 540	Antec. 541	Antec. 542	Antec. 543	Antec. 544	Antec. 545	Antec. 546	Antec. 547	Antec. 548	Antec. 549	Antec. 550	Antec. 551	Antec. 552	Antec. 553	Antec. 554	Antec. 555	Antec. 556	Antec. 557	Antec. 558	Antec. 559	Antec. 560	Antec. 561	Antec. 562	Antec. 563	Antec. 564	Antec. 565	Antec. 566	Antec. 567	Antec. 568	Antec. 569	Antec. 570	Antec. 571	Antec. 572	Antec. 573	Antec. 574	Antec. 575	Antec. 576	Antec. 577	Antec. 578	Antec. 579	Antec. 580	Antec. 581	Antec. 582	Antec. 583	Antec. 584	Antec. 585	Antec. 586	Antec. 587	Antec. 588	Antec. 589	Antec. 590	Antec. 591	Antec. 592	Antec. 593	Antec. 594	Antec. 595	Antec. 596	Antec. 597	Antec. 598	Antec. 599	Antec. 600	Antec. 601	Antec. 602	Antec. 603	Antec. 604	Antec. 605	Antec. 606	Antec. 607	Antec. 608	Antec. 609	Antec. 610	Antec. 611	Antec. 612	Antec. 613	Antec. 614	Antec. 615	Antec. 616	Antec. 617	Antec. 618	Antec. 619	Antec. 620	Antec. 621	Antec. 622	Antec. 623	Antec. 624	Antec. 625	Antec. 626	Antec. 627	Antec. 628	Antec. 629	Antec. 630	Antec. 631	Antec. 632	Antec. 633	Antec. 634	Antec. 635	Antec. 636	Antec. 637	Antec. 638	Antec. 639	Antec. 640	Antec. 641	Antec. 642	Antec. 643	Antec. 644	Antec. 645	Antec. 646	Antec. 647	Antec. 648	Antec. 649	Antec. 650	Antec. 651	Antec. 652	Antec. 653	Antec. 654	Antec. 655	Antec. 656	Antec. 657	Antec. 658	Antec. 659	Antec. 660	Antec. 661	Antec. 662	Antec. 663	Antec. 664	Antec. 665	Antec. 666	Antec. 667	Antec. 668	Antec. 669	Antec. 670	Antec. 671	Antec. 672	Antec. 673	Antec. 674	Antec. 675	Antec. 676	Antec. 677	Antec. 678	Antec. 679	Antec. 680	Antec. 681	Antec. 682	Antec. 683	Antec. 684	Antec. 685	Antec. 686	Antec. 687	Antec. 688	Antec. 689	Antec. 690	Antec. 691	Antec. 692	Antec. 693	Antec. 694	Antec. 695	Antec. 696	Antec. 697	Antec. 698	Antec. 699	Antec. 700	Antec. 701	Antec. 702	Antec. 703	Antec. 704	Antec. 705	Antec. 706	Antec. 707	Antec. 708	Antec. 709	Antec. 710	Antec. 711	Antec. 712	Antec. 713	Antec. 714	Antec. 715	Antec. 716	Antec. 717	Antec. 718	Antec. 719	Antec. 720	Antec. 721	Antec. 722	Antec. 723	Antec. 724	Antec. 725	Antec. 726	Antec. 727	Antec. 728	Antec. 729	Antec. 730	Antec. 731	Antec. 732	Antec. 733	Antec. 734	Antec. 735	Antec. 736	Antec. 737	Antec. 738	Antec. 739	Antec. 740	Antec. 741	Antec. 742	Antec. 743	Antec. 744	Antec. 745	Antec. 746	Antec. 747	Antec. 748	Antec. 749	Antec. 750	Antec. 751	Antec. 752	Antec. 753	Antec. 754	Antec. 755	Antec. 756	Antec. 757	Antec. 758	Antec. 759	Antec. 760	Antec. 761	Antec. 762	Antec. 763	Antec. 764	Antec. 765	Antec. 766	Antec. 767	Antec. 768	Antec. 769	Antec. 770	Antec. 771	Antec. 772	Antec. 773	Antec. 774	Antec. 775	Antec. 776	Antec. 777	Antec. 778	Antec. 779	Antec. 780	Antec. 781	Antec. 782	Antec. 783	Antec. 784	Antec. 785	Antec. 786	Antec. 787	Antec. 788	Antec. 789	Antec. 790	Antec. 791	Antec. 792	Antec. 793	Antec. 794	Antec. 795	Antec. 796	Antec. 797	Antec. 798	Antec. 799	Antec. 800	Antec. 801	Antec. 802	Antec. 803	Antec. 804	Antec. 805	Antec. 806	Antec. 807	Antec. 808	Antec. 809	Antec. 810	Antec. 811	Antec. 812	Antec. 813	Antec. 814	Antec. 815	Antec. 816	Antec. 817	Antec. 818	Antec. 819	Antec. 820	Antec. 821	Antec. 822	Antec. 823	Antec. 824	Antec. 825	Antec. 826	Antec. 827	Antec. 828	Antec. 829	Antec. 830	Antec. 831	Antec. 832	Antec. 833	Antec. 834	Antec. 835	Antec. 836	Antec. 837	Antec. 838	Antec. 839	Antec. 840	Antec. 841	Antec. 842	Antec. 843	Antec. 844	Antec. 845	Antec. 846	Antec. 847	Antec. 848	Antec. 849	Antec. 850	Antec. 851	Antec. 852	Antec. 853	Antec. 854	Antec. 855	Antec. 856	Antec. 857	Antec. 858	Antec. 859	Antec. 860	Antec. 861	Antec. 862	Antec. 863	Antec. 864	Antec. 865	Antec. 866	Antec. 867	Antec. 868	Antec. 869	Antec. 870	Antec. 871	Antec. 872	Antec. 873	Antec. 874	Antec. 875	Antec. 876	Antec. 877	Antec. 878	Antec. 879	Antec. 880	Antec. 881	Antec. 882	Antec. 883	Antec. 884	Antec. 885	Antec. 886	Antec. 887	Antec. 888	Antec. 889	Antec. 890	Antec. 891	Antec. 892	Antec. 893	Antec. 894	Antec. 895	Antec. 896	Antec. 897	Antec. 898	Antec. 899	Antec. 900	Antec. 901	Antec. 902	Antec. 903	Antec. 904	Antec. 905	Antec. 906	Antec. 907	Antec. 908	Antec. 909	Antec. 910	Antec. 911	Antec. 912	Antec. 913	Antec. 914	Antec. 915	Antec. 916	Antec. 917	Antec. 918	Antec. 919	Antec. 920	Antec. 921	Antec. 922	Antec. 923	Antec. 924	Antec. 925	Antec. 926	Antec. 927	Antec. 928	Antec. 929	Antec. 930	Antec. 931	Antec. 932	Antec. 933	Antec. 934	Antec. 935	Antec. 936	Antec. 937	Antec. 938	Antec. 939	Antec. 940	Antec. 941	Antec. 942	Antec. 943	Antec. 944	Antec. 945	Antec. 946	Antec. 947	Antec. 948	Antec. 949	Antec. 950	Antec. 951	Antec. 952	Antec. 953	Antec. 954	Antec. 955	Antec. 956	Antec. 957	Antec. 958	Antec. 959	Antec. 960	Antec. 961	Antec. 962	Antec. 963	Antec. 964	Antec. 965	Antec. 966	Antec. 967	Antec. 968	Antec. 969	Antec. 970	Antec. 971	Antec. 972	Antec. 973	Antec. 974	Antec. 975	Antec. 976	Antec. 977	Antec. 978	Antec. 979	Antec. 980	Antec. 981	Antec. 982	Antec. 983	Antec. 984	Antec. 985	Antec. 986	Antec. 987	Antec. 988	Antec. 989	Antec. 990	Antec. 991	Antec. 992	Antec. 993	Antec. 994	Antec. 995	Antec. 996	Antec. 997	Antec. 998	Antec. 999	Antec. 1000
--------	--------	------	----------------	------	-------	-------	-----------	--------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------------

NOSSAS INDICAÇÕES: BAKELITA — ZALUS — EMPAQUESADA — PONTA 5 — DUPLA 24

SEGUNDO PAREO - Criadores Nacionais - As 14.10 horas - 2.000 milhas - Premios: C\$ 50.000,00 e C\$ 25.000,00 e cinco por cento dos chamões do vencedor - Anais nacionais de 3 anos, dos melhores da Sociedade - Peso: 51 quilos cavalo e água 48, com sobrecarga									
1—Otto, J. Mesquita	57	3/5 6 p.	Parthenon	24-12-1.600	98 2/5	GL 3	Corre bem na grama	Cleto Leunroth	O. Maria
2—Elnti, C. Moreno	58	1/5 5 p.	M. H. Royal	17-12-1.300	83 3/5	AP 12-3	Não acreditamos	Adair Feijó	
3—Comette, Não corre	52	2/5 7 p.	Ostria	17-12-1.900	83 3/5	AP 12-3	Não corre	Alberto Cabeceni	
4—Romano, E. Castilho	58	2/5 7 p.	Cecilia	16-12-1.500	98	AE 3-1 C	A maior adversário do favorito	Jorge Jabour	Mário de Almeida
—Orestes, Não corre	58	1/5 7 p.	Cecilia	17-12-1.500	98	AE 3-1 C	Não corre	Studs Place	Idem
4—Parthenon, R. Urban	58	1/5 6 p.	Sketch	24-12-1.600	98 2/5	GL 3-1	E o favorito do páreo	Eurico Salgado	J. Zuniga
5—Parthenon, R. Urban	58	1/5 5 p.	Marabá	19-11-1.500	94 2/5	AE 1-2	Vai ajudar o companheiro	Idem	Idem

NOSSAS INDICAÇÕES: PARTHENON — ROMANO — OTO — PONTA 5 — DUPLA 34

TERCEIRO PAREO — As 14.45 horas — 1.300 metros — Prêmios: Cr\$ 30.000,00; Cr\$ 9.000,00; e Cr\$ 4.500,00 e cinco por cento ao criador do vencedor — Éguas nacionais de 4 anos, sem mais de uma vitória no país — Pesos da tabela											
1-1	Pervanche, P. Tavares ..	56	5 9/14 p.	Cypreste	17-12 1.200	77 1/5	AP	3-3-1	Desaparece bem	João P. Vieira	João Emílio de Souza
2	Landyady, E. Silva	56	5 9/10 p.	Algaradiá	10-11 1.500	96 1/3	AP	3-1-4	Não gostamos	D. Almeida e Viktor Costa	Estevam Pereira
2	Landyady, E. Silva	56	1 9/7 p.	Bala	15-11 1.400	87 3/5	GL	3-2	Pode repetir	João Buchnia	Pedro Guo Filho
3	Luisiana, G. Costa	56	3 9/9 p.	Boliva	9-12 1.600	104 2/5	AM	F-3-4	Melhorou bastante	Annibal Luz	Bráulio Seixas
3-5	Nereida, I. Souza	56	12 9/14 p.	Cypreste	17-12 1.200	77 1/5	AP	3-3-4	Não acreditamos	Orlando Ferreira Alves	F. Pereira Schneider
6	Tintureira, E. Castilho ..	56	4 9/9 p.	Boliva	9-12 1.600	104 2/5	AM	F-3-4	Na grama deve ganhar	Giorgio Herman Lundgren	Eulogio Moragdo

7	Bizarra, Não corre	56	8.º/10 p. Algarinda	19-11	1.500	98 1/5	AP	3-1	Não corre	Mário Lúcio	Daisy Casaca
4-8	Normalista, U. Cunha	56	7.º/10 p. El. Matachin	23-12	1.500	98"	AL	1/3 C-2	É a favorita do páreo	J. G. Paiva	Cornélio Ferreira
									Só como surpresa	Stuud Urcum	Lavy Ferreira

9	Iania, J. Fôrtilho	58	7/9/10 p. Argumida	19-11	771,5	AP	3-3/4	Não nos agrada	José Lopes de Siqueira	Francisco Pereira
10	Bola Dourada, J. Mesquita	58	7/9/14 p. Cypreste	17-12	1.200					

NOSSAS INDICAÇÕES: TINTUREIRA — NORMALISTA — PERVENCHE — PONTA 6 — DUPLA 34

QUARTO PAREO — As 15,20 horas — 1.400 metros — Prêmios: Cr\$ 40.000,00; Cr\$ 12.000,00; e Cr\$ 6.000,00 e cinco por cento ao criador do vencedor — Animais nacionais de 3 anos, sem mais de duas vitórias no país — Pesos da tabela com sobrecarga.

1-1	Oreja, J. Mesquita	53	2 9/7 p. Osculo	16-12	1.500	96"	AE	F-12C	Is a candidata do retrospecto	Honorina Pentado	Manoel J. Oliveira
	"Ostria, O. Serra	53	1 9/7 p. Comtense	17-12	1.300	83 3/4"	AP	2-3	Val ajudar a companheira	Silvio Pentado	Idem
						88 3/4"	AL	3-3	Isa correu aqui e agavestário	Eurico Scaledo	J. Zuniga

2	Partenon, F. Ingoyen	33	19/6 p	Sketch	27-12	1.500	92 3/5	AE	F-120	Não nos agrada	Stud Zella	Nelson Pires
3	Corallaco, L. Mezaros ...	33	49/7 p	Osculo	16-12	1.500	96*	AE	F-120			
4	Gorgona, O. Milia	33	39/5 p	Kurdo	5-11	1.500	92 3/5	GL	6-3	Melhorou algo e gosta da grama	Arthur Herman Lundgren	Eulogio Morgado

3	Gambrinus, C. Moreno	55	5,9 / 7 p. Osculo	16-12 1.500	96"	AE	F-12 C	Não acreditamos	Maria Cecília Silveira	Sabbatino D'Amore
4	Mandi, G. Costa	55	6,9 / 7 p. Osculo	16-12 1.500	96"	AE	F-12 C	Não gostamos	Sergio Laport Machado	Adolpho Cardoso
7	Orestes, E. Castilho	55	7,9 / 7 p. Osculo	16-12 1.500	96"	AE	F-12 C	Corre bem com o Castilho	Stuf Palace	Mário de Almeida
8	Romano, Não corre	55	3,9 / 7 p. Osculo	16-12 1.500	96"	AE	F-12 C	Não corre	Jorge Jabour	Idem

NOSSAS INDICAÇÕES: OREJA — ORESTES — GORGONA — PONTA 1 — DUPLA 14

QUINTO PARFO — GRANDE PRÊMIO ENCERRAMENTO — As 15,35 horas — 1.600 metros — Prêmios: Cr\$ 120.000,00; Cr\$ 24.000,00; e Cr\$ 12.000,00 e cinco por cento ao criador do animal nacional vencedor — Animais de qualquer país, de 3 anos e mais idade, que não tenham ganho no país, neste ano, Grande Prêmio ou Clássico — Pesos da tabela (III)

1-1	Nimrod, J. Tinoco	58	2 9/8 p. Manguari	22-10	2.400	152 3/5	GP	3-2	Reaparece em grande forma	C. G. da Rocha Faria	Sabbatino D'Amore
2-2	Magali, E. Castilho	56	1 7/7 p. Cumberland	26-11	2.400	154 4/5	AP	1 1/2 C-2	Nossa preferida	João F. Figueiredo	Mário de Almeida

3	Irresistível, F. Mesquita	43	1 9/8	6	Idílio	23-12	1.300	82 25	AL	3-2	Nessa turma não gostamos	Adair Feljó
4	Erati, Não corre	49	1 9/8	5	M. Royal	17-12	1.300	83 35	AP	1-2	Não corre	Carlos Mario Tabert
5	Lover's Moon, F. Trigoen	54	1 9/8	5	Cid	17-12	1.400	88 45	AP	1-12	Anda muito bem	Steu Seabra
6	Hilarion, R. Urbina	58	3 9/8	8	Quejido	12-11	1.300	186 35	GL	1-V	Ótimo reforço	Eurico Salgado

NOSSAS INDICAÇÕES: MAGALI — NIMROD — LOVER'S MOON — PONTA 2 — DU PLA 12

(Betting) SEXTO PAREO — As 16,30 horas — 1.300 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00; Cr\$ 7.500,00; e Cr\$ 3.750,00 e cinco por cento ao criador do vencedor — Animais nacionais de 6 anos e mais idade, que não tenham ganho mais de Cr\$ 160.000,00, em prêmios de primeiro lugar no país — Pêso: 50 quilos cavalo e égua 48, com sobrecarga

1-1 Rolante do Sul, Não corre ..	54	8/9 7	p. Saquarema	9-12	1.500	96 2/3	AM	3-1-1/2	Não corre	Jayme Santos	G. Faria
" Hollanda, S. Camara	48	9/9 10	p. Night Club	9-12	1.400	90 2/3	AM	1-4	Corre bem na grama	João S. Guimarães	Idem
"	56	10/11	p. Comandante	15-12	1.400	92	AE	3-4-1/2	Val a ajudar a companheira	Idem	Idem

2	Linda Dona, D. Moreira	30								Mario C. T. de Souza	F. Pereira Schneider
3	Jungue, O. Carri	30	3/9/11 p.	Comendador	16-12	1.400	92"	AE	3/4-12	Não nos agrada	Mário de Almeida
4	Trinca, U. Cunha	30	5/8 p.	Saquemera	25-11	1.500	97"	AP	4-1-12	Na distância é a força	Pedro Giussio Filho
4	Tuca, A. Brito	48	5/9/10 p.	Night Club	9-12	1.400	90 2/5	AM	1-4	Gosta da grama	José S. da Silva
5	Vigiarista, P. Souza	52	13/9/15 p.	Guelfo	28-10	1.400	90 1/5	AL	3/4-P	Não gostamos	Esterivan Ferreira
6	Grilhans, P. Tavares	48	10/9/11 p.	Comendador	16-12	1.400	92"	AE	3/4-12	Não acreditamos	Amaílton de Almeida
7	Comendador, Não corre	54	1/9/11 p.	Ariana	16-12	1.400	92"	AE	3/4-12	Não corre	Apprecito Pereira
8	Monte Carlo, R. Filho	32	9/9/11 p.	Comendador	16-12	1.400	92"	AE	3/4-12	Não pretende	R. Silva
9	Olympus, J. Tinoco	30	7/9/11 p.	Comendador	16-12	1.400	92"	AE	3/4-12	Adverário de respeito	Henrique Itello
		30	8/10 p.	Dramila	8-12	1.400	90 2/5	AM	J-4	Não cremos	

4-10	Balançin, A. Rosa	32	13º/14 p. Estreante	14-10	1.300	84 3/5	AP	P-1/2 O	Levam na certa	Paulo Rosa	O proprietário
11	Onze J. Souza	50	13º/14 p. Ariana	14-10	1.300	84 3/5	AP	P-1/2 O	86 como grande surpresa	Oswaldo Gomes de Azevedo	Cláudio Rosa

12 Alecrim, L. Mezaros	58	3 9/8 p. Juru	19-11 1.800	116 1/5	AP	1-4	Corre mais na areia	Moyás Luolon	Luiz Tripodi
" Ben Hur, C. Moreno	52	6 0/11 p. Comendador	16-12 1.400	92"	AE	3/4-1/2	Não nos agrada	Henrique P. de Almeida	Idem

NOSSAS INDICAÇÕES: TRIMONTE — HOLLANDA — OLYMPUS — PONTA 3 — DU PLA 12

(Betting) SETIMO PAREO — As 17,10 horas — 1.400 metros — Prêmios: Cr\$ 30.000,00; Cr\$ 9.000,00; e Cr\$ 4.500,00 e cinco por cento ao criador do vencedor — Animais nacionais de 5 anos, que não tenham ganho mais de Cr\$ 150.000,00, em prêmios de primeiro lugar no país — Pêso: 50 quilos cavalo e égua 48, com sobrecarga

1-1 Blue Dream, A. Ross	58	2 9/8 p. W. Post	24-12 1.500	91 3/5	GL	2-1	Deve ganhar agora	Stud Delta	Cláudio Rosa
2 Incêndio, A. Portillo	54	5 1/13 p. Luarlinda	23-12 1.300	83"	AL	5-1	Corre mais na areia	Mário D'Andréa	Oswaldo Feljo

2-3 Frontal, R. Filho	54	3/9 8 p. W. Post	24-12	1.500	913/5	GL	2-1	Gosta da grama	José Lauro de Freitas	Reduzino Freitas
4 Alpina, I. Pinheiro	50	6/9 8 p. W. Post	24-12	1.500	913/5	GL	2-1	Não nos agrada	Hermínio Brunatto	Pedro Gussó Filho
								Não concordamos	Arthur Thomas Landwehr	Eutímio Miranda

3	Aquila, E. Castilho	58	10/9/10 p. R. Intermezzo	24-12 1.500	91 3/5	GL	2-1 1/2	Levam multa fe	Arthur Hoffman Lunegre
4	Jacarei, O. Ulloa	56	4/8 p. W. Post	24-12 1.500	91 3/5	GL	2-1	Dois de Almeida	Estevan Pereira
7	Grão Pará, U. Cunha	52	2/9 p. Jolo	17-12 1.300	83 3/5	AP	F-2	Jorge Jabour	Maurilio de Almeida
8	Atrevido, O. Macedo	54	2/10/10 p. Intermezzo	3-12 1.400	87	GL	3-1 1/2	Na grama é uma das forças	Gilson de Miranda Valle
9	Winning Post, C. Moreno	56	1/8 p. B. Dream	24-12 1.500	91 3/5	GL	2-1	Ípode repetir	Stid 20 de Março
10	Veludo, P. Tavares	56	9/9 p. Grão Pará	17-12 1.300	83 3/5	AP	F-2	Ípode bem preparado	Francisco Alves
11	Sol Bonito, D. Moreira	54	1/11/11 p. Lamégo	17-12 1.400	90 4/5	AP	F-1	Ípode ganhar novamente	Stid Serraverde

NOSSAS INDICAÇÕES: BLUE DREAM — VELUDO — JACAREI — PONTA 1 — DUPLA 14

(Betting) OTAVO PAREO — As 17.50 horas — 1.000 metros — Premios: Cr\$ 35.000,00; Cr\$ 10.500,00; e Cr\$ 5.250,00 e cinco por cento ao criador do vencedor — Animais nacionais de 4 anos, sem mais de quatro vitórias no país — Pesos da tabela com descarga

1-1	Fairfax, R. Urbina	56	5/5	5/5	P. Lovelace	3-12	1.500	93 33	GL	12 C-2	Adversário de respeito	Stud Seabra	J. Zuniga
2	Grunette, J. Tuscep	56	4/6	6/6	P. Altamisa	10-12	1.600	99 33	GM	13 C-2	Vál tentar reabilitar-se	Victor Guilhem	Geraldo Morgado
2-3	Invictus, L. Mazaros	56	5/6	6/6	P. Fairplay	17-12	2.000	128 45	GP	4-34	Não acreditamos	E. T. Fernandes	A. D. Monteiro
4	Coluba, E. Castilho	54	4/5	5/5	P. Fairplay	3-12	1.500	93 35	GL	12 C-2	Pode surpreender	Arthur Herman Lundgren	Eulogio Morgado
5	Ronon, L. Leighton	52	6/6	6/6	P. Argematta	17-12	1.500	117 37	BM	13-12	Brin	Stud Mineiro	Celestino Gomes
6	El Casapichu, R. Ely	52	6/8	8/8	P. Hausto	16-12	1.600	117 25	AE	1-12	Nossa indicação	Francisco M. Serrador	C. Pereira
7	Don Navarro, C. Moreno	56	8/8	8/8	P. Inelo	11-11	1.500	94"	AL	6-2	No grama é adversário	Kuvaldo Lodi	Idem
7	Moriano, J. Pinheiro	52	3/6	6/6	P. Irresistível	23-12	1.300	82 25	AL	3-2	Pode ganhar	Francisco Carucio (Espôul)	José Attanasi
8	Cabo Frio, U. Cunha	56	6/6	6/6	P. Argonauta	25-11	1.600	115 45	AP	1-12 C	Se folgar na ponta...	J. E. M. Soares e J. Jabour	Mário de Almeida

NOSSAS INDICAÇÕES: EL CAMPEADOR — CABO FRIO — FAIRFAX — PONTA 6 — DÚPLA 34

HORARIOS - Pesagem, às 12:40 horas - 1.º Páreo: às 13:40 horas - Encerramento dos concursos com as apostas do 1.º Páreo e dos Bettings com as apostas do QUINTO PÁREO

CR\$1.500.000.000



**QUARTA
FEIRA
LOTERIA
FEDERAL**

ATÉ QUE ENFIM...

A ASMA NÃO RESPEITA SEXO NEM IDADE

Até hoje a ciência ainda não encontrou remédio positivo para curar a asma. Diversas são as causas alérgicas desta tão generalizada e freqüente enfermidade, e com o decorrer do tempo, maior se torna o número de indivíduos afetados em todo o universo. Grandes são as controvérsias sobre a sua verdadeira causa, exigindo a ciência testes dispendiosos, inacessíveis à maioria dos menos favorecidos.

Um notavél médico inglês, Dr. REYNOLDS, porém, após ardorosa discussão, conseguiu reunir algumas plantas de efeito terapêutico seguro e de fácil obtenção, para a elaboração de um remédio para a gripe, sob a forma de formula simples e sem contra-indicação, para ser usado por crianças ou adulto sem a mais leve inconveniência - REMÉDIO REYNOLDS, as gotas que dão alívio imediato às tosse, mais rebeldes, coqueluches e bronquites, e que também são úteis para a asma, quando apenas o vapor de água não basta para aliviar os sintomas. Este remédio, além de ser de uso um tratamento completo, REYNOLDS, sabe que os remédios químicos, é um preparado feito exclusivamente de vegetais e por este motivo de efeito rápido, positivo, além de ser de preço módico, ao alcance de todos. O Dr. REYNOLDS, também, sabe que os remédios locais, em antecipadamente, Cr\$ 25,00 por o. end. telegráfico "Brendland", para que remeteremos. Não atendemos pelo reembolso postal.

OUÇA HOJE, PELO

**SISTEMA DUPLO DE
IRRADIAÇÕES**



BANGU X VASCO

numa sensacional reportagem de

ANTONIO CORDEIRO

com a equipe esportiva da P.R.E.-8

Radio Nacional

londas longas e curtas
Patrocínio exclusivo de

**Brahma
CHOPP**

- a cerveja pura... saborosa e aromática

ESPORTE CLUBE VERA — O valoroso clube de Cordovil realizará hoje, imponente festividade, quando será empossada sua nova diretoria, bem como se verificará a inauguração e batismo de seu novo pavilhão. Nosso jornal recebeu gentil convite

O NOVA AMERICA VENCEU ONTEM O MANUFATURA POR 3 X 2

Coisas do Esporte Amador

VIVEMOS EM PAZ...

Ao cair do crepúsculo do Ano Santo, os vitoriosos os últimos momentos de mais uma fase da nossa agitada atividade, a festa fazermos uma apreciação sobre os acontecimentos que marcaram este período. O Ano Santo não foi um ano de realizações, no Esporte Amador. Pouco ou quase nada se fez, não se fugindo a rotina no que concerne às atividades esportivas, propriamente ditas, e ficando estacionados no que progrediram quanto às realizações sociais. Um detalhe, porém, não poderá passar despercebido a quem quer que seja. Nunca houve tanta paz no Esporte Amador. Dirigentes de clubes, atletas, associados, todos procuraram evitar os casos, trabalhando em conjunto, em perfeita identidade de ideias. Até na crônica especializada se observou esse fenômeno. Sem querer entrar no terreno dos julgamentos, podemos dizer que todos agimos com maior tato, todos procuramos a maior compreensão, e conseguimos mesmo subjugar a força estranha que nos competia a uma competição sem louros. O Esporte Amador, sem ter apresentado um progresso material que se poderia esperar, ganhou muito em 1950, pelo que de paz e harmonia sobram demonstrar seus homens e suas coisas.

N.R. — Agradecemos, mais uma vez, os votos de boas festas e Feliz Ano Novo, que nos têm sido formulados pelos clubes amadores.

Divisão, Conservação e Obras F. C.
Inscritos dois "brotinhos" no concurso daquele simpático grêmio — Dia 7, a primeira apuração — Continuam abertas as inscrições

A diretoria do Divisão, Conservação e Obras F. C., vem de instituir interessante plebiscito, a fim de indicar entre as suas adeptas e associadas a que ostentará o pomposo título de Rainha do Carnaval.

NILSA ROSA TEIXEIRA
Até o momento, encontram-se inscritas duas candidatas. Uma delas, Nilsa Rosa Teixeira, de 38 anos, um autêntico "brotinho", reúne em torno de sua pessoa, figura a simpatia dos associados do Divisão, Conservação e Obras F. C.

SHIRLEY DO NASCIMENTO
A outra concorrente, também é um "brotinho", verdadeiramente encantadora. Seus gestos, suas atitudes a evidenciam co-

perença, entretanto, ao corpo de uma jovem e bela mulher.

CLÍNICA DE SENHORAS E CRIANÇAS
Pediatra — (DRA. IRENE CID)
2as, 4as e 6as-feiras — Das 15 às 18 horas
Ginecologia — (DRA. VASCONCELOS CID)
3as, 5as e sábados — Das 16 às 18 horas
RUA MEXICO, 21 — 12º andar — Sala 1.501 — Fone: 32-7709

O Selecionado de Macaé
Enfrentará hoje o Del Castillo F. C. — Fala a A MANHÃ o esportista dr. Djalma Almeida — No estádio Municipal da encantadora cidade fluminense — Seguiu ontem a embaixada carioca

MACAÉ 30 (Especial para "A MANHÃ") — Reina enorme interesse nesta cidade, pela apresentação do Del Castillo F. C. desta Capital, frente ao Selecionado da Liga de Macaé, tendo como local o excelente Estádio Municipal, obra magnífica, em que os esportistas devem a tenacidade de alguns desportistas locais.

MELHORA O SELECIONADO
Os "fans" desta cidade esperam uma atuação brilhante dos rapazes que militam no Selecionado frente ao quadro Carioca, inegavelmente um dos bons quadros do futebol amadorista oficial. Os "rubros" de Del Castillo seguirão integrados de todos os seus valores e dispostos a conseguir um feito memorável, repetindo a proeza do esquadro do River, que ali venceu o Selecionado por 4x3.

Reina enorme interesse no E. C. Rio de Janeiro
Pela última apuração do concurso que elega a Rainha do clube — Amanhã, na sede do tradicional grêmio de Jacarepaguá

Proseguirá amanhã com mais uma apuração, o Concurso para eleger a Rainha e Princesas do E. C. Rio de Janeiro. O interesse por este pleito vem sendo dos maiores, vivendo o querido grêmio de Jacarepaguá dias de intensa vibração, com esta vitoriosa iniciativa da atual diretoria do E. C. Rio de Janeiro que tudo tem feito pelo engrandecimento do clube.

A MANHÃ no Esporte amador

ANO X RIO DE JANEIRO, Domingo, 31 de dezembro de 1950 NÚMERO 2.891

Com a participação de varios clubes

O 24 de Maio T. C. promoverá hoje, em sua praça de esportes um grandioso festival — Presentes as madrinhas do esporte amador — Em férias os seus defensores — Outras notas



Belmira Lemos da Cruz, madrinha de 1949

O 24 de Maio F. C., grêmio de tradição em nosso cenário amadorista, promoverá hoje, em sua excelente praça de esportes, um grandioso festival esportivo.

CLUBES EM DESFILE
Neste festival, tomarão parte os categorizados conjuntos do futebol independente guanabara.

Correspondência
Encontra-se em nossa redação e pode ser procurada na próxima terça-feira, correspondência para o E. C. Bandeira e Srta. Mirian Marino da Silva, madrinha do Esporte Amador de 1950.

Despedida da diretoria do Argentino F. C.
O que foi a gestão do sr. Alfredo Alves — Um baile, hoje

Chega, hoje, ao termo, o mandato conferido à atual diretoria do Argentino Football Club, presidida pelo sr. Alfredo Alves, veterano membro do tri-campeão "suburbano".

A frente dos destinos do grêmio de Cascadura, Alfredo Alves, durante dois anos, soube, com seus companheiros, gerir os seus negócios e reforçar o seu prestígio social.

O tradicional clube entrou numa fase de trabalho silencioso mas produtivo, conseguindo reagrupar em torno de suas atividades e iniciativas o aplauso e apoio das famílias locais. Cresceu no respeito de quantos se interessam pelo Esporte Amador e, se de sua modestia, nenhum eco obteve, obtemos agora, quando se despede e conclui a tarefa que lhe foi confiada — agora, precisamente quan-

do se sente melhor o que fez. E como uma festa de despedida, na função de diretores, dando hoje uma recepção e um baile ao corpo social.

O novo presidente do Argentino é o sr. Osmar Fernandes Lage, que, assim, é reconduzido ao posto que ocupou.

Sociais Esportivas
O dia de amanhã é de júbilo para todos que militam no Esporte Clube Itacurussá, pois Jorge Inácio Francisco, o popular "Caraca", aniversário nesta data. "Caraca" será alvo de inúmeras homenagens, quando oferecerá em sua residência um "cock-tail" íntimo. O aniversário ainda é uma das grandes figuras da equipe principal do grêmio campeão do Ramal de Mangaratiba.

Julio Correa Neves
Aniversaria hoje

A data de hoje assinala o aniversário do esportista Julio Correa Neves, atual tesoureiro do Esporte Clube União de Marechal Hermes. O aniversariante, que é genitor de nossos colegas Jader e Julio Neves, será alvo de inúmeras homenagens por parte de seus parentes e amigos, que assim terão oportunidade de demonstrar o quanto é estimado o veterano desportista, que muito tem trabalhado pelo engrandecimento

do clube.

Dr. A. Viveiros Reis
Ouvidos — Nariz e Garganta
Lg. da Carioca 5, 5/404 — Tel.: 22-8624

No Adélia F.C.
Batalha de confete no dia 4 de janeiro — Convidada de honra a graciosa "MIRINHA"

Os dirigentes do querido grêmio da rua das Oficinas, vêm de anunciar para o próximo dia 4 de janeiro, a sua primeira festividade oficial, dedicada a S. M. Rei Momo I e Único.

BATALHA DE CONFETES
Essa festividade pre-carnavalesca constará de uma estonteante batalha de confetes em seus

amplos salões e quadra de voleibol.

CONVIDADA "MIRINHA"
Belmira Lemos da Cruz, a graciosa "MIRINHA", Madrinha do Esporte Amador de 1949, foi gentilmente convidada e comparecerá como convidada de honra dos "carijós".



Mirian Marino da Silva, madrinha de 1950

AMERICANO OLÍMPICO
A diretoria do Americano Olímpico deseja, por nosso intermédio, um Feliz Ano Novo a todos os seus associados e adeptos.

Por outro lado, espera continuar a merecer de todos os seus correligionários o mesmo carinho e apoio com que sempre couberam distingui-lo em todas as ocasiões.

O Americano Olímpico ao seu quadro social
Por intermédio de A MANHÃ, a diretoria do Americano Olímpico, apresenta o seu agradecimento aos seus defensores e ao seu quadro social, pela maneira brilhante com que cooperaram para o maior engrandecimento do clube, durante o ano de 1950. Outrossim, os dirigentes daquele simpático grêmio da rua Miguel Angelo, saudam a todos quantos lhe estão ligados, um Ano Novo repleto de felicidades.

LABORATÓRIO DE ANÁLISES CLÍNICAS
DR. JORGE BANDEIRA DE MELLO
Exames de sangue, urina, fezes, escarro, etc. — Rua da Assembleia, 115 — 2º andar — Fone: 22-6358 — Aberto de 8 às 18 horas

Ressurgirá o Alvorada F. C.
Um passado glorioso — Camilo, disposto a erguer o simpático grêmio — Um pouco de sua história

O mais popular esporte do país, que é sem dúvida o futebol, encontra no populoso bairro da Tijuca grande número de adeptos e aficionados, os quais se unindo, conseguiram fundar verdadeiras escolas esportivas que são os Clubes daquele bairro. Lá estão inúmeras agremiações, algumas de renome no cenário esportivo, atestando o que ora escrevemos.

NO PASSADO
Os antigos moradores do bairro, devem lembrar saudosos de uma agremiação que há alguns anos, porjava pelos campos da cidade honrando o glorioso nome que possuía, tantas vezes vencedor em pugnas que os saudosistas consideram memoráveis. Alvorada F. C., eis aí um grêmio que correu suas portas quando da maior era a sua glória, e o seu nome se firmava na constelação desportiva.

RESSURGIRÁ
Entre os antigos batalhadores daquele celeiro de craques, houve um que jamais esqueceu as grandiosas lutas esportivas em que o Alvorada F. C. tomava parte, era Camilo um abençoado esportista sempre pronto aos maiores sacrifícios em prol do seu clube. Agora, decorridos alguns anos, ele fará ressurgir o grêmio da camisa rubra, coadjuvado por Antônio Fernandes e Abelardo Coutinho.

DOS ARQUIVOS
Nos arquivos do Alvorada F. C. encontramos o registro de suas vitórias quase todas brilhantes, em árduas batalhas somadas a 22 em onze anos de atividades, tendo 19 empates e 20 derrotas, manteve-se invicto nos anos de 38 e 48.

"REVEILLON" NO FLAMENGO
Na sede do "mais querido", realizar-se-á na noite de 31 de dezembro, o seu majestoso "reveillon", que este ano promete ultrapassar os sucessos obtidos em anos anteriores. Sua nova diretoria vem providenciando no sentido de que essa sua tradicional festividade, corresponda aos anseios de seu numeroso quadro social.

F. B. E. S.
Está marcada para quarta-feira próxima, na sede da Federação Brasileira das Escolas de Samba, a reunião entre as suas filiais. O início dessa reunião, está previsto para as 20 horas. Nessa reunião, deverão ser entregues os nomes dos egressos que se concorrerem ao título oficial de 51, apresentando para julgamento.

NOVA REUNIÃO DA COMISSÃO DE CARNAVAL
Está convocada para a próxima terça-feira, dia 2 de janeiro, a Comissão Oficial de carnaval que deverá apreciar vários assuntos atinentes aos festejos carnavalescos, inclusive, com relação aos desfiles, subvenções e concurso de músicas carnavalescas.

SUBSTITUIÇÃO NA COMISSÃO DE CARNAVAL
Pelo que apuramos, o sr. Joaquim Couto que deverá ser diplomado nestes próximos dias, como Vereador, vai deixar a Comissão Oficial de carnaval, devendo ser substituído pelo sr. Mário Lopes Galvez, atual Assistente da Superintendência de Transportes.

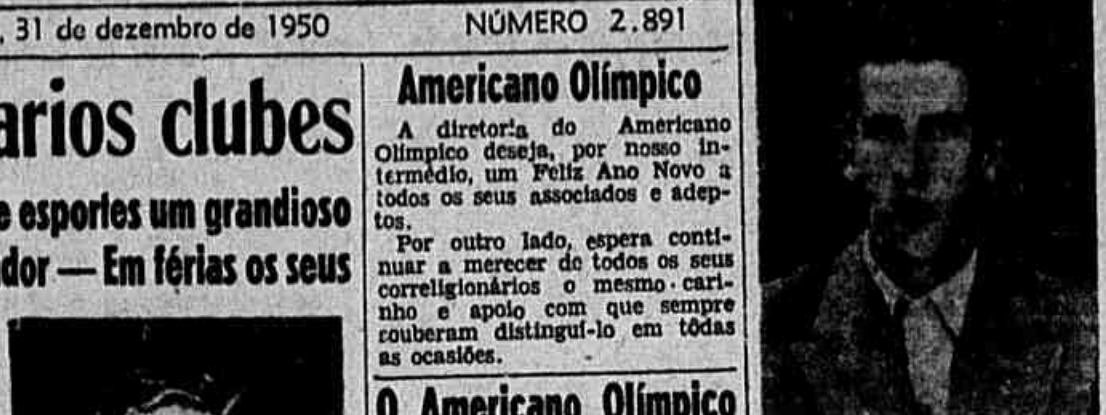
E. S. "Unidos dos Arcos"
A diretoria da E. S. "Unidos dos Arcos", oferecerá hoje, em sua sede social, sita à rua dos Arcos, 47, um simpático "auguê" a balnearia. Para o auguê, acham-se convidados, os dirigentes da F.B.E.S., o nosso matutino e todas as Escolas de Samba coríntias. O início dos "comes e bebes", está marcado para as 14 horas.

E. S. "Recreio de São Carlos"
Finalmente hoje, com grandes festividades, será inaugurado o "barracão" da E. S. Recreio de São Carlos, que está situado à rua Senhor do Matosinho 371. Segundo apuramos, tomarão parte na solenidade, várias Escolas de Samba, diretores da Federação Brasileira das Escolas de Samba, e pessoas de destaque em nossa mais elevada sociedade.

NO HUMAITÁ A. CLUBE
O Humaitá A. Clube fará realizar hoje o seu "reveillon". Esta festa da turma da rua do Lavradio será a fantasia, dando assim o tradicional grêmio o seu caráter naval. O interesse pelo baile de domingo é enorme, principalmente por ter início ao programa de festejos a Momo, em que o clube de Nilton Andrade espera brilhar mais uma vez.

DAMAR CARVALHO

DAMAR CARVALHO — A data de hoje, assinala o aniversário natalício de Damar



Damar Carvalho, eficiente locutor do famoso elenco de "show-Revista A Manhã". O aniversariante desfruta de inúmeras amizades no meio radiofônico brasileiro. Damar Carvalho, cujo verdadeiro nome é Daniel Martins, também é funcionário da A.S.R.J.

Ao Damar as felicitações da direção do elenco e da turma aqui de casa.

AMERICANO OLÍMPICO
A diretoria do Americano Olímpico deseja, por nosso intermédio, um Feliz Ano Novo a todos os seus associados e adeptos.

Por outro lado, espera continuar a merecer de todos os seus correligionários o mesmo carinho e apoio com que sempre couberam distingui-lo em todas as ocasiões.

O Americano Olímpico ao seu quadro social
Por intermédio de A MANHÃ, a diretoria do Americano Olímpico, apresenta o seu agradecimento aos seus defensores e ao seu quadro social, pela maneira brilhante com que cooperaram para o maior engrandecimento do clube, durante o ano de 1950. Outrossim, os dirigentes daquele simpático grêmio da rua Miguel Angelo, saudam a todos quantos lhe estão ligados, um Ano Novo repleto de felicidades.

LABORATÓRIO DE ANÁLISES CLÍNICAS
DR. JORGE BANDEIRA DE MELLO
Exames de sangue, urina, fezes, escarro, etc. — Rua da Assembleia, 115 — 2º andar — Fone: 22-6358 — Aberto de 8 às 18 horas

Ressurgirá o Alvorada F. C.
Um passado glorioso — Camilo, disposto a erguer o simpático grêmio — Um pouco de sua história

O mais popular esporte do país, que é sem dúvida o futebol, encontra no populoso bairro da Tijuca grande número de adeptos e aficionados, os quais se unindo, conseguiram fundar verdadeiras escolas esportivas que são os Clubes daquele bairro. Lá estão inúmeras agremiações, algumas de renome no cenário esportivo, atestando o que ora escrevemos.

NO PASSADO
Os antigos moradores do bairro, devem lembrar saudosos de uma agremiação que há alguns anos, porjava pelos campos da cidade honrando o glorioso nome que possuía, tantas vezes vencedor em pugnas que os saudosistas consideram memoráveis. Alvorada F. C., eis aí um grêmio que correu suas portas quando da maior era a sua glória, e o seu nome se firmava na constelação desportiva.

RESSURGIRÁ
Entre os antigos batalhadores daquele celeiro de craques, houve um que jamais esqueceu as grandiosas lutas esportivas em que o Alvorada F. C. tomava parte, era Camilo um abençoado esportista sempre pronto aos maiores sacrifícios em prol do seu clube. Agora, decorridos alguns anos, ele fará ressurgir o grêmio da camisa rubra, coadjuvado por Antônio Fernandes e Abelardo Coutinho.

DOS ARQUIVOS
Nos arquivos do Alvorada F. C. encontramos o registro de suas vitórias quase todas brilhantes, em árduas batalhas somadas a 22 em onze anos de atividades, tendo 19 empates e 20 derrotas, manteve-se invicto nos anos de 38 e 48.

"REVEILLON" NO FLAMENGO
Na sede do "mais querido", realizar-se-á na noite de 31 de dezembro, o seu majestoso "reveillon", que este ano promete ultrapassar os sucessos obtidos em anos anteriores. Sua nova diretoria vem providenciando no sentido de que essa sua tradicional festividade, corresponda aos anseios de seu numeroso quadro social.

F. B. E. S.
Está marcada para quarta-feira próxima, na sede da Federação Brasileira das Escolas de Samba, a reunião entre as suas filiais. O início dessa reunião, está previsto para as 20 horas. Nessa reunião, deverão ser entregues os nomes dos egressos que se concorrerem ao título oficial de 51, apresentando para julgamento.

NOVA REUNIÃO DA COMISSÃO DE CARNAVAL
Está convocada para a próxima terça-feira, dia 2 de janeiro, a Comissão Oficial de carnaval que deverá apreciar vários assuntos atinentes aos festejos carnavalescos, inclusive, com relação aos desfiles, subvenções e concurso de músicas carnavalescas.

SUBSTITUIÇÃO NA COMISSÃO DE CARNAVAL
Pelo que apuramos, o sr. Joaquim Couto que deverá ser diplomado nestes próximos dias, como Vereador, vai deixar a Comissão Oficial de carnaval, devendo ser substituído pelo sr. Mário Lopes Galvez, atual Assistente da Superintendência de Transportes.

E. S. "Unidos dos Arcos"
A diretoria da E. S. "Unidos dos Arcos", oferecerá hoje, em sua sede social, sita à rua dos Arcos, 47, um simpático "auguê" a balnearia. Para o auguê, acham-se convidados, os dirigentes da F.B.E.S., o nosso matutino e todas as Escolas de Samba coríntias. O início dos "comes e bebes", está marcado para as 14 horas.

E. S. "Recreio de São Carlos"
Finalmente hoje, com grandes festividades, será inaugurado o "barracão" da E. S. Recreio de São Carlos, que está situado à rua Senhor do Matosinho 371. Segundo apuramos, tomarão parte na solenidade, várias Escolas de Samba, diretores da Federação Brasileira das Escolas de Samba, e pessoas de destaque em nossa mais elevada sociedade.

NO HUMAITÁ A. CLUBE
O Humaitá A. Clube fará realizar hoje o seu "reveillon". Esta festa da turma da rua do Lavradio será a fantasia, dando assim o tradicional grêmio o seu caráter naval. O interesse pelo baile de domingo é enorme, principalmente por ter início ao programa de festejos a Momo, em que o clube de Nilton Andrade espera brilhar mais uma vez.

OS QUADROS DO PRÉLIO = VASCO — Barbosa; Augusto e Laerte; Eli, Danilo e Jorge; Alfredo, Ipojuca, Ademir, Maneca e Djair. BANGU — Luiz Borracha; Ra-fagnelli e Sula; Gualter, Mirim e Pinguela; Menezes, Zizinho, Djalma, Ismael e Teixeira

JOGANDO AS ULTIMAS ESPERANÇAS

A importância do choque desta tarde entre o Bangu e o Vasco — Espera-do novo "record" de arrecadação — Grande "forçada" a favor do Bangu

O público desportivo carioca aguarda, com grande ansiedade, o desfecho do importante jogo desta tarde, entre as equipes do Bangu e do Vasco da Gama. O interesse em torno do resultado dessa partida é de tal ordem, que os "catedráticos" esperam vê-la a ser superado o recorde de setecentos mil cruzeiros de arrecadação, estabelecido pelos mesmos clubes no turno. Isso porque o Bangu como o Vasco da Gama vão jogar as últimas esperanças no Campeonato Carioca de Futebol de 1950. Os cruzmaltinos se mantêm a três pontos atrás dos americanos, que ainda têm três sérios compromissos a saldar, isto é, con-



O tento que liquidou as pretensões do Flamengo na peça de ontem, conquistado por Dimas aos 8 minutos da segunda fase.

VITÓRIA DE FIBRA

O Flamengo lutou muito, mas no final, o América venceu por 3 x 2 — Natalino fez o mais lindo tento da tarde — Quadro, renda, árbitro e preliminar

O Estádio Municipal foi palco na tarde de ontem de uma das maiores peças do atual campeonato. E' que o Flamengo, conforme fora previsto, deu intenso trabalho ao América, fazendo até mesmo perigar sua invejável posição de invicto. O Flamengo lutou, e lutou muito, pois fora a campo para obter uma vitória que seria sua reabilitação no certame de 1950. Seus homens foram a campo dispostos a tudo, e por pouco não conseguiram pelo menos um empate. Mas o mérito do América está nisso, pois não titubeou em momento algum, nem mesmo na primeira fase, quando os atacantes rubro-negros tiveram condições de aumentar a contagem, se não fosse a grande atuação de Osni, que tirou de Esquerdinha duas bolas sensacionais, sendo que uma foi encontrada o travessão quando o arqueiro rubro já estava completamente batido.

MAS O AMERICA VENCEU PELA CLASSE
Em todos os 45 minutos da primeira fase, mesmo com o Flamengo atacando muito, notava-se o maior entendimento entre os rubros, que com classe conseguiram anular as pretensões da turma da Gávea. Foi uma vitória brilhante, ante um adversário astuto e com sangue, já que o Flamengo apareceu ontem em Maracanã como o Flamengo de outros tempos.

OS CINCO TENTOS DA TARDE
Coube a Dural aos 15 minutos

da primeira fase assinalar o único tento, aproveitando uma rebatida de Osni, num tiro de Beto. O marcador neste período não foi modificado. Na fase final o América veio disposto a liquidar o assunto, e aos 8 minutos Dimas empatou a peça, para Natalino, em sensacional "foguete", assinalar o segundo tento do América. O próprio Natalino dá oportunidade a que o árbitro assinalasse um "penalty" cometido por Bigode e Juvenal, que cobrado por Godofredo foi convertido no terceiro tento do América. Aos 35 minutos, o árbitro surpreendentemente assinala uma penalidade máxima contra o América, que cobrada por Esquerdinha é transformada no segundo e último tento do Flamengo, vencendo o América por 3x2, mantendo-se desta maneira na liderança e com o título de invicto.

QUADROS, RENDA, ARBITRAGEM E PRELIMINAR
Os dois quadros, assim formaram:
FLAMENGO — Cláudio; Juvenal e Osvaldo; Aristobal, Valter e Bigode; Biguá, Harri, Dural, Beto e Esquerdinha.
AMERICA — Osni; Joel e Osmar; Rubens (Oswaldinho), Osvaldinho (Rubens) e Godofredo;

V. S. USA DENTADURA?
Então substitua-a por uma prática e moderna
"L'arc en ciel". Mais fixa e não tira o paladar.
DR. GALILEU DE QUEIROZ — Cirurgião Dentista
Ed. Carioca — Largo da Carioca, n. 5 — 4.º and. —
Sl. 406 — Fone: 22-4797 — das 14 às 18 horas
PRAÇA SAENZ PENA, N. 31 — Fone: 48-3548
das 8 às 12 horas

APELO PARA AVELAR RETORNAR

Reuniu-se ontem, a Assembléia Geral da F. M. F. — Carlito Rocha contornou a situação

ROUPA CORDEA
ANTONIO CONSELHEIRO

"NEM DIANTA, MÊ FIO" — Ante-ontem foi a última sexta-feira do ano. Conforme tinha assentado com Pai Nacréto, cedinho foi pro seu "gongá" e ajudou a enfeitar o "terreiro". Cortamos umas folhas de palmeiras e enfeitamos o alvorecer, amarrando-as nos cabos e moirões; trepamos numa velha mangueira e atiramos ao chão uma imensidade de folhas, e quando "bábá" chegou com as bandedeiras de papel fino coladas no barbante, esticamos todas no "terreiro". Dessa forma, encerramos com uma festinha modesta, o ano velho. O resto foi oferecido pelos fiéis: um, mandou balas e doces para os "meninos"; outro enviou um cabrito assado (é a coisa mais fácil de se oferecer a um amigo, é um cabrito: é só sair à noite com um saco de anilagem por estes subúrbios, e "fazer o serviço"...). E à noite, lá pras dez e tanto, começamos a bater tambor, a "saravá" os "mais-velhos" e puxar os "pontos" da lei.

No centro, Pai Nacréto pítava seu pito de barro, de vez em quando tomava um gole de "marafó", e cuspiam pra longe. Já tinha baixado o santo no "cavale", e os "cambonos" puxavam o "ponto" cada vez com mais força, ao som dos "tan-tans, berengueiragens e cotecas". Foi quando encontraram na roda e foram tomar abençoação ao "babalorixá", o Antônio Avelar, o Carneiro de Mendonça, e o Carlito Rocha, o Fábio Horta e o Dário Melo Pinto. Tomaram abençoação, "saravaram" o mais-velho, tomaram um trago de "marafó" e depois o Avelar falou:

— "Meu pai: nós queremos a sua proteção. Nós estamos metidos numa camisa de onze varas, e si os estatutos não forem aprovados, estaremos num mau sem cachorro! O "babalorixá" jogou os burtos no chão, cravou um "pontel" no centro de um "ponto" que ele tinha riscado com "pembas" brancas, e depois disse:

— "Ola, mê fio: num dianta, não! Os cabéco tão dizeu qui só Maneco tá cum tudo!"

— Mas... e os estatutos? perguntou aflito o presidente tricolor.

Pai Nacréto olhou pra ele, e sem compreender bem, respondeu:

— "Isu mérmio, mê fio! Está...tudo predido!"...

Esteve reunida, ontem, à tarde, a Assembléia Geral da Federação Metropolitana de Futebol, convocada pelo comandante Palhares, presidente. Falando sobre a demissão do presidente Avelar, o comandante Palhares falou sobre a sua intenção em fazer reinar a harmonia entre os filiados.

Pedindo a palavra, pela ordem, o representante do Bonsucesso, sr. Alfredo Trindade, expressou que a atitude assumida na última reunião, negando-se a votar o projeto do Estatuto, não era sua pessoal e sim uma deliberação do clube que representa.

CARLITO HARMONIZA A SITUAÇÃO
Usando da palavra, o presidente

do Botafogo, Carlos Martins da Rocha, apelou pela reparação, solicitando aos clubes que se negaram a votar o projeto que se interessassem do seu conteúdo e apresentassem as suas sugestões sobre o que não lhes convinha, propondo, mesmo, retirar os 7/10 necessários para a eleição do novo presidente da entidade.

Interviu, entretanto, o coronel Povos e afirmou que se negou a votar o projeto por achar inoportuno e não por desconflância, como estava sendo ventilado.

APELO A AVELLAR
Após estarem concordes com o que foi apelado pelo presidente do clube alvi-negro, o comandante Palhares fez um apelo à Assembléia para que, em conjunto, solicitassem, pessoalmente, ao sr. Antônio Avelar,

que retornasse à direção da F.M.F. O apelo foi geral e, entretanto, feita aos presidentes do Vasco e do São Cristovão, todos dirigiram-se ao estádio do Maracanã para transmitir ao presidente demissionário o que foi resolvido na Assembléia e fazer o apelo para o seu retorno à presidência da entidade do edifício Triunfo.

Entretanto o sr. Antônio Avelar não foi encontrado no estádio Municipal e foi, então, nomeada uma comissão para ir à residência daquele desportista.

DR. GILVAN TORRES
Impotência — Doenças de sexo e urinárias — Pré-nupcial —
Assistência, 38, Sala 72 42-1071.
— 9 às 11 e 15 às 19.

O São Cristovão terminou com a "lanterna"

Apesar da vitória por 3x1 sobre o Canto do Rio

O S. Cristovão e o Canto do Rio encerraram, ontem, seus compromissos no Campeonato Carioca de 1950.

O grêmio alvi despediu-se do certame obtendo a sua segunda vitória. Desde o início da partida que os alvos atuaram com mais desbaraque. O atacante Mauri despetava-se, levando os seus companheiros para o arco guarnecido por Joel. No 22.º minuto Mauri abriu a contagem, com um arremesso traço, tendo Magalhães elevando o marcador, no 38.º minuto. De modo que o primeiro período terminou com a vantagem de 2x0, favorável aos sancristovenses.

Reiniciada a partida, logo no 5.º minuto Carlito elevou o marcador para a casa dos três. E o jogo prosseguiu com superioridade dos alvos, quando surgiu uma confusão à boca da meta guarnecida por Altair. Com surpresa geral o juiz Gama Malcher apitou penalty, que Serafim cobrou bem, marcando o único tento dos niteroienses.

Assim, com a contagem de 3x1 para o S. Cristovão, terminou o jogo. O triunfo dos comandados de Nestor foi merecido, já que desde o início da contenda se mostraram mais controlados e perigosos.

A MANEIRA Esportiva

ANO X RIO DE JANEIRO, Domingo, 31 de dezembro de 1950 NUMERO 2.891

OS JOGOS COMPLEMENTARES

Botafogo x Bonsucesso em General Severiano e Madureira x Olaria, em Conselheiro Galvão

Nos prélios complementares o Botafogo receberá a visita do Bonsucesso, em General Severiano e o Madureira prelará contra o Olaria, em Conselheiro Galvão.

DESFALCADO O BOTAFOGO
O conjunto alvi-negro mais uma vez não poderá contar com todos os seus jogadores titulares. Desta feita atuará ainda mais desfalcado, pois além de Cláudio e Santos que já não participaram do encontro contra o Fluminense, também Arlindo e Braguinha estarão de fora, ambos por contusão.

O Bonsucesso, assim, terá um "handicap" precioso, muito embora atue fora de seus domínios.

OS QUADROS
Para o prélio da tarde de hoje, os

QUEDA DOS CABELOS
JUVENTUDE ALEXANDRE
EVITA A CALVICIE

BOTAFOGO — Osvaldo; Basso e Arati; Rubinho, Carlito e Juvenal; Paragualo, Neca, Ariosto, Geninho e Zizinho.

BONSUCESSO — Manga; Valdir e Amauri; Urubaita, Cambil e Gato; Cidinho, Vitor, Boco, Cola e Toto.

O árbitro para esse encontro, de acordo com o sorteio, é o sr. Carlos de Oliveira Monteiro, o popular Tí-jolo.

MADUREIRA E OLARIA
Em Conselheiro Galvão, os tricólores suburbanos medirão forças com

o conjunto do Olaria, num prélio que promete apenas pela rivalidade que persiste entre os dois clubes.

O Olaria manterá a mesma equipe que domingo último venceu o Canto do Rio e o Madureira somente na manhã de hoje sealará em definitivo o seu quadro.

AS EQUIPES
OLARIA — Milton; Amaro e Lamparini; Jair, Olavo e Ananias; Alcino, Washington, Severo, Maxwell e Esquerdinha.

MADUREIRA — Nenem; Bitu e Webber; Agostinho, Hernaldo e Valter; Osvaldinho, Cardoso, Jorge, Canelinho e Tampinha.

O juiz para esse encontro será o inglês Sunderland.

O America ainda é líder-invicto

O Flamengo tombou por 3 x 2



O FLAMENGO JOGOU A MELHOR PARTIDA DO CAMPEONATO DE 50 — Todos esperavam uma grande atuação do Flamengo frente ao líder, e isto aconteceu. O quadro da Gávea fez a melhor partida do campeonato de 50, dando um trabalho insano ao América, que venceu à duras penas



MISTER SUNDERLAND FOI O ARBITRO — Poucos minutos antes da partida, foi trocado o árbitro do encontro. Mister Dicks, não pôde regressar de Porto Alegre, e então foi indicado Mister Sunderland. Al aparece o árbitro inglês entre seus auxiliares e os respectivos "captains" do América e Flamengo



FURADA A REDE POR DUAS VEZES — O América voltou com o "diabo" na segunda fase. Seus "artilheiros" atravessaram para valer, Jorginho e Natalino com dois "petardos", conseguiram furar as redes. Nas fotos, aparecem o intérprete e Juvenal emendando as malhas da rede



NATALINO FEZ O MAIS LINDO TENTO DA TARDE — O "placard" ainda acusava 1 x 1, quando numa bola atirada por Maneco, o ponteiro Natalino "fulminou" Cláudio, obtendo o mais belo tento da tarde esportiva de ontem. Al aparece o ponteiro mineiro, juntamente com Rubens, falando ao nosso colega, a Lício e ao técnico Dêlio Neves, o "Marchel" da campanha dos "rubros", líder invicto do certame de 50, após 15 jogos

O "BICHO" DOS RUBROS — O Auro, os demônios rubros receberão .000,00 pela vitória sobre o Flamengo. Nos jogos de janeiro vindomérica pagou aos seus atletas Cr\$ 3Cr\$ 5.000,00 por triunfo

A CARICATURA POLITICA

CARLOS, falecido há cerca de três meses, foi um dos nossos grandes ilustradores, com o maior e o mais típico caricaturista da vida política brasileira, nos últimos cinquenta anos de República. De onde a oportunidade de apreciarmos aqui o magnífico álbum de ilustrações desse artista, da autoria de Herman Lima, editado pelo Serviço de Documentação do Ministério da Educação, na série "Artistas Brasileiros", dirigida por José Silveira Leal. O presente trabalho será seguido, naturalmente, de outros do mesmo feitio, com pintores, escultores, etc. Os livros desse gênero são inúmeros no estrangeiro. Encontramos ali seções inteiramente dedicadas a uma visão geral da obra dos mais diversos artistas, desde os mestres da Renascença aos abstracionistas. Aqui, parece, quase nada de semelhante se tem feito, tornando-se por isso duplamente louvável a iniciativa do Serviço de Documentação, a cuja frente se acha essa grande figura dinâmica de animador que é José Silveira Leal.

Herman Lima, um dos nossos escritores mais apaixonadamente voltados para os temas de arte plástica, sobre os quais discorre sempre com agudeza, elegância e senso crítico, já nos ofereceu no começo do ano um interessantíssimo trabalho, visionando a carreira política de Rui Barbosa, através da caricatura. Foi talvez essa obra, para a realização da qual teve de familiarizar-se em laboriosas pesquisas, com os caricaturistas brasileiros, que lhe deu a ideia de organizar um álbum somente de ilustrações de J. Carlos.

O álbum aí está, como testemunho, não apenas do talento artístico do grande caricaturista, como do bom gosto e da inteligência do seu autor. O estudo introdutório, em cerca de cinquenta páginas, é uma admirável análise da personalidade e da obra de J. Carlos, sobre as quais Herman Lima nos diz o essencial, não se esquecendo de situá-las na época e no meio.

A obra de um caricaturista possui quase sempre o caráter documental, revestindo-se de significação sociológica. O lapso de J. Carlos foi o instrumento fixador de um longo período da vida brasileira. E o mais curioso é que, tendo esse período comportado radicais transformações nos usos e nos costumes, o artista sou-

BRITO BROCA

be renovar-se, sem perder a comunicação íntima com os tempos novos.

Filho espiritual do começo do século, J. Carlos tornou-se, por excelência, o intérprete do nosso 1900, época delimitada, como se sabe, pela primeira guerra mundial. "E, sublimemente, é a era do automóvel", escreve João do Rio na primeira crônica do livro "Vida Vertiginosa".

em que procurou trazer contribuição para a história social do 1900 brasileiro.

E se não aparece no referido álbum nenhum desenho em que figure um automóvel, ninguém deixará de adivinhar, por detrás dos tipos, das cenas e dos diálogos de J. Carlos, aquelas monstruosas máquinas que atravessavam a Avenida Central, recém inaugurada, por volta de 1906, despendendo terrível fumaceira, acompanhada de um cheiro asfáltico. E o visconde "falsau-dé" — remanescente da nobreza do Império — que convidava uma senhorita para um tango, dizendo-te-lo aprendido com o "Duque", seria bem um dos primeiros possuidores de tais carros. Todo o 1900 surge-nos em dezenas de linhas, traços, nos traços, nas palhetas, nos chapéus, nos trajes femininos — tudo encarnando um progresso registrado com nitidez gráfica, numa "charge" — em nossa mais característica expressão — em nossa mais característica expressão de humorismo, denunciando bem um período de euforia, sem aspectos demasiadamente trágicos e pun-
gentes.

Mas é que principalmente se destaca nesse período é a crônica caricatural da nossa vida política, feita de maneira personíssima por J. Carlos. Deformando as figuras — e que arte não é, afinal de contas, deformação? — a caricatura exerce, paradoxalmente, o efeito de humanização. Todo homem público de extraordinária evidência, torna-se para o povo, — que nunca o vê na rua, andando como o comum dos mortais e nem dele pode aproximar-se, surpreendendo-o na intimidade — um verdadeiro mito. Vem a propósito lembrar o caso do menino, que, ouvindo sempre falar do rei, como uma criatura maravilhosa e quase sobrenatural, perguntou ao pai: — "Papai, o rei como?"

— "Sim, meu filho, como todos nós". Ante a resposta, o menino fica um tanto decepcionado, mas sente-se, ao mesmo tempo, feliz por ver que não está ele assim tão longe do rei.

A caricatura traz os grandes homens para perto de nós, transferindo-os do plano ideal para o de uma realidade deformada, que reflete, no fundo, o grotesco da própria condição humana. Todas as glórias, todos os laureis, o caricaturista os reduz ao mínimo denominador comum de um boneco. E o seu mundo estapa-furdo de marionetes, em que ninguém consegue equilibrar-se numa postura solene e grave é bem o mundo das nossas fraquezas e da nossa pobre humanidade. Tem essa arte, assim, uma função depurativa de grande alcance na vida social dos povos.

Iniciando-se na carreira de caricaturista, quase por instinto, J. Carlos — segundo ele próprio declarou, em palavras reportadas por Herman Lima — não visava, a princípio, outro objetivo senão o de fazer rir. Mas foi aos poucos compreendendo a genuína função da arte que sabia manejar como ninguém e a evolução de uma "charge" política, bem mostra de como se integrou ele no alto sentido combativo e moralizador da caricatura.

Depois dos bonecos amáveis e graciosos dos dois primeiros decênios do século, descreve o artista toda uma curva satírica, através da guerra de 94, da revolução de 1930 e da última confusão — para terminar em "charges" amargas, carregadas da triste filosofia dos nossos dias, em que figura as duas faces da ciência: de um lado a monstruosidade da bomba atômica e do outro o milagre generoso da penicilina.

Como bem acentuou Herman Lima, o significado social da caricatura não poderia ser desenhado "por uma sensibilidade tão aguda e aberta a todos os campos do idealismo, como a do nosso grande artista".

E o homem que tanto nos deu de alegria e de compaixão inesquecível do Juquinha e do Gibi, o criador da melancólica e das burlescas silhuetas femininas, dos burgoeses venturosos, dos malandros pacholões, dos dândis empertigados e colós, dessa vasta galeria de bonitinhos esperanças, numa saudável banfaneira, que fez rir várias gerações, soube também sentir como ninguém a tragédia do século e refletir, com acurba ironia, sem dúvida, não eram os temas desta última natureza os que mais lhe convinham ao temperamento. Não subtraía ele, porém, sua pena através ao freio de desespero que a atmosfera carregada da época lhe transmitia.

No seu luminoso estudo, Herman Lima desdobra os diferentes aspectos da complexa personalidade artística de J. Carlos. Por que este tivera em Portugal e quase desconhecido no Brasil, foi também um ilustrador sutil e romântico, traduzindo em imagens, em linhas caprichosas e originais, em arabescos preciosos, a inspiração de muitos dos nossos poetas, como (Conclui na 3.ª pág. deste cad.)

UM INQUERITO SOBRE OS CAMPOS DE CONCENTRAÇÃO

PARIS, dezembro (Via "Air France"). — O processo de difamação que David Rousset tentou contra o hebdomadário comunista "Lettres Françaises" vem ocupando diariamente a imprensa parisiense. Sabe-se que David Rousset, que durante a guerra organizou grupos de soldados alemães anti-nazistas, foi preso pela Gestapo e enviado aos piores campos de concentração, como os de Buchenwald e Neugamme, e depois das minas da sal, onde ficou gravemente doente.

Em 46 e 47 publicou ele dois romances sobre os campos de concentração, intitulados, respectivamente, "L'Unité, concentrationnaire" e "Jour de mort", que começaram o mundo inteiro e nos quais nar-

ANDRE ROUSSET FALA A "A MANHA" SOBRE O PROCESSO QUE MOVE CONTRA "LETTRES FRANÇAISES"

rava com os menores detalhes, não somente as torturas físicas, mas também as psicológicas, como o horror moral, a destruição do homem que ali se verifica. Velho amigo de Sartre, Rousset escreveu com ele os famo-

mente os da Rússia. Depois da primeira carta que publicou nesse sentido, dois mil artigos surgiram, num mês, na imprensa mundial, comentando-lhe a iniciativa e centenas de deportados egressos dos campos

LOUIS WIZNITZER

os "entretiens politiques" para depois romper com o chefe do existencialismo, ao cabo de uma acirrada polémica. Decidiu-se então a realizar um inquerito mundial sobre os campos de concentração, notada-

de concentração decidiram-se a criar comissões para denunciar e combater a monstruosidade de tais presídios. OS MOTIVOS DE UM PROCESSO Encontrei David Rousset a

porta da 11.ª Câmara de Apelação do Palácio de Justiça, de Paris. É um homem baixo, gordo, cabelos a "brosse carrée", com um bom sorriso e um olhar humano.

— Qual o motivo do processo? — perguntei-lhe.

— "Lettres Françaises" me acusaram de haver falsificado documentos provando que na URSS pode alguém ser enviado a um campo de concentração por simples decisão administrativa. Movei esse processo para provar que os documentos não são absolutamente falsos. Mas o senhor sabe como os advogados comunistas vêm agindo até aqui no fórum, praticando sem cessar a abstenção, recusando o tribunal, procurando impingir (Conclui na página seguinte)

VIDA POLITICA

Orientação de JOSÉ CAO

A MANHA

Domingo, 31 de dezembro de 1950

NASSAU E A GUERRA DE LIBERTAÇÃO

UM Supremo Conselho Político e um Governador, que comandava as armas, dirigiam a administração holandesa até a chegada de Nassau a Pernambuco. Os homens que constituem esse governo preocupam-se com a expansão da conquista cujos limites estendem desde o São Francisco até o Rio Grande do Norte, com a exportação para a Holanda de açúcar e pau-

brasil, com o apresamento e a venda dos barcos inimigos que se afogam a cruzar as águas da costa. As mais importantes famílias da capitania emigraram

ção ainda reinam entre os moradores que não puderam se retirar, sobre os quais recaem as exigências e vexações do invasor. A obra política que Nas-

as partes, na troca de produtos como no domínio dos sentimentos. Os contreranos que encontra no Recife parecem atarantados com os planos que traçaram mas não executam, com as informações que possuem sobre o país mas das quais não se utilizam convenientemente. Os homens de guerra fizeram a sua parte e subjugaram três capitais. Os comer- (Conclui na 3.ª pág. deste cad.)

ALCEU MARINHO REGO

com Matias de Albuquerque e muitas delas se refugiaram na Bahia, deixando no abandono seus prosperos engenhos. A intransigência e a inconforma-

sau val iniciar se alimentará sobretudo da intenção, que revelam os seus atos, de estabelecer com os naturais da terra um comercio proveitoso a ambas

O problema da formação de técnicos

UM dos problemas que muito preocupam os países industrializados ou que se encontram em fase de industrialização é o que respecta à formação de técnicos.

Questão das mais importantes para a Economia e o progresso do país, tem sido no entanto, preterida por outras de menor valor, que não lograram equacionamento e solução por

parte dos nossos homens de empresa, em regime por vezes, de verdadeira urgência.

O problema da formação de

isto, não lhe emprestam o necessário apelo. Isto, aliás, também ocorre, em grande parte, com as organizações oficiais

NIRCEU DA CRUZ CESAR

técnicos é muito mais imperioso e complexo do que parece a certos empresários mal-avisados sobre o mecanismo da produção e que, naturalmente por

que representam o Estado no setor da produção. De modo geral, cuidam os administradores dessas empresas industriais do Estado de todos ou quase todos

os aspectos da produção, menos do de formação dos técnicos que, como mão de obra, irão interferir no processo produtivo. Destarte, generaliza-se um mal que deve encontrar solução no mesmo local onde ele se gera, isto é, no ambiente empresarial.

Se nos dispusermos a examinar, com alguma paciência, o que ora vimos dizendo verifica- (Conclui na página seguinte)

AS ATUALIDADES

NATURALMENTE como uma das medidas preliminares para a execução do que foi exposto por Truman e Adule, que comunicou que expiraram após as suas conversações do princípio deste mês em Washington, acaba o governo britânico de consultar vários países produtores de borracha sobre se concordariam em cooperar na elaboração de um plano internacional de fornecimento desse produto. Segundo notícias de Londres, as respostas até agora obtidas não indicam não estarem os produtores inclinados a aderir ao plano, dado o desejo que nutrem de que o preço da borracha continue a ser o resultado do sistema de livre competição.

Não sabemos se o Brasil, que vai importar borracha no ano próximo, foi consultado e esse respeito, por ser também um dos países produtores. Se o foi, sua resposta, desde que já tenha sido transmitida, não teria o mesmo sentido, daquelas que nos anuncia o telegrama de Londres. Não nos interessa, no que concerne à borracha, o sistema de livre competição nos mercados internacionais — a menos que os preços subam tanto a ponto de nos garantir razoável margem de lucro sobre o nosso já elevadíssimo custo de produção.

Mas, uma vez que vamos importar borracha, fica fora de cogitação qualquer perspectiva de fornecimentos para o exterior.

EM setembro último foi aprovado no Congresso argentino um projeto de lei do Poder Executivo pelo qual ficava o governo autorizado a promover a produção de borracha natural e sintética. A borracha natural será obtida do "guayule", sendo proporcionada aos produtores assistência técnica e financeira, pelos ministérios da Agricultura e das Finanças.

A Argentina importa borracha dos produtores asiáticos. Durante a guerra, recorreu à Bolívia e ao Brasil, para o suprimento de borracha natural. A Bolívia, de 1942 a 1948, lhe vendeu anualmente 250 toneladas, a preços elevados, e como se tratava de borracha sem lavar, sofria uma quebra de 20 a 25%. O Brasil só lhe pôde fornecer, e em fins de 1946,

EM sua última visita a São Paulo, o presidente do Banco de Crédito da Amazônia, sr. Otávio Meira, confirmou a notícia de que no próximo ano vamos importar borracha. Receberemos mensalmente seiscentas toneladas, das duas mil e setecentas a serem importadas no transcurso do ano. Presumimos, no entanto, que a importação seja em quantidade maior. Conforme cifras que esta semana nos foram exibidas pelo sr. Cassio Fonseca, vice-presidente da Comissão Executiva de Defesa da Borracha, é de vinte e sete mil toneladas a produção prevista para os nossos seringais em 1951. Antes da alta do café e do conflito na Coreia — fatores que não de forçosamente influir na expansão da indústria nacional de artefatos de borracha — estava calculado o consumo em trinta e duas mil toneladas. Depois, o seu montante foi estimado entre

CID SILVEIRA

trinta e seis e trinta e sete mil toneladas de borracha bruta. Haverá, pois, um "deficit" na produção nacional de nove a dez mil toneladas.

Há poucos anos não sabíamos que fazer com os estoques adquiridos pelo Banco da Borracha, hoje Banco de Crédito de Amazônia. Fez-se, depois de alguns debates sobre o assunto, o que era justo, isto é, resolveu-se manter a borracha armazenada, ao invés de exportá-la, como reserva para atender às futuras necessidades internas. Já então se previa, em face do sucessivo declínio das safras e da escassez da borracha brasileira, mesmo levando-se unicamente em conta o consumo interno.

O reaparelhamento dos seringais era uma necessidade por todos reconhecida. Se o montante das novas safras superasse a nossa capacidade de industrialização, ainda assim era certo que a exportação aumentaria, apesar dos preços altos, dos sucedâneos e da concorrência da Ásia. A perspectiva de guerra, tendo levado as nações signatárias do Pacto do Atlântico a um gigantesco programa de defesa, acabaria neutralizando sensivelmente esses fatores que trabalhavam em nosso desfavor.

As circunstâncias não permitiram que nestes últimos três anos se obtivessem resultados promissores de um aumento das safras de borracha. Para isso, aliás, é indispensável um esforço longo, coordenado e continuado, compreendendo, entre outras providências, o plantio de seringueiras, para gradualmente substituir a exploração das que se encontram em estado nativo, e financiamentos adequados. Assim, dentro de dez ou quinze anos teremos produção abundante e barata, capaz de atender ao crescente consumo do Brasil, que já ocupa, nas estatísticas mundiais, o sexto lugar entre os países industrializadores da borracha.

Que a compra de borracha estrangeira em 1951 nos sirva de estímulo para colocarmos em bases firmes a produção nacional. A borracha representa oitenta por cento na vida econômica da Amazônia. E precisamos integrar a Amazônia na vida econômica do Brasil.

300 toneladas, em face dos Acórdos de Washington, pelos quais os excedentes do consumo interno eram encaminhados para os Estados Unidos.

Quando se discutia na Câmara dos Deputados o referido projeto de lei, o representante

John Cooke fez um discurso dizendo, entre outras coisas, o seguinte: "Caso venha a estalar nova contenda mundial, encontrariamos completamente fechadas nossas possibilidades de abastecimento de borracha. É suficiente dizer que a Junta de

Munições do Exército e Marinha dos Estados Unidos incluiu a borracha entre os materiais básicos e estratégicos da categoria A, ou seja, entre aqueles cujas disponibilidades devem ser acumuladas durante a paz para que possam ser utilizados em caso de guerra".

A Argentina, não acreditando na possibilidade de formar estoques do produto importado, serve-se da prata de casa. Esta intensificando o plantio do "guayule", para dele extrair borracha.

REALIZA-SE aqui no Rio, de 5 a 21 do corrente, o VIII Congresso Nacional de Estradas de Rodagem. Entre os pontos do programa elaborado para esse certame, que é promovido pelo Ministério da Viação, figura a inauguração, no próximo dia 6, da rodovia Presidente Dutra, antiga Rio-São Paulo. Será, pois, entregue ao tráfego, logo na primeira semana do ano que amanhã se inicia, a auto-estrada que liga as duas maiores metrópoles do país, inteiramente construída com os recursos da técnica moderna. O novo traçado da rodovia vai concorrer em muito para o maior desenvolvimento econômico das regiões que atravessa.

CHEGOU anteontem ao Rio o economista norte-americano Richard B. Johnson, diretor do Departamento Econômico da "Southern Methodist University" e ex-conselheiro econômico junto ao Quartel General norte-americano em Tóquio. Johnson viaja pela América Latina com o fito de estudar as possibilidades do incremento do intercâmbio do seu país com os povos deste lado do continente de Colombo.

SEGUNDO o Boletim de Estatística e Informações da CEBD, — boletim n.º 2, de janeiro-junho deste ano — a produção nacional de artefatos de borracha apresenta um índice de crescimento anual da ordem de 300 milhões de cruzeiros. Em 1947, o valor da produção foi de 1 milhão e 137 milhões de cruzeiros, subindo em 1949 a 1 bilhão e 750 milhões de cruzeiros.

TRADIÇÕES POPULARES DO ANO BOM

AS festas com que se comemora a vinda de um novo ano — o Ano Bom — são um prolongamento dos festejos do Natal. O ciclo, iniciado na véspera do Natal, estende-se até o dia de Reis, e não raro até o domingo seguinte. O Ano Bom é um dos pontos culminantes dos festejos. Dança-se nas casas de família; os folgozes populares apresentam-se em praça pública, ou, como é o caso do Pastoril, diante de uma lapinha em casa de família. Nos pátios de engenho ou de fazenda dançam os Reisados, os Quilombos, as Cheganças, os Caboclinhos.

Onde se apresenta o Quilombo, quando se trata de praça ou local público, armam-se cabanas de palha imitando a floresta e fingindo de mucedmo de negros fugidos. Representa esta dança dramática o quilombo dos Palmares, evocando a luta entre negros e indígenas. Estes acompanhando os brancos. O rei, a rainha e negros são os principais figurantes, de um lado; de outro lado, os caboclos.

Estes alçam o quilombo para tomar sua rainha que os negros haviam sequestrado. O Quilombo é folgozeiro quase desaparecido, representando-se mais no interior, em particular nas Viçosa, nas Alagoas, onde ainda é possível encontrar quilombo guardando suas tradições. A letra e a música não têm sido colhidas devidamente, perdendo-se aos poucos.

Caboclinhos, talétras, bumba-meu-boi também se estão exibindo enchendo o tempo até que chegue a meia noite para a bênção e depois a missa do Ano Bom. Os Pastoris, as Cheganças, os Fandangos dançam igualmente, apresentando seus aspectos mais característicos.

Dentre estes folgozes, a Chegança é um dos mais comuns e queridos. Representa a luta entre cristãos e mouros. Muitos a confundem com o Fandango — festejo já hoje pouco comum, embora ainda anseie — mas não se trata do mesmo folgozeiro; diferem, e a Chegança sempre é muito procurada pelo povo para assistir suas marchas, suas cenas, seus diálogos. Para ouvir as pilhérias do padre; ou para ouvir o canto dos gregos.

Em uma nau, especialmente armada, e que toma os nomes mais diversos, de livre escolha do promotor do festejo, se apresentam as figuras da Chegança: o chefe, comandante ou almirante, também chamado General e Mar-e-Guerra, que são abreviaturas de Capitão-General e Capitão-de-Mar-e-Guerra; o Capitão-Tenente;

MANUEL DIEGUES JUNIOR

o Capitão da Fortaleza; o 1.º Tenente; o Tenente-Ajudante; o Porta-Bandeira; o Contra-Mestre; o 1.º e 2.º Pilotos; o Mestre-Patrão; o Sargento mar-e-guerra; dois guardas-marinhais; o Gageiro; dois gageirinhos; Calafates; o Cirurgião (Surgião); o padre capelão; o Vassouro; o Racião. Completam o pessoal da Chegança os marujos, que formam os cordões, sendo dois entre eles os pandeiristas. O traje é o de imitação da farda de marinheiro de acordo com os respectivos postos; o cirurgião traça croisé preto, tendo à mão o livro de medicina; o Capitão traça batina, chapéu eclesiástico e um cordão na cintura, do qual pende um rosário.

Estes representam os heróis marinheiros lusitanos; posteriormente apareceu o grupo mouro, composto de um embaixador e mais quatro ou seis mouros, trajando calções, capa e capacetes, além dos marinheiros mouros. Seu aparecimento no folgozeiro somente se dá quando se verifica, no desenrolar do enredo, o encontro entre cristãos e mouros; é o episódio da "Luta". Evidentemente, hoje se encontram já algumas modificações no tipo do folgozeiro; sua forma tradicional, porém, é a aqui descrita.

Dispostas as figuras em suas posições inicia-se a peça. Os marujos entram loas e preces à Virgem Maria, invocando sua proteção para o bom êxito da viagem. Estes cantos preparatórios lembram, sem dúvida, as "salvas" ou "prosas marítimas", que os navegadores portugueses do século XV cantavam; mesmo entre poetas eruditos se encontra o registro destas preces, tal como podemos ler em Gil Vicente ao encerrar sua "Nau de Amores": "começaram a cantar a prosa que comumente cantam nas naus à salva, que diz Bom Jesus Nosso Senhor, tem por bem de nos salvar", etc.

A marcha de entrada, propriamente, é uma saudação ao público, ao mesmo tempo que exprime, em linhas gerais, o espírito do folgozeiro.

Marchemos com gosto
Com muita alegria
Vamos festejar
A Virgem Maria.

E mais adiante:

Venham ver a nau fragata
Como vai largando a vela,
Dêem a leve, Deus a traga
Deus a bote em porto alegre.

Depois segue mas diversas cenas da Chegança, iniciada com a "Parlida". O Patrão tira os versos:

O Senhor a quem Deus guarde
Almirante General
Que aparelhe esta barca
Tiro lá lá lélé lé
Para demanhã largar.

Ao que o côro responde:

O nós que somos marujos
Dentro deste anau de guerra
Olhe que puxamos os ferros,
O lúx
Largamos a grane vela.

E o canto vai-se desenvolvendo. Os oficiais discutem as ordens de parlida e as providências necessárias, até que surge novo episódio: "A tormenta". A nau é apanhada por um forte temporal; chuva, vento, mar enraivecido ameaçam a embarcação. O Patrão capitã

Minha mãe bem me dizia
Que eu não fosse me emborcar
Que este anau se perderia
Que eu me lançaria ao mar.

Mestre Piloto,
Onde está o seu sentido?
Por causa de sua cachaça
Estamos todos perdidos.

O Piloto:

Meu comandante
Eu não quero mais beber
Por causa da minha cachaça
Vejo tudo esmorecer.

A situação logo depois se agrava, até que o Mare-Guerra se lembra de fazer uma promessa à Virgem da Conceição. Feita a promessa, sob temporal intenso, traduzido no gíngas dos marujos de um lado para outro, recitam a "Cerração do mar". Cessa a trovada e cantam os marujos:

O Moço que vai ao leme
Pode orçar, pode arriar
Já passaram o batido
Já podemos navegar

Por milagre da Virgem Maria
Todos nós escapamos co'a vida
Era chuva, era mar, era vento,
Nas ondas do mar, escapamos co'a vida.

(Conclui na página seguinte)

Tratamento estrutural da mortalidade infantil

CONTA-SE que certa vez o professor Robert Park ouviu, numa reunião do seminário, um relatório de um estudante sobre o desenvolvimento de um movimento nacionalista na Costa Oeste da África. Ao sair da reunião, o prof. Park dissera a um seu amigo que tinha previsto tudo o que o estudante lhe expunha.

Há, decerto, uma espécie de conhecimento indireto que indica o estudo numa certa capacidade de prever. Os fenômenos que ocorrem na sociedade humana não são fortuitos. Têm sua lógica, uma explicação em função de cadeias de outros fenômenos. As mais das vezes, esta lógica é difícil de ser explicada de modo objetivo e seu conhecimento passa geralmente por ser fruto da intuição. Mas não é. Este

3) — Países de vitórias classe média em que o coeficiente de mortalidade infantil não alcança além de 40. Tais são, em 1947, com os seus respectivos coeficientes, os seguintes países:

Suécia	23
Austrália	29
Holanda	34
Nova Zelândia	35
Suça	39
Noruega	35

4) — Países principalmente agrícolas e onde há pauperismo em que o coeficiente de mortalidade infantil é superior a 90. Tais são, em 1947, com os seus respectivos coeficientes, os seguintes países:

Celão	101
Jamaica	92
Chile	161
México	97

GUERREIRO RAMOS

conhecimento não é nada inato, mas algo que se adquire pelo estudo e pela meditação. Apenas, em virtude do compendiosíssimo contraponto do fenômeno social, a inteligência humana até hoje não elaborou um mecanismo conceitual capaz de decifrá-lo satisfatoriamente. Mas o progresso neste campo de investigações tem sido sensível. Por exemplo, o fenômeno da revolução parece estar, em nossos dias, satisfatoriamente analisado. É a sociologia da revolução que pode ser aplicada, com segurança, no controle deste fenômeno.

O interesse pelas questões de conhecimento indireto, tem uma longa história. Conto, por exemplo, em sua famosa farsologia, foi dos primeiros a tentar uma "redução" objetiva do que hoje ainda é, em parte, uma percepção confusa ou "intuitiva". Stuart Mill, num livro que ainda hoje poderá ser lido com proveito, "A system of logic, ratiocinative and inductive", tratou de chelo do assunto, no referir-se aos "axiomas médios", espécie de leis imediatas ou derivadas, segundo as quais as situações sociais se engendram umas as outras, à medida que a sociedade avança. E Mannheim retomou a investigação quando procurou esclarecer a noção de princípio médio, como forças configuradoras de situações sociais, cujo conhecimento seria aplicado na estratégia da mudança social.

Ora, a observação do comportamento dos fenômenos demográficos, a mortalidade infantil, por exemplo, nos vários países, conduz à indução de tais princípios médios. As estruturas econômicas configuradas de modo semelhante correspondem semelhantes tipos de coeficientes de mortalidade infantil. A dificuldade residiria em distribuir os diversos países atuais num número pequeno de tipos de estrutura econômica. Ernest Wagemann, em investigação semelhante à nossa, classificou as economias nacionais em três tipos: economia de alto-capitalismo, economia semi-capitalista, economia neo-capitalista. Os caracteres estatísticos primordiais de cada uma destas estruturas, Wagemann os esboça no seguinte quadro (La Strategie Economique, Fayot, Paris, 1938)

	Alto capitalismo	Semi-capitalismo	Neo-capitalismo
Densidade da população	elevado	elevado	fraco
Consumo de máquinas	elevado	fraco	médio
Transporte	elevado	fraco	médio
Industrialização	elevado	fraco	médio
Comércio exterior	elevado	fraco	muito elevado
per-capita			

Incluem-se no regime de alto capitalismo os Estados Unidos e os países da Europa Ocidental e Central; como semi-capitalistas, os países da Ásia; como neo-capitalistas, os países da América do Sul, a Austrália e a África do Sul.

Num procedimento análogo e para os efeitos de uma compreensão estrutural da mortalidade infantil, parece mais conveniente distribuir os países atuais nas seguintes categorias:

1) — Países altamente industrializados de grande população operária, com alto nível de vida, em que o coeficiente de mortalidade infantil varia entre 30 e 60. Tais são, em 1947, com os seus respectivos coeficientes de mortalidade infantil, os seguintes países:

Estados Unidos	32
Inglaterra	43
Canadá	45
Alemanha	—

2) — Países industriais agrícolas de população operária com alto nível de vida e numerosas classes médias em que o coeficiente de mortalidade infantil varia de 30 a 80. Tais são, em 1947, com os seus respectivos coeficientes, os seguintes países:

França	76
Austria	68
Bélgica	69
Itália	65
Irlanda	60
Dinamarca	45
Japão	76

No Brasil, se os índices sanitários da população têm melhorado, o fato deve-se menos aos serviços médicos do que ao desenvolvimento vegetativo da economia nacional. Todavia, como observa o sr. Hélio Jaguaribe, na atual conjuntura histórica, há não podemos esperar a melhoria dos índices de saúde daquele desenvolvimento vegetativo da economia. O governo terá de reorganizar a sua máquina administrativa para ajustá-la a um tratamento estrutural dos problemas demográficos do país. Reorganização, aliás, que não se obtém sem uma transformação radical de estilos e de processos administrativos.

TRADIÇÕES POPULARES DO ANO BOM

(Conclusão da pág. anterior)

E concluiu: O meu navio é velho E corta as ondas do mar, Marcha na linha direita Na forma do militar.

Outra cena é a "Aguilão de marear", que se refere à perda, pelo garçom, da agulha, jogada por ele ao mar. O piloto manda prender o garçom, que canta:

Senhor Piloto Se promete ao solta Já lhe darei conta Da agulha de marear.

Segue-se a cena do "Contrabando". Vem depois e encontra com os mouros, ponto culminante da Chegança. Os mouros chegam à embarcação e dialogam anunciando-se:

Mouro: Eu venho dar-lhe Uma embalagem Quem me manda E meu senhor.

Piloto: Quem é teu senhor? Mouro: É o soberano Senhor do Sul Americano Da mala lua.

Piloto: Subam. Sobem os mouros, brandem espadas e travam diálogo entre o Embaixador e o Marear Guerra; aquele oferece tesouros, em troca da submissão dos marinheiros, mas os cristãos oferecem-se convertê-los. Os mouros, porém, recusam-se, enquanto os da nau ficam cantando.

Ah! lá se vai O embalsador Com muita raiva E grande dor. Porque não levaram A embalagem De novo Governador.

Anuncia-se, depois de algum tempo, o aparecimento de mais que se aproximam. Canta o garçom:

Na linha vejo três velas Vejam a barlavento, Já entra de barra a dentir Duas fragatas de guerra.

Ao que o côro, percebendo que se trata de mouros, canta:

Mais marinheiros Joelhos em terra Preparar as armas Vamos para a guerra.

A cena anterior repete-se com nova visita dos mouros, e se encerra até o começo da peça. Os mouros cantam:

O General me dá licença Pra essas anas eu atacar Eu quero dar outra embalagem E quem me manda é meu senhor.

Cantam então os marinheiros: Entreguem-se mouros A Santa Religião Que dentro deste anau Temos ferro no porão.

Mouros: Eu não me entrego No meio de tanta gente, Soumos filhos da Turquia, Temos fama de valente.

Recorre-se a uma peça, todos os oficiais são chamados a pelear, desde as patentes superiores às inferiores. Rompe o fogo entre a barca cristã e os mouros. Estes, por fim, entregam-se e são batizados.

En vos batiza, mouros, Na santa Religião Fazendo de vós brutos Fazendo de vós, cristãos.

Seguem-se novos cantos e depois a cena do duelo entre o Patrão e o Piloto, em consequência de intriga criada entre os dois. O Piloto é ferido pelo Patrão. Chamam o padre para orar pelo ferido, e o cirurgião para medicá-lo. O cirurgião canta:

Vem cá, Laurindo, Já depressa na botica Vai buscar a medicina Daquela que mais aplo.

O remédio usado surte efeito, e o piloto fica bom. Toda a maravilhada festeja as pazes e casamentos.

tam então a "Despedida". É o final da Chegança:

Al! Adeus! Eu já me vou Deitas meninas A nau fragata já chegou Ela chorava, se maldisia Deitas meninas Aqui vem os meus amores.

Al! que belos Marinheiros Vamos festejar São José verdadeiro.

Al! que belos Navegantes Vamos festejar São José triunfante.

E encerrando-se o folguedo repetem-se os versos iniciais:

A Virgem Maria Seja nosso guia Vamos festejar A Virgem Maria.

Esta pequena síntese da Chegança pode dar uma idéia do que ela é: uma dança dramática das mais interessantes e mais procuradas pelo público, expressiva quando representada com ario e com gesticulação, utilizados os seus traços característicos. Além das figuras militares, há outras que são muito queridas do povo. Uma figura curiosa e ouvida com interesse nas suas piadas e nas suas graças: é o padre. O padre da Chegança.

Apresentado embora como uma personalidade de gaiata, dizendo piérricas que não são conformes com a devoção e com a religião de que faz parte e que ali representa, o padre da Chegança significa o socorro espiritual aos marinheiros. Pois o religioso ou cristão se aljava, no português, à aventura náutica. Dois versinhos da "Nau Catarineta" simbolizam, em particular, essa união do heroísmo e do cristão na fase heróica das viagens lusitanas:

A minh'alma é só de Deus O corpo do eu ao mar.

Mas deve ter uma razão histórica o fato de ser apresentado o padre da Chegança com esse caráter de gaiata. E tem. Baseia-se, principalmente, na divergência existente na península ibérica, nos tempos heróicos, entre a Igreja e o povo. Este utilizava-se do ridículo — não se nesse caso como um outro — para manifestar seus sentimentos. Nesse sentido é que aparecem farças populares portuguesas do século XV ou do XVI. Na literatura portuguesa encontramos traços dessa forma de expressão aproveitados pelos poetas.

Um desses que podem ser lembrados agora: Gil Vicente. Gil Vicente apresenta manifestações assim traduzidas — o aproveitamento do ridículo — em seus autos nacionais, em suas farças. O ridículo se constituiu a arma que o povo usava contra os elementos de que não gostava. Ele traduzia o expressar de seus sentimentos populares; e os poetas souberam aproveitar essa maneira de criticar.

Ainda em Gil Vicente, em cuja obra encontramos melhor o espírito de seu tempo, aparece a sátira contra a vida desregrada: no "O clérigo da Beira". Dêta modo a comédia popular exprime a expansão dos sentimentos do povo. E são esses sentimentos, manifestados contra a Igreja, contra autoridades, contra fidalgo, que o povo traduzia na sátira, no ridículo, na piérrica. O caso do padre da Chegança, pois, uma tradução, ou uma forma de traduzir, expressões populares, a respeito das divergências entre o clero e o povo. No tipo do padre da Chegança se reúnem, aliás, dois aspectos: o heróico e o cómico. Ao lado da gaiata, o heróico — o sacrifício de participar da aventura pelos mares nunca dantes navegados. E' que o povo soube aliar, utilizando também o galato, o sentimento religioso ao heróico na grande fase náutica do português.

A hora em que o relógio bate as doze badaladas, foguetes sobem ao céu; os sinos repicam festivamente; soltam-se bombas. Vivas ao Novo Ano saem de todas as bocas. Trocam-se abraços e beijos de brinde, desejando-se felicidades recíprocamente.

Depois da bênção, a cena, a dança, o encher o tempo para esperar a missa da madrugada: a missa do Ano Bom. Os que gostam de dormir vão dar uma soneca até a hora de ir para a Igreja; outros esperam acordados, de lapinha em lapinha, ouvindo os folguedos, dançando.

Nas capitais, hoje em dia, com o declínio dos festejos de rua e o prestígio dos bailes em sociedades recreativas, já não se observa tão religiosamente o programa a que nos referimos. Contudo, grande é o número de famílias que somente vai aos bailes depois da meia noite, para que juntos todos os parentes e amigos e o Novo, que ansiosamente esperam seja o Ano Bom.

CURSO RAPIDO DE COOPERATIVISMO

Organização do Armazem

Que a solidez financeira de uma cooperativa atreia associada, porque lhes merece confiança, é um assunto que não suporta dúvidas; entretanto o que também merece grande influência é a "organização interior do armazem". Na palestra anterior, sob este tema, fizemos uma demonstração resumida das demonstrações de uma "organização interna antiquada". Hoje faremos outro resumo das condições que advirão com uma "Disposição Interior Moderna". Muitos comerciantes, quando compreenderem que os métodos modernos de vendas a retalho, além de modificarem

re, dispostos almeiramente, ocupam o centro do salão. As vitrines são colocadas de maneira que os transeuntes possam ver bem o interior do armazem.

b) — Mercadorias gerais — Estas são expostas nos armários, prateleiras e mesas. Seus preços são claramente marcados. Os produtos são agrupados pela semelhança. Assim é que todas as marcas de doces estão num mesmo lugar. Do mesmo modo as marcas de café, chá, licores, cereais, conservas, salsas, etc. são dispostas em conjuntos.

A parte superior dos armários, encostados da parede, permite

M. GOMES BARBOSA

consideravelmente o aspecto interno do armazem, melhoram o serviço em qualidade e preço, aderiram-lhe rapidamente. O mesmo devem fazer as cooperativas de consumo. Elas devem acompanhar a evolução se não quiserem ser espiadas pelas empresas concorrentes. Para ficar a altura das experiências modernas, o armazem cooperativo deve ser instalado em duas alas: uma para depósito das mercadorias, e outra destinada às vendas. Esta deve ser grande e arranjada com cuidado. Todos os pormenores da arrumação interior devem ser regulados pelo desejo de proporcionar um atrativo salão ao associado e despertar-lhe a vontade de comprar aquilo de que necessita.

O tipo comum dos armazens canadenses, que se ocupam dos ramos de mercancia e açougue, cremos que seria bom modelo para os armazens das cooperativas brasileiras, podendo servir de adotados para outros ramos que forem sendo acrescentados. Vejamos:

a) — Salão de vendas — Este é espaçoso, limpo e bem iluminado, com prateleiras murais de cerca de um metro e cinquenta de altura. Várias mesas de cerca de um metro de altura

te expor certas mercadorias de valor mais elevado e que se não vendem constantemente. As vezes põem-se ali flores. Quando o armazem pertence a uma cooperativa, esta parte dos armários é ocupada por cartazes com diversos e temas de cooperativismo. Como se vê, os antigos balões estão praticamente eliminados nos armazens modernos. Tem-se assim mais espaço, o que permite dispor de corredores ou passagens onde os compradores podem circular à vontade, servindo-se a si mesmos. Dêta modo vendem-se mais mercadorias com um número menor de vendedores, o que resulta em grande economia para a cooperativa.

c) — Frutas e Legumes — Um armário especial, encostado à parede, serve para expor frutas e legumes. Por força do seu caráter apreciado, a conservação desses alimentos exige muito cuidado.

d) — Carnes — Aqui, um balcão frigorífico separa o cliente do balcão de serviço. Nesse balcão esvaziado expõem-se os pedaços de carne cortados previamente e prontos para entrega ao freguês.

e) — Calça — A disposição do salão de vendas deve ser de tal modo que o cliente possa ver tudo (Conclui na 3.ª pág.)

Exatamente por isso, é preciso salientar e difundir-se a necessidade de se introduzirem métodos racionais de trabalho, de modo que se eleve a produção qualitativa e quantitativamente, reduzindo-lhes os custos, que todos os observadores estrangeiros consideram, aliás, excessivamente altos entre nós, no que confirmam, de resto, o ponto de vista dos economistas brasileiros de há muito sustentado.

Entretanto, como a falta de formação de técnicos é fator negativo que onera muito mais do que se pensa, o custo da produção, impõe-se se tomem, sem mais delongas, medidas que removam essa herança colonial, tão nociva ao progresso nacional.

Conforme se tem notado, a falta de concorrência explícita, em grande parte, esse pronunciado desinteresse que existe, no Brasil, pelo progresso técnico. Neste sentido, e para confirmarmos o que estamos dizendo, basta atentarmos para a falta de cooperação muitas vezes manifestada por diversos empresários com relação aos cursos mantidos pelo SENAI, dos quais retiram os seus menores aprendizes antes da conclusão dos estudos que se levavam a inscrever-se naquele centro de ensino especializado. A esta atitude, aliás, cabe indagar-se das razões que teriam essa atitude para tomar tão singular atitude. Não há razões. Há razão, apenas uma: evitar o pagamento de maiores salários.

Como se vê, os empresários que praticam essa aritmética não têm grande descrédito nos aspectos econômicos da produção. Caso contrário, não o fariam, pois um trabalhador especializado, mesmo ganhando mais do que o comum, apresenta, no final das contas, uma produção muito mais barata do que a deste último. Isto é de tal modo meridiano que dispensa qualquer explicação.

Deve-se dizer, entretanto, que, não obstante todas as dificuldades até hoje deparadas, algumas medidas de fomento à formação de técnicos vêm sendo postas em prática e devem, por isso mesmo, ser encorajadas por todos os que se interessam pelo desenvolvimento econômico. Entre essas medidas a que ora nos referimos, merece destaque o acordo concluído, não há muito, entre a Escola Nacional de Engenharia, a Escola Técnica do Exército, a Escola Politécnica da Universidade Católica e o Instituto Nacional de Tecnologia do Rio de Janeiro, através do qual essas entidades colocaram umas à disposição das outras os seus recursos técnicos, numa espécie de aliança contra

Retomando, porém, o curso do que vinhamos falando acerca da formação de técnicos e da preciosa elaboração prático-teórica, neste sentido, pelas entidades a que já nos referimos mais de uma vez, cumpre dizer que não é preciso clamar em nome do que se faz em outros países e lembra, assim, os nossos industriais e agricultores a necessidade de cooperarem mais amplamente com os institutos técnicos, desenvolvendo os esforços necessários para criar novas facilidades em matéria de formação de técnicos, dos quais o Brasil precisa muito mais do que se pensa.

Que a iniciativa do Instituto Nacional de Tecnologia seja limitada e desenvolvida em todo o território nacional, concorrendo-se, destarte, para criar uma rede condizente com as necessidades de aumento da produção indígena.

Um inquérito sobre os campos de concentração

(Conclusão da pág. anterior) por todos os meios o julgamento e impedir principalmente a audição de testemunhas de grande dignidade, que vieram trazer o respectivo depoimento sobre o horror de tais prisões. Continuamos assim, de aplicação em aplicação, e a marcha do processo cada vez mais retardada.

E por que promovemos o senão o inquérito sobre os campos de concentração?

Porque seja qual for o regime político, com essas prisões não pode haver futuro para o homem. Ora, na Rússia basta uma simples falta, um crime comum e o indivíduo é logo enviado a tais prisões. Eis porque me empenho, sobretudo, em acirrar a denúncia sobre a Rússia.

Entre os escritores como Sartre que permanecem neutros e outros, como Mauriac, que combatem o comunismo, qual é sua posição?

Acho que muita coisa esvaziou de ser boa no mundo capitalista, mas vejo nele grandes possibilidades de transformação. Ante o perigo que nos ameaça, devemos formar

uma aliança suprema, mesmo se não estivermos de inteiro acordo em certos pontos com Mauriac ou qualquer outro. Se na essência concordamos, isto é o bastante. O importante é defender a liberdade e a dignidade humana.

"NÃO CONDENO FACILMENTE"

Mostra-se o senhor pessimista sobre a situação? Não inteiramente pessimista. Muitos, como Ignácio Silveira, pretendem que a segunda guerra mundial acabou com o fascismo; a terceira, acabará com o capitalismo; a quarta, com o regime comunista. Esta perspectiva, além de querer ver muito longe, não parece provável. Não devemos confiar nessas formas mecânicas de rotulagem. O que temos é de trabalhar contra o sovietismo, procurando ganhar a confiança dos operários, dar-lhes provas de boa fé.

Condena o senhor as escrituras que se escusam de ocupar-se de questões políticas? Roussel sorri irônicamente: Não condeno ninguém; como o senhor vê, isto sustenta-se para que não se condene com

facilidade e severidade ninguém. Logo, não terei assim formular uma condenação tão fácil.

— Quais os seus projetos? — Escrevo três livros no momento e todos sobre assuntos políticos. Num deles analiso minuciosamente a questão russa.

— Acha que os russos, ante o seu inquérito, permitirão uma verificação "in loco" do problema dos campos de concentração? — Não sei; mas se se recusarem, a comissão julgada pelos documentos, pelas leis russas pelos processos. De qualquer maneira, nossa comissão internacional será uma instância nova de alta importância, encarregada de combater os crimes contra a humanidade. Vivemos indelicadamente numa época de grandes abalos, mas é preciso que essa agonia não abale a terra inteira e a hora homens que resistam a esse suposto destruidor do Apocalipse. Eis o sentido da luta em que me empenho.

Mas o advogado Rosenthal sem chamar Roussel e dele me estende a mão, dando por finda a palestra.

Dr. Orlandino Fonseca
(DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA)

Ortopedia — Traumatologia — Fisioterapia
TRATAMENTO DA PARALISIA INFANTIL

Radiodiagnóstico especializado das doenças dos ossos e articulações — Radiografias e tratamento de fraturas a domicílio.

RAIOS X

Cons: Av. Rio Branco, 257 - 5.º and. - S. 511 e 512, de 14 às 18.30 hs. - Tel.: 22-8757 - Res.: 37-1551

BONBONS, QUILO, CRS 30.00

Comprém diretamente na fábrica Paulista pela metade do preço para o Natal, caixa de bombons, para presentes, artigo fino e de luxo, bombons de creme, quilo 30 cruzeiros, de licor, 35 cruzeiros, rechados de frutas 30 cruzeiros, caramelo 30 cruzeiros, Juju-bu, 30 cruzeiros, balas cristalizadas, 10 cruzeiros, rechada e de leite de coco, 14 cruzeiros, biscoitos finos 20 cruzeiros, cocadas, batata e abóbora, suplica, doce de leite e biscoitos, cento Cr\$ 20.00. Rua Miguel de Frias, 35 - Telefone: 40-4790, fica na esquina da Avenida da Presidente Vargas perto da rua Machado Coelho.

Nassau e a Guerra de Libertação

(Conclusão da 1.ª página)

cliques que compõem a direção política da terra conquistada, todavia, têm os olhos enfiados pela cupidês e os de lá em cima que atentam avidamente para a visão do conjunto. Vem as árvores sem espinhas a floresta, defeito primário, que Nassau vai corrigir. Conheciam contudo os holandeses, antes da chegada do Príncipe, as riquezas naturais e os valores sociais que se distribuíam na Nova Holanda americana. O relatório de Waldeck, redigido em 1633, bem espelha o que sabiam sobre a terra, o trabalho do homem realizado nela e o temperamento de suas populações, com um mínimo de erros e de exageros, estes propositalmente destinados a impressionar os diretores da Companhia das Índias Ocidentais. Em Pernambuco, "capitania, de nome e de fato a maior", assinala o relatório como freqüentes e povoadas principais, contadas do sul, as de São Francisco, as duas Alagoas, Porto Calvo, São Gonçalo, Serinhagem, São Miguel de Ipojuca, Santo Antônio do Cabo, Muriçaba, Vargem da Capibaribe. São Lourenço e Aguaraz. Informa que a freqüência de S. Lourenço é habitada até bem longe no interior mas as casas são muito espaçadas, a criação de gado é abundante e existem culturas de farinha e do tabaco. Nas duas Alagoas vivem em maioria cristãos novos, excelentes soldados, em volta de três engenhos. Santo Antônio e Camaragibe possuem dois engenhos, cada um, plantações de mandioca e tabaco. Porto Calvo, vivendo dos mesmos meios das anteriores é dada como "freqüência grande e importante", capaz de fornecer 400 homens em condições de combater. No Una a população é mais numerosa e além das culturas citadas existe a de algodão, que se exportava para Portugal. Serinhagem, com cerca de vinte engenhos populosos, das melhores soldados da região. O Cabo de Ipojuca, com dois engenhos e mais de 200 habitantes; "o caminho daqui, tanto para o sul como para o norte, passa o mais das vezes através da cultura de cana de açúcar". A freqüência do Cabo possui muitos engenhos e só os Pais (Barro) são donos de mais de dez. Os seis engenhos de Muriçaba são muito afastados um do outro e em Santo Amaro já se congrega uma razoável população em torno de alguns engenhos. A região onde se encontram Olinda e o Recife (o nome da última é sempre grafado com letra minúscula) contém pelo menos trinta e seis engenhos que fornecem a maior produção de açúcar da capitania; a varzea do Capibaribe "ultrapassa em fertilidade as outras regiões". O relatório assinala que nesta região o país é mais habitado, existindo, além da varzea, as povoações de São Lourenço e Malchape e na mesma direção grande número de currais de gado. A capitania de Itamaracá possui perto de 30 engenhos e na freqüência de Góiana já se abate pau-brasil o olho já se encontra Fênico. Na Paraíba o açúcar é de boa qualidade e já se produzem boa quantidade de fumo. O gado em todo o país é abundante, os cavalos se reproduzem muito bem, são inumeráveis os porcos, as galinhas, os patos, os gansos, as perdas, as galinhas. Também são muitos os porcos, as ovelhas, os bodes. Além disso pode-se caçar livremente nos matos, "o que é um verdadeiro meio de existência para os brasileiros".

2. Nassau, ao chegar, segue em viagem de guerra e exploração até o rio S. Francisco, que sobe até certo trecho, deixando fundado a sua margem um forte, na situação em que se encontra Fênico. Em caminho batiza a guarnição do Porto Calvo, em poder dos patriotas, e ocupa a povoação. De regresso ao Recife entrega-se ao planejamento da obra política e de administração que pretende realizar, adotando as primeiras medidas em benefício dela. Assim, permite aos habitantes do país que vendam seus produtos no campo holandês. Estabelece audiências públicas duas vezes na semana para ouvir as queixas dos moradores. Cria escolas para os índios e funda estabelecimentos de caridade onde são atendidos os doentes pobres e órfãos. Deixa a liberdade de consciência e permite as cerimônias dos cultos católico e judaico.

O Recife está eleito como sede do governo e começa a crescer e a afirmar-se. Muitas casas se levantam, sempre em maior número, mas ainda in-

suficientes para acomodar os que vão chegando da Holanda. A superpopulação da capital e o apego dos antigos moradores de Olinda levam Nassau a ordenar a reconstrução da capital pernambucana, que volta a surgir das ruínas. Ao lado de Olinda, que retoma seu aspecto português porque ali a população é em maioria pernambucana, surge na ilha de Santo Antônio Vaz uma soberba cidade flamenga. Essa ilha mereceu as preferências do Príncipe para nela erguer sua capital ao lado do velho porto português construído de armazém. Sua terra foi escavada e fertilizada pelas autoridades da conquista e nela se edificou o imponente palácio de Friburgo, logo a seguir o da Boa-Vista, ligados por uma alameda de palmeiras. Casas de residência e edifícios públicos ali se levantaram e algumas ruas foram calçadas com tijolos da Holanda. Na mesma ilha se erigiu igualmente um observatório astronômico. O Recife preparava-se sem o saber, sob o governo de Nassau, para disputar a Olinda a primazia em Pernambuco. Fortalecida até hoje existentes, foram edificadas para a defesa da capital e duas pontes se lançaram sobre as águas para ligar os bairros, as do Recife e da Boa-Vista. A Cidade Maurícia podia oferecer, ao fim de alguns anos, o aspecto e a atmosfera exigidos para a vida de uma pequena corte, a que não faltavam os artistas e os sábios. Iniciando e concluindo obras urbanas e militares, na capital e nos territórios conquistados, Nassau pôde sempre mais gente para o país. Os naturais trabalhavam os campos, a falta mais sentida era de técnicos. "Mandados os vossos artifices", reclamava nas cartas. E, indicando o sinal de prosperidade: "Três, quatro e até mesmo seis florins por dia é aqui o salário do pedreiro ou carpinteiro. O trabalho puramente mecânico é pago ainda mais caro". Não obstante tais apelos os colonos remetidos não eram muitos e os que vinham preferiam encontrar ocupação na cidade. Os gastos militares elevados não permitiam que os capitais se desviassem para a instalação agrícola, sempre dispendiosa. Os engenhos abandonados foram confiscados e vendidos, o que permitiu aumentar as rendas do governo. "Os poucos colonos que mandaram para o Brasil eram de uma classe baixa, avida e corrompida até a medula", escreveu um observador insuspeito porque francês, morador no Recife por esse tempo.

3. Depois que tentou a conquista da Bahia e fracassou na empresa abstrai-se de dissensões entre o Príncipe e alguns outros membros do governo. Enérgico, empreendedor, autoritário, Nassau não era homem para sofrer recriminações e hostilidade surda e às intrigas frequentes dos mesquinhas mercedeiros, que o rodeavam. Assim quando a de Maramba já dominavam as armas flamengas e a Cidade Maurícia se ostentava como um florido da conquista. Passou, em 1643, de uma a outra e a vê imediata mente concluída. Em Abril de 1644, depois de passar a seu sucessor o governo, na sala do conselho, partiu da capital a cavalo, seguido por numeroso séquito, em direção a Itamaracá e depois a Paraíba, onde embarcou para a pátria. Inúmeros artigos lhe foram feitos pelos pernambucanos para que ficasse e, no percurso de sua viagem por terra recebeu demonstrações de carinho e pesar pela sua abdicação. Não cedeu o Príncipe, chocado em seus brios pelas desconfianças que sentia produzirem, na Holanda, as denúncias que do Recife eram feitas contra a sua pessoa e o seu governo. O período nassoviano do Brasil-Holandês se encerra com o seu embarque, ao mesmo tempo que rugia a insurreição no interior, atizada pelos patriotas pernambucanos já novamente dispostos a expulsar o conquistador.

4. Infútil no propósito dos patriotas a emancipação de Portugal do domínio espanhol, operada em 1640, e a partir de então começaram os apelos para o rompimento das hostilidades. Em 1645 rompe a revolta, chefiada por João Fernandes Vieira e André Vidal de Negreiros, que contam com todos aqueles que se haviam distinguido na guerra de resistência, entre outros Felipe Camarão, famoso capitão de índios e Henrique Dias, bravo capitão negro. Vieira rejeita a proposta de 200 mil ducados que lhe fazem os holandeses e soma do prêmio que dão pela

sua cabeça. Manda incendiar o canavial, para destruir as riquezas em mãos inimigas, e começa pelo que possui para exemplo. A primeira vitória alcançada pelas armas é na batalha das Tabocas, a que outras se seguem até as duas últimas, travadas nos montes Guararapes. Nessa altura da guerra já estão os holandeses encerrados no Recife, dominando os restauradores todo o interior e estando na posse de Olinda. Quando o último lance vai ser jogado encontra-se à frente das tropas flamengas um general recém-chegado, Van Schokope, famoso pelas suas campanhas na Europa, que julga fácil dominar as tropas irregulares insurgentes. E esse soldado de valor que perde a primeira batalha dos Guararapes, em 1648, e nela é ferido gravemente. A segunda trava-se no ano seguinte no mesmo local, entre 3.000 Pernambucanos e 6.000 Flamengos e termina pelo destruído completo das tropas inimigas, morto o seu comandante Van Den Brink e 1.100 de seus comandados, feridos 800 e prisioneiros 110. Essa formidável vitória leva às conversações de paz, que é assinada na Campina do Taborda em 1654 e põe fim ao domínio holandês no Brasil.

5. Restaurada a capitania era seu senhor D. Francisco Paulo de Portugal e Castro, herdeiro de sua mãe adotiva que era uma Albuquerque, descendente da Duarte Coelho. O governo dos donatários cessara de fato em 1637, quando Duarte III se retirou para a Bahia e depois embarcou para a Europa, ficando todo o território em poder dos holandeses. D. Francisco de Portugal era porém, de direito, senhor de Pernambuco e foi ele que tornou a dar andamento a uma ação judicial proposta contra a Coroa por seu pai, quando aquela anexou Pernambuco depois da expulsão dos holandeses. Em 1716 a Coroa e D. Fernando chegaram finalmente a um acordo, que pôs fim ao litígio. Solução formal, que de fato estava tomada desde quando o general Barreto de Menezes, comandante em chefe do exército restaurador de Pernambuco, que substituiu Vieira no comando da tropa, foi em 1654 vencido o inimigo, nomeado governador e capitão-general de Pernambuco. Mais estritamente, daí por diante, vinha a história de Pernambuco à das outras capitanias e do Brasil, de cuja administração passa a depender diretamente.

Nota — Os cinco artigos de que este é o último, constituem a história abreviada da donataria de Pernambuco. Não trazem contribuição original nem se envolvem em controvérsias, pois nasceram de circunstâncias e visaram a fim limitado. Essa a razão porque o autor julga dispensável a menção das fontes consultadas.

ORGANIZAÇÃO DO ARMAZÉM

(Conclusão da 2.ª pag.)

modo que, freqüentes ou associadas, passem necessariamente pela Caixa antes de sair do armazém. É um balcão, sobre o qual se acha uma Caixa Registradora. Ali se encontra permanentemente um empregado para conferir as compras dos associados e receber as importâncias devidas pelos mesmos.

A organização do armazém, por si só, revela a distância em que nos encontramos do progresso do cooperativismo. É evidente que um armazém, nessas condições, não se instala com a ridícula subordinação de capital, abusivamente apreciada na fundação das cooperativas brasileiras; entretanto, ainda há de chegar o tempo em que o lado econômico e financeiro de uma cooperativa seja estudado cuidadosamente antes de sua fundação.

(Esta palestra foi irradiada às 8,30 horas, do dia 28 de dezembro, pela Rádio Nacional).

Livraria Francisco Alves

Fundada em 1854
LIVREIROS E EDITORES
Rua do Ouvidor, 166 — RIO

JORNAL DOS NOVOS

ESTES ANOS QUE ME VÃO

(Conclusão da 1.ª pag.)

fância risonha. E sentia na algazarra uma razão injustificável. Via naquela gente, experimentava mesmo no Amago, esta antipatia, a incompreensão de hoje pelos seres humanos.

As vezes uma lua espiava redonda em mim quando como um anel partido; neutra, algumas estrelas... mas invariavelmente era um céu negro, de chuva, percorrido por nuvens baças que costumam girar pelo espaço em dezembro. Exaltado por minha imaginação, faria fôrça para que o céu entrasse na ansiedade de uma concretização da minha fantasia.

Effigénia falava-me das três praticadas do velho e das bebezadas, das mechas douradas do menino respaldando de promessas. Fedia-lhe que narrasse e repetisse a história durante os trinta e um dias de mês. Para os meus ouvidos, tudo aquilo era mágico, sonoro. Valla mais — em medida gulosa — que um prato com castanhas, nozes e as tâmaras que geralmente a devorava junto à vitrola, disposto a não perder o menor lance do espetáculo. Até hoje, trago as palavras do diálogo do Ano-Velho, que dedica a Cometa que se transportasse em seu núcleo:

"Leva-me, dizis, às paragens e, dadas da morte. Lá vou me deitar em repouso sob os fios de cipreste e nas horas finais pensando, pensando nos sonhos, nas minhas horas encruzadas."

Leva-me, minhas pernas fraguem sob o peso do coração, que se impregna de amor. Trouxe-e em para tanto! E que de lá descei inundar meus segundos, meus minutos, mas aí de mim! — não lhe quiseram os homens. Houve guerra, traição, morte... Poncos me foram os pontos. Trezentos e sessenta e cinco dias, assim!

Leva-me ao teu seio, às doces voragens do teu reino. Nada conduzo. Fico tão pouco... Leva-me. E quem dirá neste inferno, Cometa, que fui novo, sofredor, confiante e que com os alaridos que celebram outro, outrora me foram meus exclusivos!

Come te disse, não foi narcisismo. Encontrei sob a pele o meu retrato antigo em carne e espírito. História por história me empapou e pensamento, rebuscadas da concha das águas obscuras da memória com a corrie de passas, virgulas e menores detalhes. Confesso que por instantes me senti inviolado, regressado à janela e do lado, estreitando um céu de nuvens. Effigénia vierá sentar-se ao pé de mim. Tinha um pouco e se pôs a quebrar castanhas, nozes e a desmanchar castanhas, que lamos comendo juntos. Depois, silenciosa, cravou os velhos olhos no espaço, sabe-se lá em que cisma, porque caminhos em pensamento.

Entanto, deveria ser eu um personagem, um vulto encontrado talvez, por seus caminhos interiores de pensamentos. Pois

— me records — num até reflexo, numa ternura linda moçada de material, de metafísica, do enlevo, foi que cristalizou o que pensava, meio enleado, num afago demorado, esquecido, naquele rosto que foi o meu.

Come folhas outonais que o vento pojeira, se vão os anos amarelos, tingidos de ambições frustradas e cumulados de peiados de nossa vida, que significam os minutos contidos nas horas e a desintegração da vida com a proximidade da morte. E os anos lá se vão. Em pouco e só se limpa. E se ignora por quais paragens foram ter em exílio, em que náche oculto a face marcada pela morte.

Sob o peso desta alegria ouço vozes que não estão presentes, ruidos distantes. Não posso ocultar meu desespero, a angústia em face do sentimento de fim. Todos os anos se queimam e desfilam com seus dias e anos e os penetrados de recordações. Desmentiro de mim Effigénia, os olhos em expectativa ante o céu, na impossibilidade de retorno, isto é, sob a forma normal dos fatos materiais. Como as folhas outonais, das quais se já falei, partem os anos com o vento silencioso do tempo, que desmancha as fronteiras com suas memórias estílicas, de floresções, das verdes primaveris e dos frutos.

Oharei o céu, embora não me seja aquela a face nem aqueles os meus olhos de hoje. Mas que é do prado com tamara, da vitrola?... de Friburgo, de Effigénia, quem te preparava, não se esquecendo de derramar as rabanadas do mel de abelhas? Que é deles, é Daniel? No tempo — ignoras — andam submersos.

ANO-BOM DO SOLDADO — "Guignol"

(Conclusão da 1.ª pag.)

tenderam que o soldado. "Guignol" tinha uma filosofia. Quando ele repetia convicentemente: "Conheço você de nome!" não era da superfície das coisas mas quisera falar, era de conteúdo de que já se desprendia purificada. Conhecer apenas de nome era não se imiscuir.

Naturalmente um delegado, nem mesmo de teatro de bonecos, pode se perder em cogitações metafísicas. Por isso, o nosso soldado, "guignol" foi repentinamente, teve que soltar a corja — que muito se viu de sua ingenuidade — e foi reformado.

Meia-noite passou e as gotinhas de limão espremidas nos olhos do Ano-Bom tiveram, como sempre o efeito de alguns minutos apenas.

N.B.: A "CARTA DE AMANDA", publicada em meu nome no último número do "JORNAL DOS NOVOS", é realmente de Amanda, e não minha. T.B.

Automobilistas!
para bem servir o seu automóvel procurem

M.I.L. a melhor casa do Brasil!

Posto de Serviço:
PATIO INTERNO de A.B.I.
RUA MEXICO-98 A-10JA *FONE: 42-5501

REQUIEM PARA O ANO SANTO

(Conclusão da 1.ª pag.)

não se responsabiliza pelas suas edições, nem toma conhecimento dos debates que venham a provocar, preferindo mesmo que seus cadernos passem em branco nuns, para não se perturbar o sono dos justos. Felo menos, foi caso a declaração pública de um dos seus mais qualificados dirigentes.

"Orfeu" editou a única tradução do pulso, que salmos, de poesia nestes anos. "O Cemitério Marinho", de Valéry, em trabalho de Darcy Damasceno, comento que não merecia o quase inusitado silêncio com que foi acolhido. Outras edições, "Do Sonho e da Estígia", de Afonso Félix de Sousa, muito negado e pouco lido, "Rosa de Esperança", de Bandeira, Tribuna, que nas deu, com "Alguns Existências", a estréia mais impressionante de 1948. A célebre antologia de "Orfeu".

"Panorama da Jovem Poesia Brasileira", segundo corre, caso não se encontre uma flandres melhor do que Fênico, terá seu nome alterado para "Recordação da Antiga Poesia Brasileira". Muitos foram os livros de poesia que viram a luz, não cabendo num sucinto registro. Assinalamos "Poema", de Israel Kabin, J. P. Moreira da Fonseca e Lorenzo Fernandes, "A Infinita Espera", de Dircen Quintanilha (que arribou a prêmio de contos da Academia Brasileira com "Novos Mundos em Vila Teresita"), "Cantos da Hora Undécima", de Celso de Melo, "Faltando", admirável estréia de José Laurencio de Melo, do Teatro do Estudante do Recife, "Rosa dos Rêves", de Geir Campos, muito denunciado por suas tendências, "Novos Poemas", de Antonio Gilro Barroso (ed. "Cia"), "Cantigas da Rua Escura", de Luis Martins, "Poemas de Câmara", de José Escohar Faria, "O Primeiro Dia", de Reynaldo Barro, "A Face Perdida", de Casiano Ricardo, "Praia Brava", de Marcos Kander Reis, "Cartas de Marear", de Donoré Lino (aparecido, como "Poesias" de José Paulo Moreira da Fonseca, nos últimos dias de 1949), Jorge de Lima lançou sua "Obra Poética", foram publicadas as "Poesias Completas" de Da Costa e Silva, há pouco falecido, e apareceu uma "Antologia de Poesia da Nova Geração", com 23 elementos, "SUL"

conectou suas atividades editoriais com o caderno em "Multi-lith" de Walmar Cardoso da Silva, "Idade 21".

Alcantara Nogueira apresentou seu Tratado de Filosofia Nacional, "Universo", um dos livros mais importantes até hoje entre nós aparecidos no gênero. De Manuel Diegues Junior é "O Banquete nas Alagoas" e de João de Sousa Ferraz o interessante estudo "Compreensão Fenomenológica das Emoções".

"Revista Branca" editou a "Proustiana Brasileira", útil compilação dos trabalhos críticos em torno da obra do romancista francês e, mais recentemente, "Foe, Machado e Dostoiévski", de Constantino Paleólogo. Haroldo Bruno vai organizar em princípios de 1950 o "Anuário Crítico da Literatura Brasileira", o qual, se levado a bom termo, será obra de vulto e capital importância.

Com exceção dos comentaristas avulsos, que compareceram esporadicamente às páginas dos suplementos literários (com muito mais freqüência em São Paulo e Pernambuco do que mesmo no Rio) e daqueles como Osmar Pimentel, Rosário Fusco, Sérgio Múriel, Sérgio Buarque de Holanda, Antonio Olinto, que com regularidade se pronunciaram sobre alguns livros, e ainda, com especialidade em "Revista Branca", dos que fizeram registro de recebimento com maior ou menor freqüência, pode-se dizer — e as exceções não são tão vastas quanto parecem — que em 1950 as atividades críticas regulares foram praticamente nulas. 90% dos livros publicados não receberam a mínima referência e dos 10% restantes nenhum deles, ou bem poucos, tiveram repercussão além das esferas pré-estabelecidas.

Em poesia, já se pode notar certas inclinações, certos cacetes, e quando há novos cacetes é porque há novos rumos poéticos. O ano de 1951 deverá demonstrá-los, algumas vezes denunciá-los.

Enquanto vamos entoando o "Requiem" para este ano da graça de 1950, pobre de tudo, pensemos na agradável hipótese de um novo ano menos ruim para nossa literatura. Sem eleições, sem Copa do Mundo e talvez sem outras coisas, haverá muita lenha a cortar.

A CARICATURA POLITICA

(Conclusão da 1.ª pag.)

Bilau e Negreiros. Martens, e foi, sobretudo, um homem inteligente. A caricatura política sempre inteligência: facilidade crítica. O pintor por inteligência crítica, e o caricaturista tem de ser inteligência crítica, e que demanda determinação crítica intelectual. De onde — segundo — observação oportuna de Herman Lima — e fato que caricaturistas serios, com freqüência, esboçam. J. Carlos faz de próprio as legendas das suas "charges", e ambas nascem conjuntamente no espírito do artista, numa perfeita unidade de concepção — a escrita e o desenho se completam, como expressões da mesma atividade crítica.

CLINICA GERAL

MOLESTIAS DE SENHORA E PARTOS
FIGADO — DIABETES — MOLESTIAS VENÉREAS
ULTRA VIOLETA — INFRA VERMELHO

DR. NELSON DA FONSECA

Cont.: Rua Pereira Nunes 279, das 5 às 10 hs. — Tel. 48-1581
Av. Gomes Freire, 153, sobrado, das 16 às 17 hs.
Rua: Rua Grão Pará, 339, Ap. III — Tel. 66-1442

Dr. José de Albuquerque

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

Rua do Rosário, 98, De 21
às 18 horas.

NOVOS BOMBONS BHERING

eliciosos no sabor e enfeitados na luxuosa apresentação, os NOVOS BOMBONS BHERING são 7 mg. ravilhas, de chocolate recheado, que a distinção recomenda para acompanhar as saudações de Boas Festas às senhoras e jovens de gosto refinado. Em qualquer "bomboniere", confeitaria ou mercearia, encontram-se os NOVOS BOMBONS BHERING. Também na loja do Café Globo, à rua 7 de Setembro, 113, estão à venda os NOVOS BOMBONS BHERING.

BHERING
COMPANHIA S. A.
RUA 7 DE SETEMBRO, 113

VIOLA CARINHOSA
PIN-UP-GIRL
NÉGA MALUCA
I LOVE YOU
TOI-ET-MOI
QUIÇA

Ano-Bom do Soldado—"Guignol"

TEREZINHA EBOLI

NÃO sei se devo afirmar que ele era soldado por vocação, ou, antes fora um "guignol" qualquer da Vila Burguesa.

Há tipos já feitos para de terminadas profissões e a arte no teatro de bonecos é tão sutil que, diante daquele soldado, ninguém afirmaria ter sido, noutros papéis, jardineiro ou pescador. Sua história só tem lógica em dezembro, pois é para e simplesmente uma história de ano-bom.

As pessoas que, como certos bonecos tem na vida muitos vo. lumes, não vivem, por isso, mais que outras a que apenas um volume chega. Alguém já disse não haver nada trágico que a morte no teatro de marionetes. O boneco que se especializa em morrer é o mesmo morto de sempre, sem necessidade de outras histórias, pois é completo na arte de morrer. Em três minutos atravessa uma rua e deixa a vida do outro lado. Cal amolecido, com os olhos abertos e a sua algaravia de boneco cessa repentinamente, enchendo-se o ambiente de silêncio constrangedor. O nosso soldado tinha uma história medíocre de fragrantas e acabou por se fixar como tipo perfeito das histórias transcendentais. Talvez tivessem dito a ele que, fazer ordem nos cirios não deixando meninos passar sob a lona, ou interromper idílios à noite pelas ruas, não glorifica quem quer que seja. Se desejasse a posteridade era preciso arranjar uma história inédita ou fazer um desassombro qualquer. E como prender mesmo nunca prendera, consistindo nisso o seu maior infortúnio, resolveu no último dia do ano, depois de longa meditação, fazer de uma vez seu volume de vida e ficar livre.

Tanta consideração estão feitas sobre a última noite do ano, que, deixemo-nos embalar apenas pela extinção das horas velhas na imaginação da gente.

Quando a cena começa o soldado — "guignol" já estava possesso. Resolvera reafirmar a sua personalidade de soldado descredito e infeliz. Com uma enorme quantidade de al-

gomas, meio escondido numa esquina, prendeu a sua primeira vítima.

— "Conheço você de nome!" E não: preso pelos punhos. E qual o boneco prisioneiro reagiu mas calou-se logo surpreso diante das prisões em massa que o soldado disparou a fazer.

Eram velhos "guignols" be. berrões mendigos, ou bebedores de casaca, com enormes narizes vermelhos. Eram lindas bo. nequinhos salitantes, de piel. ra em punho e sala de botões. da de lado, ou marinheiros co. rados, variando de cheiro entre o leite e o whisky; eram velhi. nhas rezadeiras de missa de galo, e, até mesmo o galo que passava desenhado pelo raio de capa e espada. Prendia toda gente e os colocava em fila. O protesto generalizou-se e o barulho era de ensurdecir. Gritavam todos levantando as mãos e pedindo a liberdade. O soldado não se abateu. Gritavam todos levantando as mãos e pedindo a liberdade. O soldado não se abateu.

— "Conheço você de nome!" E empurrava outro preso. Pouco antes da meia-noite apresentou-se ao distrito com seus prisioneiros enfurecidos e tentou explicar ao senhor delegado as razões daquelas prisões aparentemente absurdas.

Se eram razões por demais subjetivas para o raciocínio simplista do delegado, ou se o soldado não se embaraçou na defesa de seus princípios, verdade é que aquele acidente foi proibido e não se repetiu mais.

Prendendo, explicava na voz de "guignol" emocionado, verdadeiramente coisas velhas do ano que passava, e, nunca alguém se lembrou de prender, antes de nascer o ano-bom, estas coisas terríveis que conhecemos de experiência, de vista ou de nome e que se deixam es. correr para o ano seguinte e sempre sucessivamente. Tive. ra ele a visão momentânea do real segredo de um Ano-Bom, na prisão daquela turba desas. sossegada que, se há muito, tra. tava, em regressiva quantidade, de passaria de um ano mau para o seguinte ano bom.

Digo-lhes mais: poucos en. (Conclui na 3.ª pag. deste cad.)

UMA noite triste, hein? Ele anuiu, num gesto era triste e ambos sabiam de cabeça. No entanto não que não era triste. Havia luz, gente aglomerada nas portas dos teatros, havia a felicidade no outro lado das janelas. A seu redor a cidade enorme se movimentava, barulhenta e clara. E ao longe se escutava, in. termitente, a explosão dos fog. fretes. Era uma noite intensa, trepidante.

Ela ficou em silêncio algum tempo. Depois os sinos come. çaram a badalar, cadenciados, por um instante abafaram o ruído das ruas.

— É a chamada para a missa do galo...

Ela quer se aproximar" — o rapaz pensou, com desgosto. Gostaria de se comunicar, aque. la onda de tristeza se aliviava numa conversa, embora indife. rente. Na noite de solidariedade sente-se deslocado com o seu isolamento, os amigos saíram com as namoradas, mas o que é que falará à vizinha? Ela não lhe poderia dar aquele con. sôlo. Experimentaria, mesmo uma angústia maior, quando re. fletisse que somente com uma daquelas mulheres poderia tro. car uma palavra na noite de Natal. Dá-lhe assim como uma repulsa a sua proximidade pa. recia-lhe que ela sobrava, na noite. Se fosse noutra em quel. quer noite...

Os sinos continuavam a repli. car, pausados, enchendo a at. mosfera de qualquer coisa im. palpável, que constrangia.

— Esses sinos dão uma triste. za, não é, assim no meio da noi. te?

O rapaz olhou-a. Sentiu que ela era outro ser, que o Natal desambientara. Naquela data, em que os homens procuravam o aconchego da família, ela se sentia deslocada, preterida. Mas o rapaz não podia aceitar a sua presença, desejava sair, procurar um amigo, fazer qualquer coisa que suavizasse aquela impres. são de que a noite o excluía. E ergueu-se brusco, sem ao me. nos pedir licença, abandonou o banco como se fugisse.

Vai andando errante, não tem nada que fazer. Há os cinemas, que exibem historinhas rom.ânticas comemorando a data. Mas os saques estão quase de. fletisse que somente com uma daquelas mulheres poderia tro. car uma palavra na noite de Natal. Dá-lhe assim como uma repulsa a sua proximidade pa. recia-lhe que ela sobrava, na noite. Se fosse noutra em quel. quer noite...

Os sinos continuavam a repli. car, pausados, enchendo a at. mosfera de qualquer coisa im. palpável, que constrangia.

— Esses sinos dão uma triste. za, não é, assim no meio da noi. te?

O rapaz olhou-a. Sentiu que ela era outro ser, que o Natal desambientara. Naquela data, em que os homens procuravam o aconchego da família, ela se sentia deslocada, preterida. Mas o rapaz não podia aceitar a sua presença, desejava sair, procurar um amigo, fazer qualquer coisa que suavizasse aquela impres. são de que a noite o excluía. E ergueu-se brusco, sem ao me. nos pedir licença, abandonou o banco como se fugisse.

Vai andando errante, não tem nada que fazer. Há os cinemas, que exibem historinhas rom.ânticas comemorando a data. Mas os saques estão quase de. fletisse que somente com uma daquelas mulheres poderia tro. car uma palavra na noite de Natal. Dá-lhe assim como uma repulsa a sua proximidade pa. recia-lhe que ela sobrava, na noite. Se fosse noutra em quel. quer noite...

Os sinos continuavam a repli. car, pausados, enchendo a at. mosfera de qualquer coisa im. palpável, que constrangia.

— Esses sinos dão uma triste. za, não é, assim no meio da noi. te?

O rapaz olhou-a. Sentiu que ela era outro ser, que o Natal desambientara. Naquela data, em que os homens procuravam o aconchego da família, ela se sentia deslocada, preterida. Mas o rapaz não podia aceitar a sua presença, desejava sair, procurar um amigo, fazer qualquer coisa que suavizasse aquela impres. são de que a noite o excluía. E ergueu-se brusco, sem ao me. nos pedir licença, abandonou o banco como se fugisse.

UMA noite triste, hein? Ele anuiu, num gesto era triste e ambos sabiam de cabeça. No entanto não que não era triste. Havia luz, gente aglomerada nas portas dos teatros, havia a felicidade no outro lado das janelas. A seu redor a cidade enorme se movimentava, barulhenta e clara. E ao longe se escutava, in. termitente, a explosão dos fog. fretes. Era uma noite intensa, trepidante.

Ela ficou em silêncio algum tempo. Depois os sinos come. çaram a badalar, cadenciados, por um instante abafaram o ruído das ruas.

— É a chamada para a missa do galo...

Ela quer se aproximar" — o rapaz pensou, com desgosto. Gostaria de se comunicar, aque. la onda de tristeza se aliviava numa conversa, embora indife. rente. Na noite de solidariedade sente-se deslocado com o seu isolamento, os amigos saíram com as namoradas, mas o que é que falará à vizinha? Ela não lhe poderia dar aquele con. sôlo. Experimentaria, mesmo uma angústia maior, quando re. fletisse que somente com uma daquelas mulheres poderia tro. car uma palavra na noite de Natal. Dá-lhe assim como uma repulsa a sua proximidade pa. recia-lhe que ela sobrava, na noite. Se fosse noutra em quel. quer noite...

Os sinos continuavam a repli. car, pausados, enchendo a at. mosfera de qualquer coisa im. palpável, que constrangia.

— Esses sinos dão uma triste. za, não é, assim no meio da noi. te?

O rapaz olhou-a. Sentiu que ela era outro ser, que o Natal desambientara. Naquela data, em que os homens procuravam o aconchego da família, ela se sentia deslocada, preterida. Mas o rapaz não podia aceitar a sua presença, desejava sair, procurar um amigo, fazer qualquer coisa que suavizasse aquela impres. são de que a noite o excluía. E ergueu-se brusco, sem ao me. nos pedir licença, abandonou o banco como se fugisse.

Os sinos continuavam a repli. car, pausados, enchendo a at. mosfera de qualquer coisa im. palpável, que constrangia.

— Esses sinos dão uma triste. za, não é, assim no meio da noi. te?

O rapaz olhou-a. Sentiu que ela era outro ser, que o Natal desambientara. Naquela data, em que os homens procuravam o aconchego da família, ela se sentia deslocada, preterida. Mas o rapaz não podia aceitar a sua presença, desejava sair, procurar um amigo, fazer qualquer coisa que suavizasse aquela impres. são de que a noite o excluía. E ergueu-se brusco, sem ao me. nos pedir licença, abandonou o banco como se fugisse.

Vai andando errante, não tem nada que fazer. Há os cinemas, que exibem historinhas rom.ânticas comemorando a data. Mas os saques estão quase de. fletisse que somente com uma daquelas mulheres poderia tro. car uma palavra na noite de Natal. Dá-lhe assim como uma repulsa a sua proximidade pa. recia-lhe que ela sobrava, na noite. Se fosse noutra em quel. quer noite...

Os sinos continuavam a repli. car, pausados, enchendo a at. mosfera de qualquer coisa im. palpável, que constrangia.

— Esses sinos dão uma triste. za, não é, assim no meio da noi. te?

O rapaz olhou-a. Sentiu que ela era outro ser, que o Natal desambientara. Naquela data, em que os homens procuravam o aconchego da família, ela se sentia deslocada, preterida. Mas o rapaz não podia aceitar a sua presença, desejava sair, procurar um amigo, fazer qualquer coisa que suavizasse aquela impres. são de que a noite o excluía. E ergueu-se brusco, sem ao me. nos pedir licença, abandonou o banco como se fugisse.



"Cabeça de Santa", de FARNESSE

OS SINOS

Conto de RENARD Q. PEREZ

serios, parece que todos se reu. niram nos jantares em família. E a opressiva aquela solidão quando, perambulando pelos quarteirões residenciais, ele vê através das janelas, a intimi. dade doméstica, a mesa posta para comemoração de meia-noite.

As fachadas separam os mun. dos. Mas as luzes nas janelas tornaram nítidos os vultos que, embora desconhecidos, trazem, com seus movimentos familiares, uma proximidade na relação que deve existir de vida para vida. E o contraste o amargura. As mãos que seguram utensílios o tilintar dos talheres, o aroma doméstico da casa. As fisio. nomias saídas, o senhor gordo refestelado na cadeira de balan. ço. Uma voz que se prolonga,

as varandas iluminadas O gar. to que teve licença para ficar acordado até tarde, a menina que telefona escondido para o namorado, descejo de fela Na. tal.

Sosinho, Antonio sofre como se alguma coisa lhe comprimis. se o peito. Ninguém que se che. gasse espontaneamente, com a quebra da amizade boa, e a quem dissesse, ao menos, coisas indiferentes... E na calçada, encostados no paralambo, de um automóvel, porteiros e hóspedes do hótel riem alto, conversam com os amigos, todo mundo se comunica.

Tateia o bolso, sente entre os dedos as cédulas. Poderia fa. zer uma extravagância indo a um teatro, depois a um restau. rante de luxo. Diante dele pis. cam novamente as fachadas lu. minadas. Mas não pode se di. vertir sozinho, uma companhia é indispensável. Casalinhos passam apressados, alguns car. regam embrulhos, e há nas suas fisio. nomias uma felicidade exp. osta, que lhe chega como uma afronta.

Não, ele não quer ir ao cine. ma, gostaria de se sentir num bar, com um amigo, estar com. pletando u'a mesa. Vontade de entrar numa loja e fazer com. pras, caprichando na seleção, voltar sobrado para casa. De. se. jaria, presentear, surpreender a curiosidade no próximo, ver os dedos tatearem o embrulho, os olhos brilhantes.

Para, diante das vitrinas. As gravatas, os quebra-luzes. Mentalmente escolhe os pre. sentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai.

Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai.

Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai.

Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai.

Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai.

Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai.

Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai.

Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai.

Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai.

Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai.

Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai.

Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai.

Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai.

Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai.

Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai.

Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai.

Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai. Presentes para o noivado, o filho, o amigo, o irmão, o pai.

ÊSTES ANOS QUE ME VÃO

NATANIEL DANTAS

A PRINCÍPIO podes pen. sar que foi puro narcis. ismo meu. Mas eu te posso contar.

Não pude deixar de me ver sem um olhar de magoa e es. panto, nem poupar aos próprios dedos de deslizar sobre a face. E' que na noite calada às vezes, na multidão das ruas, no airo. pejo dos pensamentos, emerge a ilha da memória, das águas ocultas em mim. Tranquila e pura, branca até, de sua cen. cha evadindo-se de espumas, como Vênus Astarteia. Nela me. quedo em fuga, frustrado, em ostracismo voluntário, na busca das imagens daquela infância perdida. E estranho acontece. Vejo nos montes de lá nevados sempre, o meu coração soterra. do. No rumor das fontes reco. nheço-me o riso meu, e nas ár. vores, a cuja sombra dei-me, a relva que machuquei com meus pés, lida com os sinais de mim gravados. Encontro lá como de costume, como se nada houvesse, a paisagem inalterá. vel de sempre. A dor então me vem. Sufoca-me. E na propor. ção que tudo me escapa, cada vez mais se perdendo, o sofrimento do não retorno, me val proporcionando ganas. Atavis. mo, talvez, revolta, idéia fixa de esmagar o tempo.

Ela se grudava — a minha face — ao espelho pismado ao espírito. Nenhum engano, o me. nor begredo entre nós. Eu lhe tinha a posse, garante-te. A geografia daqueles olhos, das parentais em torno dos lábios, de menor detalhe, me eram fa. miliares. Alguns até — a pro. pósito — vi brilhar de selo dos parcos como líhas sísmicas; ou. tros, concentravam recordações de imprudências, de brincadeiras malogradas.

Vê bem que olhar assim, para si mesmo, sondando a pas. sagem do tempo, a verificar pe. queninas rugas, experimentan. do a sensação vaga dos multos que restam como fotografias ou na memória visual daquela; é sentir mais viva a morte no seu olho, nos seus medíocres, convertidos em novidades par. ticulares.

Se meu retrato de há cinco

anos me caísse à mão, no olhar, naquele pensamento oculto, an. dariam crenças, ilusões, segre. dos desvendados pela própria contingência da vida, que nos projeta aos terrenos mais va. riados. E o riso amargo, talvez a lágrima, o desencanto se con. centrassem na meditação pre. sente.

Por exemplo, aqui: quatorze anos e uns meses! Achava a li. berdade, uma coisa estupenda! Dava-me ao luxo de tecer cas. telos. Armava-os. Desfazia-os. Acreditava na bondade, na pa. lavra humana e nas próprias virtudes de meu coração. Hoje, compreendo que a criatura hu. mana não faz jus às ilusões mortais. E as próprias razões sentimentais de meu coração — acredita-me — muita vez, me põe em dúvida.

E' com profunda admiração que amo os seres apagados. O simples pode acreditar, pode es. timar. Os grandes de nome ou fortuna, jamais. E é dolorosa, grotesca, em torno deles, a co. média da servilidade. Os pró. prios milagreiros, os deuses, não escapam. Converteram-se em objetivo do interesse, antes de o ser de um amor constan. te, traduzido em veneração.

Ousar-me, não me quero so. brelevar. Amo a Deus, aos apó. stoles santos e X São-Trinda. de, todavia, ando distante dos meus deveres religiosos. Por. isso, se não os procuro, se ne. gligencio meus deveres, me es. capo o direito de, na aflição, no desejo de obter fins, pros. ternar-me, a jurar fé e graças pedindo. Talvez seja um orgu. lho, talvez... Não sei.

Mas espera, falava-te do meu suposto narcisismo. Sim, e não sei mais a que altura, veio-me a presença a face desfeita entre os episódios da infância. Por um sortilégio ouvi as trompas so. nando, o voo da sala e o palpitir de ansiedade no cora. ção, por ver fendido o espaço pelo Velho Ano, montado numa cauda rutilante de cometa. Ou. viam-se tiros, pipocar de bom. bas, brindes e estes olhos son. davam o espaço e mbusa do aneão, cruzando-se com a in. tlicular.

Se meu retrato de há cinco

anos me caísse à mão, no olhar, naquele pensamento oculto, an. dariam crenças, ilusões, segre. dos desvendados pela própria contingência da vida, que nos projeta aos terrenos mais va. riados. E o riso amargo, talvez a lágrima, o desencanto se con. centrassem na meditação pre. sente.

Por exemplo, aqui: quatorze anos e uns meses! Achava a li. berdade, uma coisa estupenda! Dava-me ao luxo de tecer cas. telos. Armava-os. Desfazia-os. Acreditava na bondade, na pa. lavra humana e nas próprias virtudes de meu coração. Hoje, compreendo que a criatura hu. mana não faz jus às ilusões mortais. E as próprias razões sentimentais de meu coração — acredita-me — muita vez, me põe em dúvida.

E' com profunda admiração que amo os seres apagados. O simples pode acreditar, pode es. timar. Os grandes de nome ou fortuna, jamais. E é dolorosa, grotesca, em torno deles, a co. média da servilidade. Os pró. prios milagreiros, os deuses, não escapam. Converteram-se em objetivo do interesse, antes de o ser de um amor constan. te, traduzido em veneração.

Ousar-me, não me quero so. brelevar. Amo a Deus, aos apó. stoles santos e X São-Trinda. de, todavia, ando distante dos meus deveres religiosos. Por. isso, se não os procuro, se ne. gligencio meus deveres, me es. capo o direito de, na aflição, no desejo de obter fins, pros. ternar-me, a jurar fé e graças pedindo. Talvez seja um orgu. lho, talvez... Não sei.

Mas espera, falava-te do meu suposto narcisismo. Sim, e não sei mais a que altura, veio-me a presença a face desfeita entre os episódios da infância. Por um sortilégio ouvi as trompas so. nando, o voo da sala e o palpitir de ansiedade no cora. ção, por ver fendido o espaço pelo Velho Ano, montado numa cauda rutilante de cometa. Ou. viam-se tiros, pipocar de bom. bas, brindes e estes olhos son. davam o espaço e mbusa do aneão, cruzando-se com a in. tlicular.

Se meu retrato de há cinco

anos me caísse à mão, no olhar, naquele pensamento oculto, an. dariam crenças, ilusões, segre. dos desvendados pela própria contingência da vida, que nos projeta aos terrenos mais va. riados. E o riso amargo, talvez a lágrima, o desencanto se con. centrassem na meditação pre. sente.

Por exemplo, aqui: quatorze anos e uns meses! Achava a li. berdade, uma coisa estupenda! Dava-me ao luxo de tecer cas. telos. Armava-os. Desfazia-os. Acreditava na bondade, na pa. lavra humana e nas próprias virtudes de meu coração. Hoje, compreendo que a criatura hu. mana não faz jus às ilusões mortais. E as próprias razões sentimentais de meu coração — acredita-me — muita vez, me põe em dúvida.

E' com profunda admiração que amo os seres apagados. O simples pode acreditar, pode es. timar. Os grandes de nome ou fortuna, jamais. E é dolorosa, grotesca, em torno deles, a co. média da servilidade. Os pró. prios milagreiros, os deuses, não escapam. Converteram-se em objetivo do interesse, antes de o ser de um amor constan. te, traduzido em veneração.

Ousar-me, não me quero so. brelevar. Amo a Deus, aos apó. stoles santos e X São-Trinda. de, todavia, ando distante dos meus deveres religiosos. Por. isso, se não os procuro, se ne. gligencio meus deveres, me es. capo o direito de, na aflição, no desejo de obter fins, pros. ternar-me, a jurar fé e graças pedindo. Talvez seja um orgu. lho, talvez... Não sei.

Mas espera, falava-te do meu suposto narcisismo. Sim, e não sei mais a que altura, veio-me a presença a face desfeita entre os episódios da infância. Por um sortilégio ouvi as trompas so. nando, o voo da sala e o palpitir de ansiedade no cora. ção, por ver fendido o espaço pelo Velho Ano, montado numa cauda rutilante de cometa. Ou. viam-se tiros, pipocar de bom. bas, brindes e estes olhos son. davam o espaço e mbusa do aneão, cruzando-se com a in. tlicular.

Se meu retrato de há cinco

anos me caísse à mão, no olhar, naquele pensamento oculto, an. dariam crenças, ilusões, segre. dos desvendados pela própria contingência da vida, que nos projeta aos terrenos mais va. riados. E o riso amargo, talvez a lágrima, o desencanto se con. centrassem na meditação pre. sente.

Por exemplo, aqui: quatorze anos e uns meses! Achava a li. berdade, uma coisa estupenda! Dava-me ao luxo de tecer cas. telos. Armava-os. Desfazia-os. Acreditava na bondade, na pa. lavra humana e nas próprias virtudes de meu coração. Hoje, compreendo que a criatura hu. mana não faz jus às ilusões mortais. E as próprias razões sentimentais de meu coração — acredita-me — muita vez, me põe em dúvida.

E' com profunda admiração que amo os seres apagados. O simples pode acreditar, pode es. timar. Os grandes de nome ou fortuna, jamais. E é dolorosa, grotesca, em torno deles, a co. média da servilidade. Os pró. prios milagreiros, os deuses, não escapam. Converteram-se em objetivo do interesse, antes de o ser de um amor constan. te, traduzido em veneração.

Ousar-me, não me quero so. brelevar. Amo a Deus, aos apó. stoles santos e X São-Trinda. de, todavia, ando distante dos meus deveres religiosos. Por. isso, se não os procuro, se ne. gligencio meus deveres, me es. capo o direito de, na aflição, no desejo de obter fins, pros. ternar-me, a jurar fé e graças pedindo. Talvez seja um orgu. lho, talvez... Não sei.

Mas espera, falava-te do meu suposto narcisismo. Sim, e não sei mais a que altura, veio-me a presença a face desfeita entre os episódios da infância. Por um sortilégio ouvi as trompas so. nando, o voo da sala e o palpitir de ansiedade no cora. ção, por ver fendido o espaço pelo Velho Ano, montado numa cauda rutilante de cometa. Ou. viam-se tiros, pipocar de bom. bas, brindes e estes olhos son. davam o espaço e mbusa do aneão, cruzando-se com a in. tlicular.

Se meu retrato de há cinco

anos me caísse à mão, no olhar, naquele pensamento oculto, an. dariam crenças, ilusões, segre. dos desvendados pela própria contingência da vida, que nos projeta aos terrenos mais va. riados. E o riso amargo, talvez a lágrima, o desencanto se con. centrassem na meditação pre. sente.

Por exemplo, aqui: quatorze anos e uns meses! Achava a li. berdade, uma coisa estupenda! Dava-me ao luxo de tecer cas. telos. Armava-os. Desfazia-os. Acreditava na bondade, na pa. lavra humana e nas próprias virtudes de meu coração. Hoje, compreendo que a criatura hu. mana não faz jus às ilusões mortais. E as próprias razões sentimentais de meu coração — acredita-me — muita vez, me põe em dúvida.

E' com profunda admiração que amo os seres apagados. O simples pode acreditar, pode es. timar. Os grandes de nome ou fortuna, jamais. E é dolorosa, grotesca, em torno deles, a co. média da servilidade. Os pró. prios milagreiros, os deuses, não escapam. Converteram-se em objetivo do interesse, antes de o ser de um amor constan. te, traduzido em veneração.

Ousar-me, não me quero so. brelevar. Amo a Deus, aos apó. stoles santos e X São-Trinda. de, todavia, ando distante dos meus deveres religiosos. Por. isso, se não os procuro, se ne. gligencio meus deveres, me es. capo o direito de, na aflição, no desejo de obter fins, pros. ternar-me, a jurar fé e graças pedindo. Talvez seja um orgu. lho, talvez... Não sei.

anos me caísse à mão, no olhar, naquele pensamento oculto, an. dariam crenças, ilusões, segre. dos desvendados pela própria contingência da vida, que nos projeta aos terrenos mais va. riados. E o riso amargo, talvez a lágrima, o desencanto se con. centrassem na meditação pre. sente.

Por exemplo, aqui: quatorze anos e uns meses! Achava a li. berdade, uma coisa estupenda! Dava-me ao luxo de tecer cas. telos. Armava-os. Desfazia-os. Acreditava na bondade, na pa. lavra humana e nas próprias virtudes de meu coração. Hoje, compreendo que a criatura hu. mana não faz jus às ilusões mortais. E as próprias razões sentimentais de meu coração — acredita-me — muita vez, me põe em dúvida.

E' com profunda admiração que amo os seres apagados. O simples pode acreditar, pode es. timar. Os grandes de nome ou fortuna, jamais. E é dolorosa, grotesca, em torno deles, a co. média da servilidade. Os pró. prios milagreiros, os deuses, não escapam. Converteram-se em objetivo do interesse, antes de o ser de um amor constan. te, traduzido em veneração.

Ousar-me, não me quero so. brelevar. Amo a Deus, aos apó. stoles santos e X São-Trinda. de, todavia, ando distante dos meus deveres religiosos. Por. isso, se não os procuro, se ne. gligencio meus deveres, me es. capo o direito de, na aflição, no desejo de obter fins, pros. ternar-me, a jurar fé e graças pedindo. Talvez seja um orgu. lho, talvez... Não sei.

Mas espera, falava-te do meu suposto narcisismo. Sim, e não sei mais a que altura, veio-me a presença a face desfeita entre os episódios da infância. Por um sortilégio ouvi as trompas so. nando, o voo da sala e o palpitir de ansiedade no cora. ção, por ver fendido o espaço pelo Velho Ano, montado numa cauda rutilante de cometa. Ou. viam-se tiros, pipocar de bom. bas, brindes e estes olhos son. davam o espaço e mbusa do aneão, cruzando-se com a in. tlicular.

Se meu retrato de há cinco

anos me caísse à mão, no olhar, naquele pensamento oculto, an. dariam crenças, ilusões, segre. dos desvendados pela própria contingência da vida, que nos projeta aos terrenos mais va. riados. E o riso amargo